



O(s) Arquivo(s) do SNI: censura e propaganda no Estado Novo

Paulo Tremeceiro

Divisão de Comunicação e Acesso



Sumário

- Breve historial das organizações de censura em Portugal, no Estado Novo
- Apresentação da História Custodial da documentação da censura no Estado Novo
- Conteúdos
- Como aceder à documentação da censura ao Estado Novo existente no Arquivo Nacional



Sumário

- Relação da documentação da censura com outros fundos documentais
- Outras instituições com documentação relativa à Censura
- A propaganda



Breve historial da censura em Portugal

- A partir do **28 de Maio de 1926** a **imprensa** começou a sentir o efeito da **censura prévia**, mesmo antes da **legalização** desta, em **1933**.
Visava todas as publicações periódicas, folhas volantes, folhetos e cartazes que tratassem de assuntos políticos e sociais.



Breve historial da censura em Portugal

- O exercício da censura estava a cargo das **Comissões de Censura**, de nomeação governamental, subordinadas ao **Gabinete do Ministro do Interior**, por intermédio da **Comissão de Censura de Lisboa**. Esta Comissão teve como sucessoras, ainda em 1933, a **Direcção Geral dos Serviços de Censura**, e em 1935, a **Direcção dos Serviços de Censura**



Breve historial da censura em Portugal

- Com o alargamento das suas competências em **1936**, a **Direcção dos Serviços de Censura** passou a intervir na fundação, circulação, distribuição e venda de publicações, nomeadamente estrangeiras, que contivessem matérias cuja divulgação não fosse permitida em publicações portuguesas.



Breve historial da censura em Portugal

- A **Direcção dos Serviços de Censura** superintendia os **Núcleos Regionais de Lisboa, Porto e Coimbra**, dos quais por sua vez dependiam as **Delegações** espalhadas por todo o país.



Breve historial da censura em Portugal

- Em 1940, foi criado, na Presidência do Conselho de Ministros, um Gabinete de Coordenação dos Serviços de Propaganda e Informação, presidido pelo próprio Presidente do Conselho, que integrava os responsáveis do Secretariado da Propaganda Nacional, da Direcção dos Serviços de Censura e da Comissão Administrativa da Emissora Nacional de Radiodifusão. Competia ao Gabinete de Coordenação dos Serviços de Propaganda e Informação coordenar as actividades de propaganda e informação dos diversos serviços públicos e assegurar a execução das directrizes governamentais relativas a essas matérias.



Breve historial da censura em Portugal

- A Direcção dos Serviços de Censura foi mantida sob a tutela do **Ministério do Interior** até 1944, data a partir da qual o Secretariado Nacional de Informação passou para a dependência da **Presidência do Conselho**, concentrando não só as funções do órgão que exercia a censura, mas também todas as competências do Secretariado de Propaganda Nacional e dos serviços de turismo.



Breve historial da censura em Portugal

- Em **1972** a Direcção dos Serviços de Censura foi transformada numa **Direcção Geral da Informação** e a "**censura**" recebeu a designação de "**exame prévio**".



História Custodial da documentação da Censura no Estado Novo

Incorporação proveniente da Biblioteca Nacional, onde tinha entrado em 1975, na Torre do Tombo, a 21 de Abril de **1997**;

Incorporação em **2000** proveniente do Armazém do Pendão (Queluz);



História Custodial da documentação da Censura no Estado Novo

No caso da Censura integrada no âmbito da
Inspeção Geral dos Espectáculos, tivemos
várias incorporações no Arquivo Nacional, **1997** e
2005



Âmbito e conteúdo:

Censura no Estado Novo

- Censura a **peças de teatro**: no total de 9225 peças, a descrição já se encontra 100 % efectuada
- Censura a **filmes**



Âmbito e conteúdo:

Censura no Estado Novo

- Actas das sessões da Comissão de censura, cineclubes, processos de letras de música por autores, processos relativos a máquinas de projecção ou de projectar, sessões privadas, filmes reprovados, filmes aprovados com cortes, tradutores de filmes, Teatro do Povo, Fundo do Cinema Nacional, subsídios concedidos e não concedidos a pequenas e grandes metragens, processos de artistas



Âmbito e conteúdo:

Censura no Estado Novo

- Censura a **livros**

Relatórios de livros censurados, que já se encontram quase na sua totalidade, digitalizados e disponíveis online

- Censura aos **jornais**



Como aceder à documentação da censura ao Estado Novo existente no Arquivo Nacional?

- Existem **vários instrumentos de descrição** disponíveis para consultar a documentação da Censura no Arquivo Nacional:



Como aceder à documentação da censura ao Estado Novo existente no Arquivo Nacional

- **Base de dados Digitalarq** através da página da Torre do Tombo
- Guia de remessa da documentação proveniente do Pendão
- **Catálogo de filmes** censurados disponível no Serviço de Referência



Como aceder à documentação da censura ao Estado Novo existente no Arquivo Nacional

- Catálogos do fundo do **Ministério do Interior** (Gabinete do Ministro e Direcção Geral de Administração Política e Civil) L530 e L530A, complementados pelos L673/1, L673/2 e L673/3;
- L530 e L530A
- L654 (inc. 2001 e 2005 de documentação que estava no Ministério do Ambiente, na R. do Século
- Catálogos do Fundo da **Presidência do Conselho de Ministros** L. 689 1-9



Como aceder à documentação da censura ao Estado Novo existente no Arquivo Nacional

Cotas actuais:

- **Secretariado Nacional de Informação, cx. X**
- **Secretariado Nacional de Informação, Censura, cx. X**
- **Inspecção das actividades Culturais, 1ª Incorp., NT X**
- **Inspecção das Actividades Culturais, 2ª Incorp., NT X;**
- **Direcção dos Serviços de Espectáculos, peças
censuradas, processo X**

Relação da documentação da censura com outros fundos documentais

Fruto do relacionamento, quer da Direcção dos Serviços de Censura, quer da Inspecção Geral dos Espectáculos, encontramos documentação da censura em outros fundos documentais do ANTT:



Relação da documentação da censura com outros fundos documentais

- **Ministério do Interior**, Arquivo António de Oliveira Salazar, **Presidência do Conselho de Ministros**, **PIDE/DGS**, **Legião Portuguesa**



Outras instituições com documentação relativa à Censura

- **Arquivo Nacional das Imagens em Movimento**
- **Fundação Mário Soares, através do seu projecto Casa Comum**
- **Centro de Documentação 25 de Abril,**
- **Museu do Teatro,**
- **Arquivo Histórico Militar,**
- **Blogue Ephemera** de José Pacheco Pereira, entre outros...



A propaganda

Cinema ambulante, Teatro do Povo, publicações do SNI, acompanhamento efectuado pelo SNI a Jornalistas estrangeiros, nomeadamente jornalistas brasileiros; fotografia (Arquivo de Fotografia do SNI);



Agradecimento final

Paulo Tremeceiro