



# O Arquivo Fotográfico do SNI

Fernando Costa  
Técnico Superior  
Divisão de Comunicação e Acesso



## Sumário:

1. Breve enquadramento histórico.
2. Principais objetivos.
3. Organização e tipologias documentais.
4. Séries disponíveis para consulta.
5. Documentação fotográfica que aguarda tratamento.
6. Relação entre documentos e fotografias.
7. Alguns apontamentos finais



# 1. Breve enquadramento histórico

❖ Criado em 1933.

❖ 1938: ganha autonomia e passa a ter quadro de funcionários próprio.

❖ Com a reorganização de 1944: ligação direta aos serviços de difusão e informação do SNI e, a partir de 1968, da SEICPT.



## 2. Principais objetivos

Utilizar a fotografia e restantes meios de comunicação e cultura como veículos de propaganda do Estado Novo.

Divulgar fotograficamente Portugal nas publicações internas, enviadas para as comunidades portuguesas no estrangeiro.

Difundir a imagem do regime através das publicações nacionais e internacionais.

### 3. Organização e tipologias documentais

O Arquivo Fotográfico é uma secção do fundo SNI, composta por 6 séries.

- Correspondência expedida
- Correspondência recebida
- Fotografias
- Documental (DO)
- Panorama (PN)
- Reportagem (RP)



# Multiplicidade de tipologias documentais:

- Documentos escritos.
- Fichas ilustradas.
- Álbuns fotográficos.
- Fotografias.
- Negativos.



## 4. Séries disponíveis para consulta

Descritas no catálogo em linha ao nível da U.I.:

- Correspondência expedida.
- Correspondência recebida.
- Fotografias.



Descrita no catálogo em linha ao nível da subsérie:

- Documental (DO) – cerca de 36 500 docs.



# Série Documental (DO) é composta por 37 subséries:

ARQUIVO NACIONAL  
TORRE DO TOMBO

DGLAB  
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO,  
DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS

PESQUISA SIMPLES PESQUISA AVANÇADA DESTAQUES SERVIÇOS EM-LINHA AJUDA

SNI Secretariado Nacional de Informação 1020/1974

ARQF Arquivo Fotográfico

DO Documental

001 Autoridades da Nação

002 Fotos pessoais e iconografia

003 Reproduções

004 Artes

005 Arqueologia

006 Cultura, Turismo e Informação

007 Aspectos, paisagens e panorâmicas

008 Praias

009 Temas

010 Monumentos religiosos

011 Monumentos militares

012 Monumentos civis

013 Outros monumentos

014 Comunicações

015 trabalho e habitação

016 Educação

017 Forças Armadas

018 Finanças

019 Administração Interna

020 Justiça

021 Negócios Estrangeiros

022 Obras Públicas

023 Economia

024 Empresas fabris

025 Actividades marítimas

026 Actividades agrícolas

027 Vida popular

028 Madeira

029 Açores

030 Cabo Verde

031 São Tomé e Príncipe

032 Guiné

033 Angola

034 Moçambique

035 Índia Portuguesa

036 Macau

037 Timor

**DOCUMENTAL**

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Série

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/SNI/ARQF/DO

TIPO DE TÍTULO

Formal

IDIOMA E ESCRITA

Português

Informação não tratada arquivisticamente.

+ Adicionar à minha lista

© 2008 - DGARQ - Direcção-Geral de Arquivos | Mapa do Sítio | Comentários e Sugestões | Contactos | REGULAMENTO CRAV

KEEP SOLUTIONS

16:07  
06-10-2015



---

Não descritas no catálogo em linha:

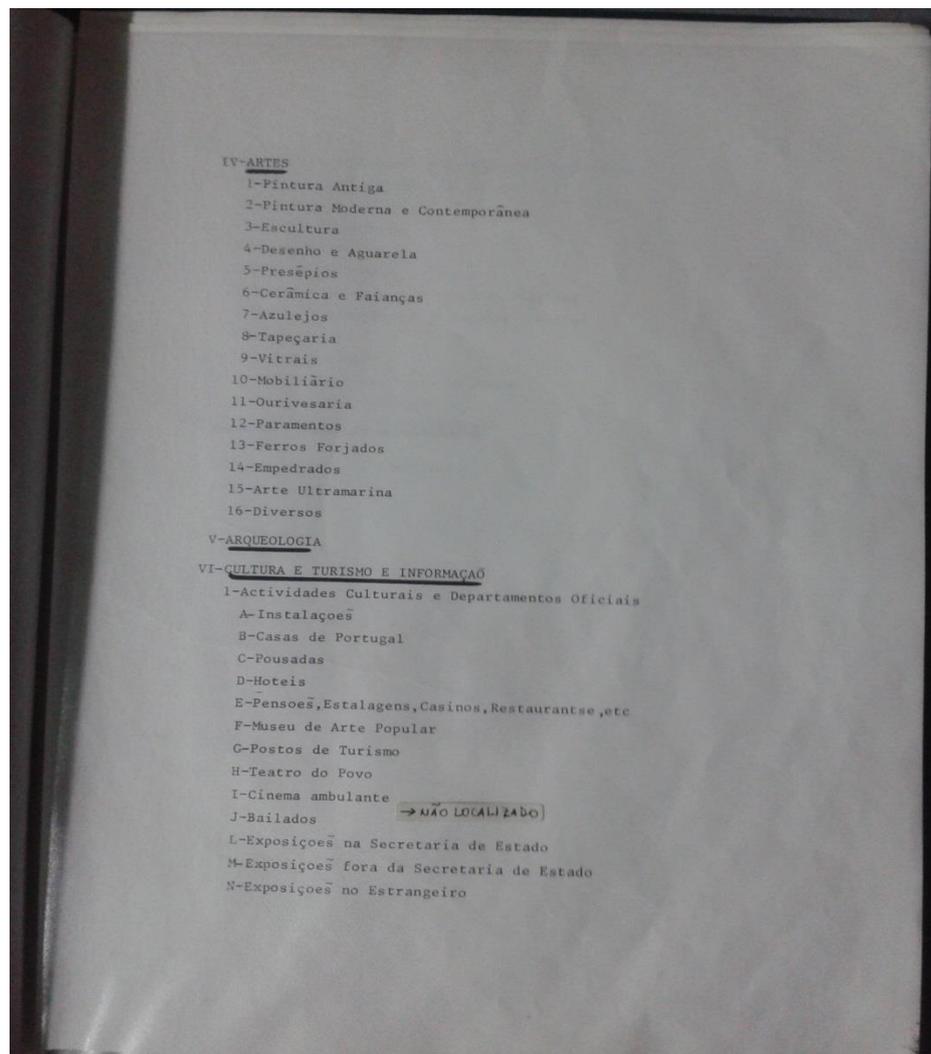
- Panorama (PN) – cerca de 42 300 docs.
- Reportagem (RP) – cerca de 50 000 docs.



## Série Documental (DO) (fichas ilustradas)



# Série Documental (instrumento de recuperação de informação – classificador)





# Série Reportagem (RP) é composta por 3 subséries:

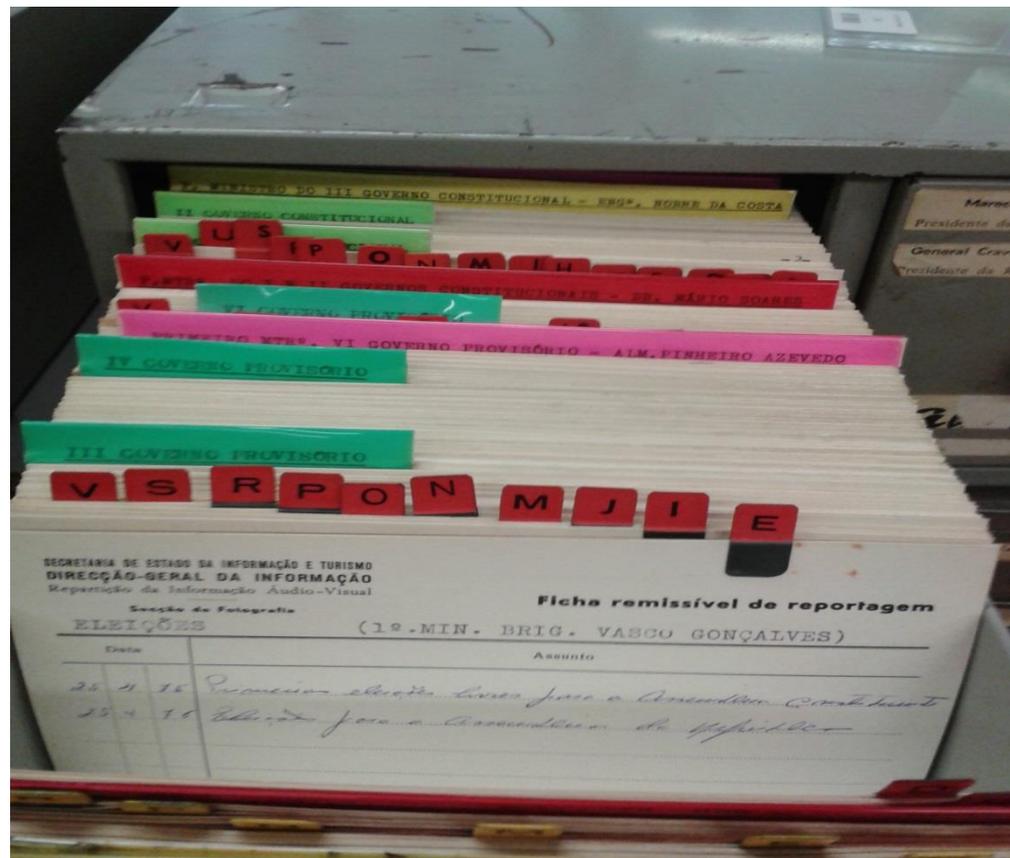
- ✓ Presidentes da República.
- ✓ Primeiros – Ministros.
- ✓ Política Geral.

## Série Reportagem (RP) (ordem cronológica: ano, mês e dia)





## Série Reportagem (instrumento de recuperação de informação organizado por descritores genéricos)





---

Série Panorama (PN) é composta por 3 subséries:

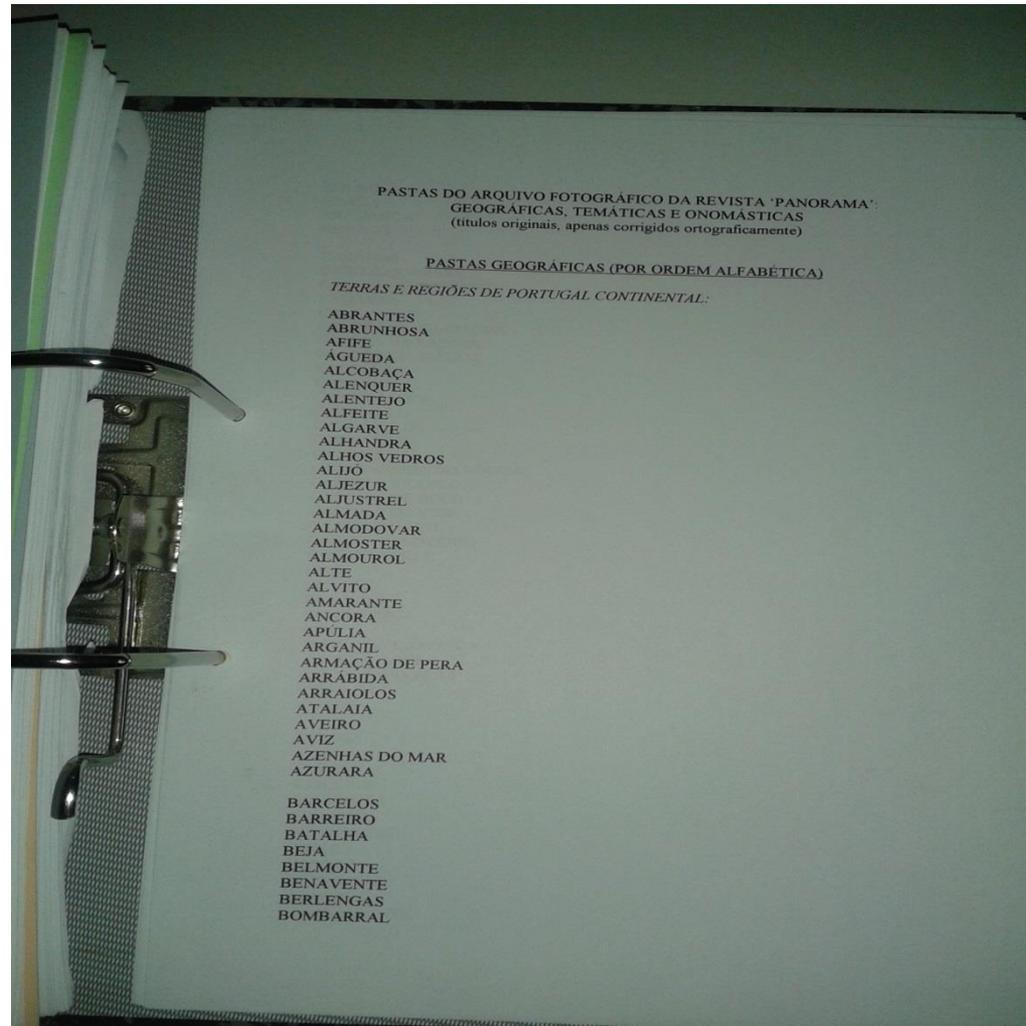
- ✓ Pastas Geográficas.
- ✓ Pastas Onomásticas.
- ✓ Pastas Temáticas.

# Série Panorama (PN) (organizada alfabeticamente)





# Série Panorama (instrumento de recuperação de informação)



## 5. Documentação fotográfica que aguarda tratamento

Relacionada e organizada de acordo com o classificador da série Documental:

- Banco de Imagem (530 U.I. / c. 132 500 docs.)
- Arquivo de Gravuras (163 U.I. / c. 16 300 docs.)
- Álbuns Mostruários (48 U.I. / 8 551 docs.)



Relacionada e organizada cronologicamente  
com a série Reportagem:

- Banco de Imagem (158 U.I. / c. 66 000 docs.)



Relacionada com a série Panorama e organizada de acordo com o classificador da série Documental:

- Arquivo de Gravuras (105 U.I. / c. 10 500 docs.)
- Coleção de Diapositivos Edições Panorama (10 U.I. / 6741 docs.)

## Grandes coleções de diapositivos:

- Direção Geral de Turismo (40 U.I. / 4421 docs.)
- “F” (2 U.I. / 2937 docs.)
- Pascal – Angot “Portugal e Colónias” e “Ultramar” ( 4 U.I. / 2 041 docs.)

## Pequenas coleções de diapositivos:

- Acondicionadas em 12 U.I. num total de 1 888 docs.
- Temáticas variadas: visitas presidenciais e da rainha de Inglaterra a Portugal, Marcelo Caetano, funeral da rainha D. Amélia e restos mortais de D. Pedro V, Mocidade Portuguesa, entre outras.

## 6. Relação entre documentos e fotografias

- A documentação escrita:
- Relatórios e estudos;
- Mapas e organigramas;
- Correspondência recebida e expedida.



Os documentos são essenciais para:

- conhecimento aprofundado da orgânica e funcionamento do arquivo fotográfico.
- melhor perceção da sua relação com o exterior.



SECRETARIADO DA PROPAGANDA NACIONAL

2.ª SECÇÃO

Arquivo fotográfico

S. Classificação VI-I-M  
59688 Chapa N.º 87

Fotógrafo

CARVALHO HENRIQUES

Observações Rio de Janeiro

BRASIL  
- EXPOSIÇÃO DE  
MUNDO PORTUGUESA  
- SEÇÃO DE ETNO-  
GRAFIA COLONIAL  
- PAVILHÃO DA  
EMBAIXADA  
- DEPARTAMENTO EXTERIOR



Legendas:

C. M. P. Secção de Etnografia Colonial

Jardim Colonial (Pavilhão da Embaixada)

Aspecto Exterior

PT/TT/SNI/ARQF/DO-006-001M/59688



SECRETARIADO NACIONAL  
DA INFORMAÇÃO,  
CULTURA POPULAR  
E TURISMO

Direcção dos Serviços  
de Informação

Arquivo Fotográfico

CHAPA N.º 56859

Classificação .....

Fotógrafo C.N.E.

Observações 5085



Legenda: Inauguração do Monumento a Cristo Rei

17/5/59

PT/TT/SNI/ARQF/RP-003/56859



SECRETARIA DE ESTADO  
DA INFORMAÇÃO  
E TURISMO

Direcção-Geral dos Serviços  
da Informação

REPARTIÇÃO DA INFORMAÇÃO  
ÁUDIO-VISUAL

Secção de Fotografia

Chapa nº 19529

Classificação .....

Fotógrafo P. de Melo

Observações .....



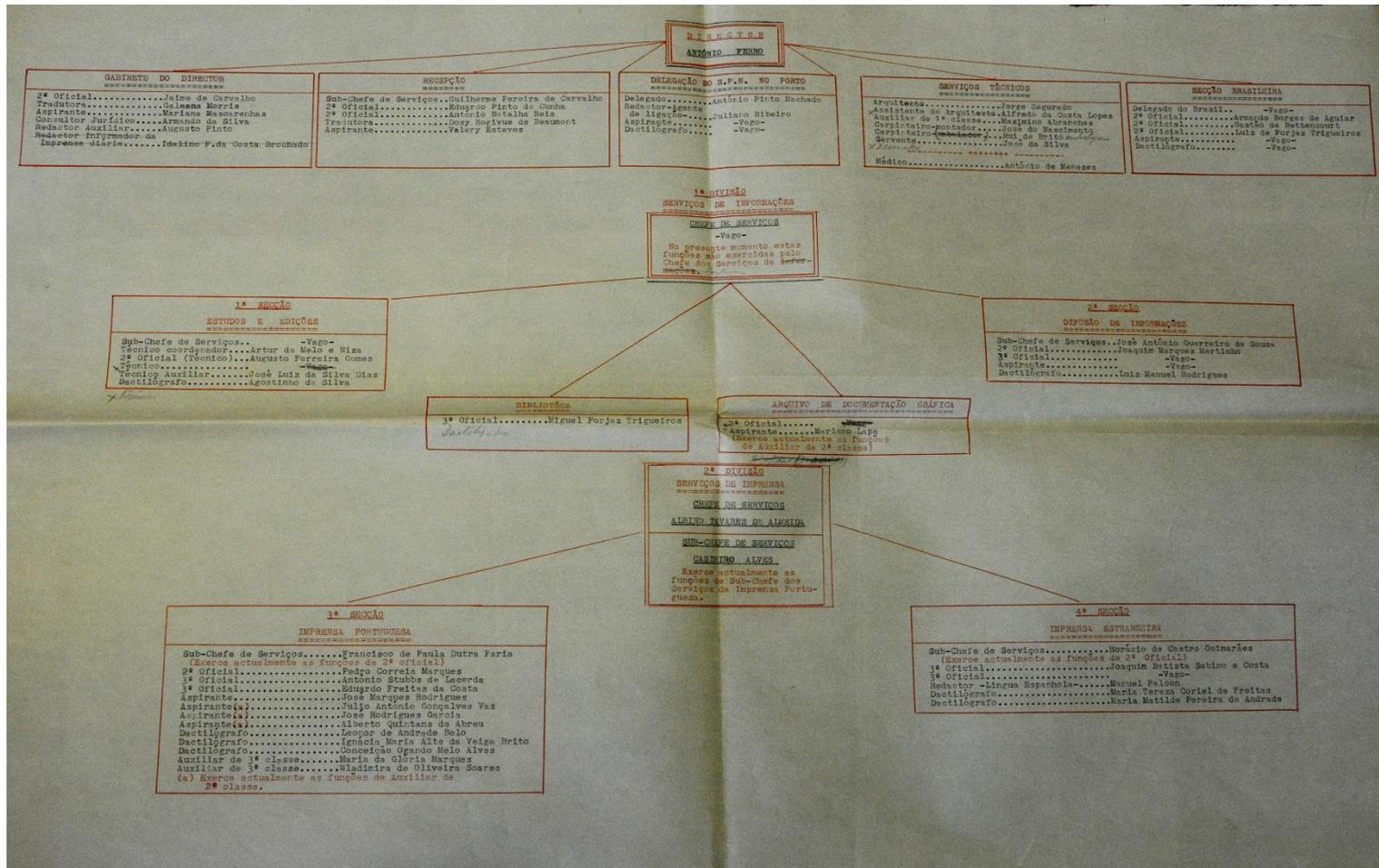
Legenda: O Presidente do Conselho, Prof. Doutor Marcello Gaetano  
foi carinhosamente recebido na Casa de Macau.

6/6/971

PT/TT/SNI/ARQF/RP-002/19529



# SNI, Caixa 2622

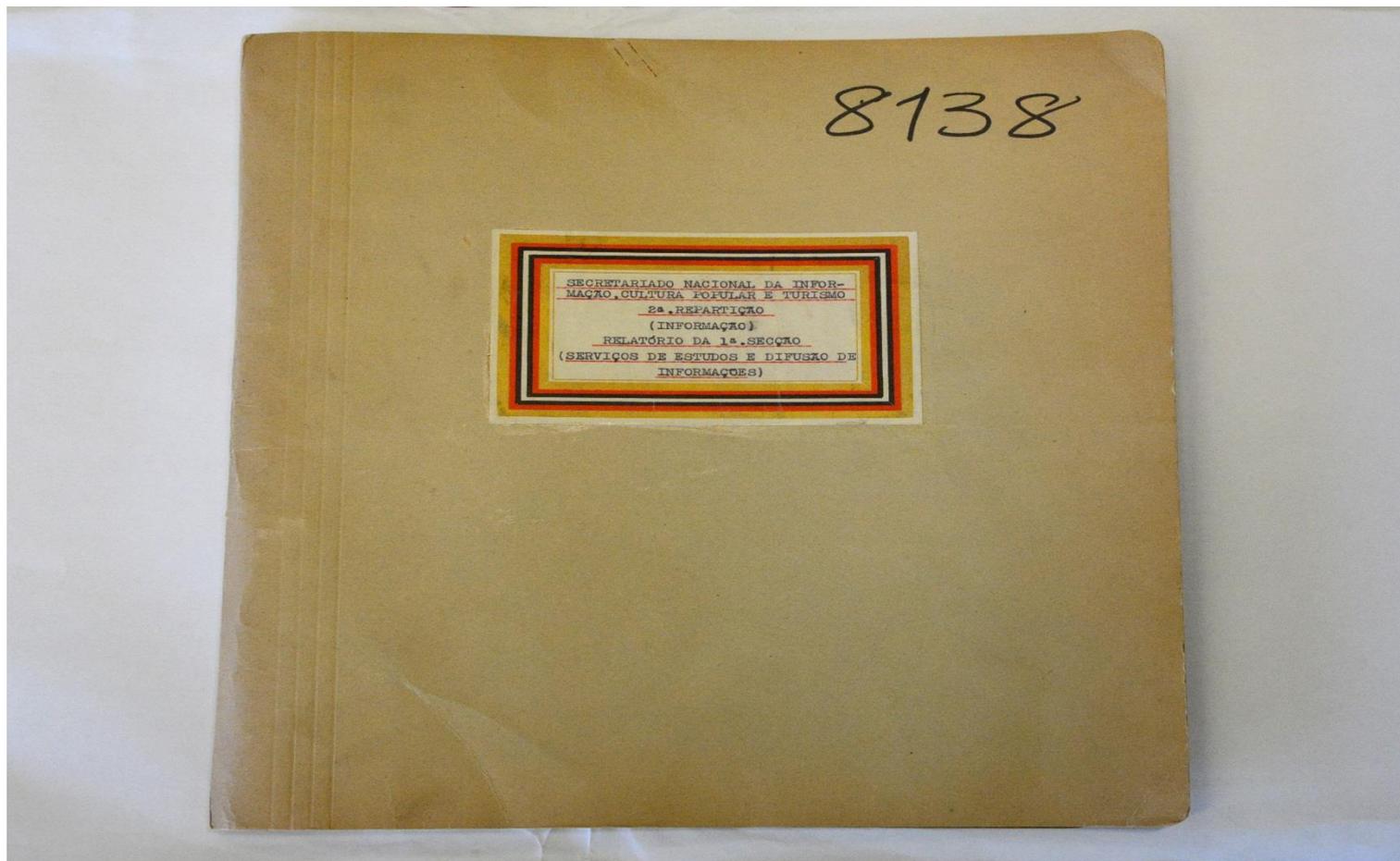


SNI, Caixa 2622



REPARTIÇÕES	SERVIÇOS	FUNÇÕES	Classe Decreto 26.115	Vencimento mensal por unidade	Total mensal por categorias	TOTAL ANUAL	
1.ª - REPARTIÇÃO - SERVIÇOS CENTRAIS	1.ª - Secção - Secretaria, Arquivo, Depósito e Expedição de Publicações	1 - Encarregado da Expedição	Q	900€00	900€00	10.800€00	
		4 - 1.ª Auxiliares da Expedição	V	590€00	2.200€00	26.400€00	
		4 - 2.ª Auxiliares da Expedição	-	450€00	1.800€00	21.600€00	
		1 - Motorista-mecânico	U	600€00	600€00	7.200€00	
			1 - Electricista	U	600€00	600€00	7.200€00
		3.ª - Secção - Serviços Técnicos (a)	1 - Construtor Assistente	L	1.500€00	1.500€00	18.000€00
	1 - Auxiliar Técnico do Chefe da Secção		N	1.200€00	1.200€00	14.400€00	
	1 - Decorador		N	1.200€00	1.200€00	14.400€00	
	1 - Desenhador de Arquitectura		O	1.100€00	1.100€00	13.200€00	
	1 - Auxiliar dos Serviços Técnicos (Exterior)		Q	900€00	900€00	10.800€00	
1 - Técnico de Publicações	N		1.200€00	1.200€00	14.400€00		
		1 - Desenhador de Publicações	O	1.100€00	1.100€00	13.200€00	
2.ª - REPARTIÇÃO - INFORMAÇÃO	1.ª - Secção - Estudos e Difusão de Informações	1 - Técnico de 1.ª classe	L	1.500€00	1.500€00	18.000€00	
		1 - Técnico de 2.ª classe	N	1.200€00	1.200€00	14.400€00	
		2 - Técnicos de 3.ª classe	Q	900€00	1.800€00	21.600€00	
	2.ª - Secção - Imprensa Portuguesa	1 - Redactor de 1.ª classe	L	1.500€00	1.500€00	18.000€00	
		4 - Redactores de 2.ª classe	N	1.200€00	4.800€00	57.600€00	
		4 - Redactores de 3.ª classe	Q	900€00	3.600€00	43.200€00	
		2 - Redactores de 3.ª classe (Porto)	Q	900€00	1.800€00	21.600€00	
		4 - Auxiliares de 2.ª classe	U	600€00	2.400€00	28.800€00	
	3.ª - Secção - Imprensa Estrangeira	2 - Redactores de 2.ª classe	N	1.200€00	2.400€00	28.800€00	
		2 - Redactores de 3.ª classe	Q	900€00	1.800€00	21.600€00	
	4.ª - Secção - Intercâmbio Luso-Brasileiro	Arquivo Fotográfico	1 - Redactor de 2.ª classe	N	1.200€00	1.200€00	14.400€00
			1 - Técnico de Fotografia	P	1.000€00	1.000€00	12.000€00
			1 - Auxiliar de 1.ª classe	S	700€00	700€00	8.400€00
		1 - Auxiliar de 2.ª classe	U	600€00	600€00	7.200€00	
		1.ª - Secção - Exposições e Realizações Diversas		1 - Encarregado do Estúdio das Exposições	R	800€00	800€00
			1 - Técnico de Cinema de 1.ª classe	P	1.000€00	1.000€00	12.000€00

SNI, Caixa 2622



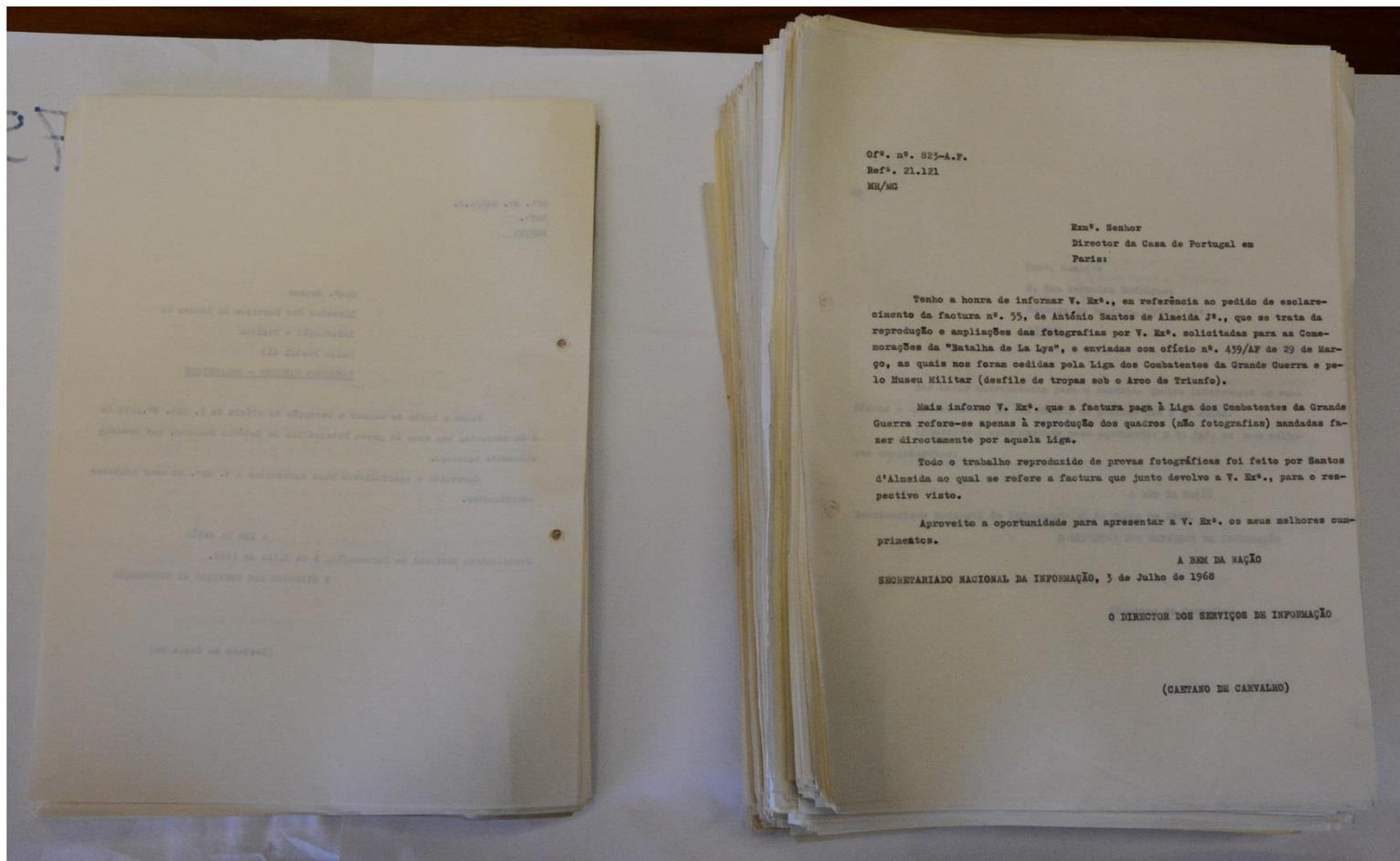
SNI, Caixa 2672

SECRETARIADO NACIONAL DA INFORMAÇÃO, CULTURA POPULAR E TURISMO

MAPA-RÉSUMO DO MOVIMENTO DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO

A N O S	NEGATIVOS Entrados	PROVAS			DIAPOSITIVOS	
		Entradas	Saídas	Empréstimo	Entradas	Saídas
Existência em 31-XII-1938	624	18.675	--	--	192	--
1939	296	10.237	6.196	89	--	96
1940	421	12.320	7.629	300	340	41
1941	268	7.340	4.962	256	38	20
1942	861	10.653	5.245	582	19	--
1943	1.192	11.345	5.762	894	242	210
1944	1.063	9.260	4.431	978	56	280
1945	782	7.657	5.270	1.103	--	50
1946	604	8.359	5.923	877	128	70
1947	587	9.018	5.342	1.021	158	123
1948	487	10.589	7.009	1.385	10	60
1949	570	8.138	8.025	1.618	30	20
1950	322	5.579	9.137	2.017	--	35
1951	248	8.245	9.568	2.872	--	--
TOTAIS	8.325	137.415	84.499	13.986	1.213	1.005

SNI, Caixa 2672



## SNI, Caixa 1508

## 7. Alguns apontamentos finais

Principais séries do Arquivo Fotográfico estão acessíveis ao público.

A série Documental ocupa um lugar central no Arquivo Fotográfico pela sua interligação com a série Panorama e com outros conjuntos de documentação fotográfica.



O Arquivo fotográfico desempenhou importante papel no apoio às publicações internas do SNI, nacionais e estrangeiras com o objetivo de difundir a imagem de Portugal no Mundo e junto das comunidades portuguesas.

Tudo indica que a fotografia ocupou um lugar de relevo no contexto da propaganda do Estado Novo.



Para compreender a organização interna do Arquivo Fotográfico e a importância da fotografia no contexto dos objetivos e missão do SNI, o Arquivo Nacional da Torre do Tombo tem colaborado com o Museu do Teatro na preparação de um projeto de estudo, intitulado ***Fotografia e propaganda: a formação e atividade do Arquivo Fotográfico do SPN/SNI/SEIT.***



**Muito obrigado pela vossa atenção**  
**Fernando Costa**