



International Council on Archives  
Conseil International des Archives

# DIA INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS 9 JUNHO

Arquivos, Cidadania e Interculturalismo

*#IAD17*



# O espólio arquivístico de Vergílio Correia 1888-1944 à guarda do ANTT

Arquivo Nacional da Torre do Tombo  
Ana Maria Lopes -Técnica superior (DTTDA)



## Sumário

- 1 – Aquisição e história custodial do espólio de Vergílio Correia Pinto Fonseca
- 2 - Descrição e caracterização do fundo na base de dados em uso na rede de Arquivos da DGLAB
- 3- Como aceder à documentação do fundo VCPF existente no Arquivo Nacional
- 4 - Conclusão



## Vergílio Correia (1888-1944)

- Professor Universitário
- Académico
- Historiador de arte
- Arqueólogo
- Jornalista
- Etnógrafo
- Atribuído o grau de Grande Oficial da Ordem de Santigado da Espada
  
- Conservador no Museu Etnológico Português
- Conservador no Museu Nacional de Arte Antiga
- Diretor do Museu Machado de Castro em Coimbra
- Fundador da revista “Terra Portuguesa”
- Dirigente do jornal “Diário de Coimbra”
- Participou na Obra História de Portugal de Damião Peres
- ....



- O espólio de Vergílio Correia Pinto Fonseca foi adquirido, por compra em Março de 2005, à Livraria Alfarrabista "Miguel de Carvalho" em Coimbra
- Anteriormente à entrada na Torre do Tombo, este espólio esteve maioritariamente na posse da família
- A documentação foi reunido e organizado por Vergílio de Figueiredo Correia da Fonseca, filho de Vergílio Correia
- Documentação em bom estado de conservação

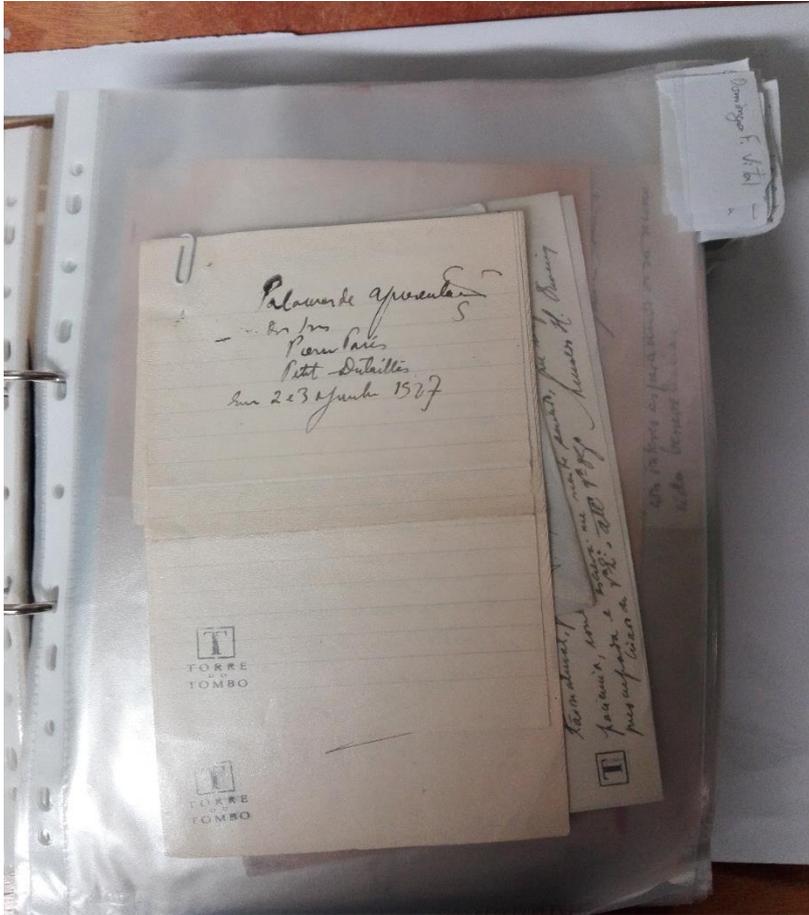


## Arquivo Vergílio Correia





## Arquivo Vergílio Correia





## 2 - Descrição e caracterização do fundo na base de dados em uso na rede de Arquivos da DGLAB



**Código de referência:** PT/TT/VCPF

**Âmbito Cronológico:** 1812-1984

**Dimensão e Suporte:** 16 dossiês, 19cx. (158 pt.), c. 500 doc. fotográficos

**Âmbito e conteúdo:** Fundo maioritariamente composto por documentação produzida no decorrer das funções do Doutor Vergílio Correia enquanto professor universitário, arqueólogo e jornalista. Conjunto de Correspondência (cerca de 3000 cartas) trocada com personalidades da época que marcaram a vida nacional (1911-1944)

Inclui ainda documentação referente a esboços e desenhos arqueológicos, recortes de jornais, documentos pessoais e das suas viagens como especialista do património artístico



Foram preenchidos os campos:

- Código de referência
- Título
- Datas
- Nível de descrição
- Dimensão e suporte
- Âmbito e conteúdo
- Idioma/escrita
- Nota do arquivista
- Data da descrição

VCPF Vergílio Correia Pinto Fonseca 1812/1884  
009 Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o Quat  
0024 Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sob

## APONTAMENTOS MANUSCRITOS DE VERGÍLIO CORREIA SOBRE O QUATERNÁRIO

### NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Unidade de instalação

### CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/VCPF/009/0024

### TIPO DE TÍTULO

Atribuído

### DATAS DESCRITIVAS

[1910-1944]

### DIMENSÃO E SUPORTE

1 pt.; papel

### ÂMBITO E CONTEÚDO

Apontamentos sobre o Quaternário.

### COTA ATUAL

Vergílio Correia, cx. 18, n.º 24

### IDIOMA E ESCRITA

Português

### DATA DE CRIAÇÃO

3/9/2015 15:20:48

### ÚLTIMA MODIFICAÇÃO

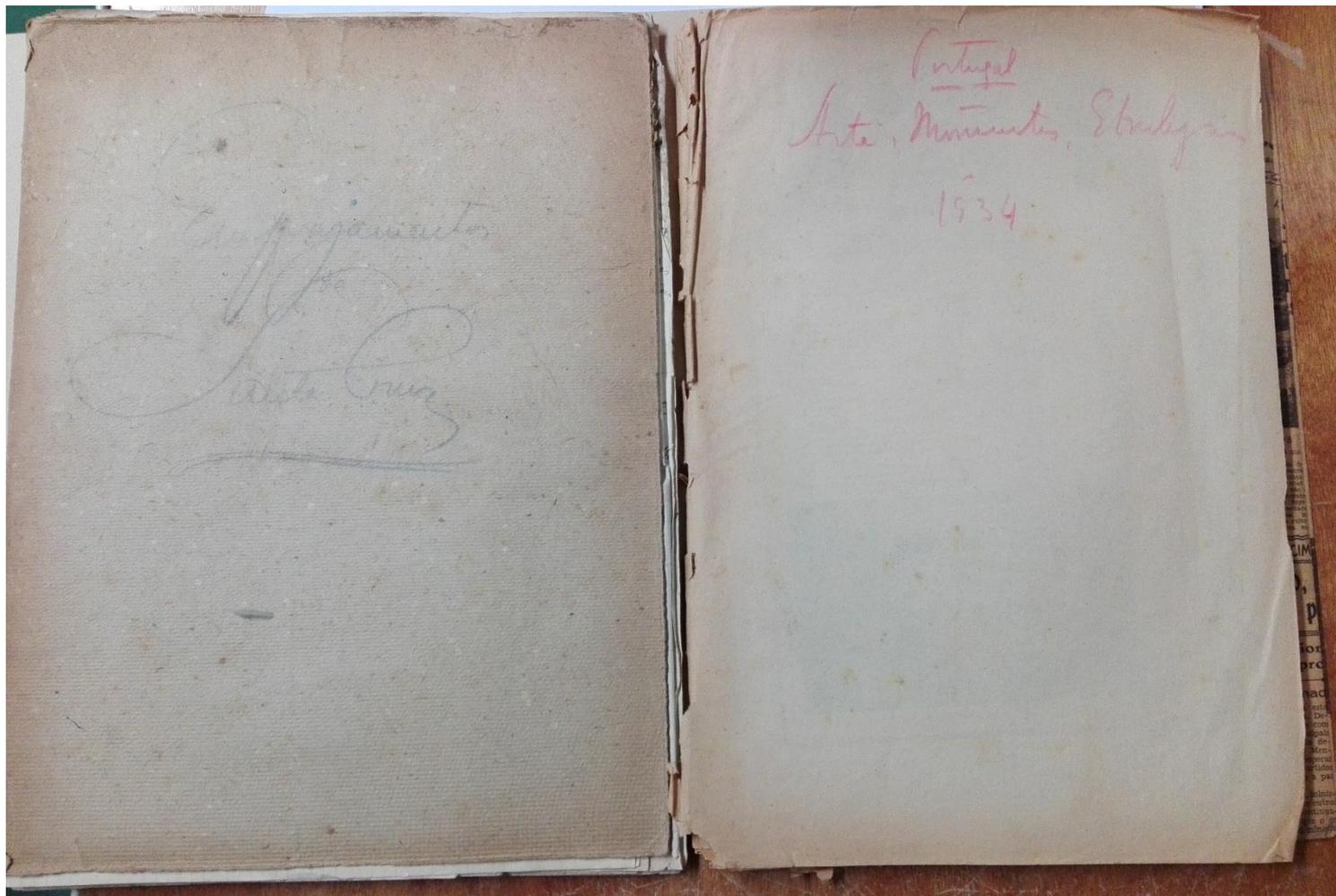
26/1/2017 17:42:15

+ Adicionar à minha lista



## **Foram identificadas 60 séries documentais com base nas seguintes tipologias:**

- Correspondência trocada com entidades públicas e privadas, personalidades e familiares
- Desenhos arqueológicos
- Apontamentos/estudos de trabalho de campo
- Documentação relativa à sua participação em congressos ou eventos científicos
- Documentos pessoais
- Documentos fotográficos
- Recortes de jornais



Arquivo Vergílio Correia, cx. 18, pt. 21 e pt. 34



**Série - Recortes de jornais** - Entre outros, relativos a artigos de etnologia, etnografia, história de arte, esculturas, escavações e monumentos

- "Diário de Lisboa"
- "Comércio do Porto"
- "O Século"
- "A Situação"
- "Diário de Notícias"
- "Primeiro de Janeiro"
- "República"
- "Diário de Coimbra"
- "O Despertar"
- "Paracelso"
- "Letras e Artes"
- "Novidades"
- "Sintra Regional"
- "Gazeta de Coimbra"
- "Humanidade"
- "La Noche"
- "La Nau",
- "La Voz"
- "El Sol"
- "Le Matin"



Vergílio Correia Pinto Fonseca | Google | Chrome | Sincronizar dados do Chrome

digitarq.arquivos.pt/details?id=4343874

PESQUISA SIMPLES PESQUISA AVANÇADA DESTAQUES SERVIÇOS EM-LINHA AJUDA

### VERGÍLIO CORREIA PINTO FONSECA

NÍVEL DE DESCRIÇÃO  
Fundo

CÓDIGO DE REFERÊNCIA  
PT/TT/VCPF

TIPO DE TÍTULO  
Formal

DATAS DE PRODUÇÃO  
1812 ? a 1984 ?

DIMENSÃO E SUPORTE  
16 doss., 158 pt., c. 500 doc. fotográficos: papel

HISTÓRIA ADMINISTRATIVA/BIOGRÁFICA/FAMILIAR  
Vergílio Correia Pinto da Fonseca, nasceu em Peso da Régua em 19 de Outubro de 1988, licenciou-se em Direito na Universidade de Coimbra (1911) e foi doutor em Letras (1935) pela Universidade de Letras da mesma Universidade.

Lecionou as disciplinas de Arqueologia, História de Arte e Estética na Universidade de Coimbra, foi arqueólogo e jornalista.

Entre 1912 e 1915 foi conservador do Museu Etnológico Português e do Museu Nacional de Arte Antiga.

Dingiu o Museu Machado de Castro em Coimbra entre 1929 e 1944.

Teve a atribuição do grau de Grande Oficial da Ordem de Santigado da Espada e do grau de Oficial de Ordem da Coroa de Itália.

Fundou as revistas "Terra Portuguesa" e "Arte e Arqueologia", tendo sido diretor do jornal "Diário de Coimbra" entre 1930 e 1944

Distinguiu-se por vários trabalhos desenvolvidos nas escavações em Conimbriga e publicou vários estudos sobre este tema.

Editou várias obras, entre outras, "A pintura a fresco em Portugal nos séculos XV e XVII: ensaio", "Azulejos datados", "As obras de Santa Maria de Belém de 1514 a 1519", "Artistas de Lamego", "Pintores portugueses dos séculos XV e XVI" e "Alcácer do Sal: esboço de uma monografia".

Foi casado com Alice Adelaide Figueiredo Correia da Faleceu em Coimbra a 3 de junho de 1944.

HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA  
Anteriormente à entrada na Torre do Tombo, este espólio foi reunido e organizado pelo filho de Vergílio Correia.

FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO OU TRANSFERÊNCIA

- 001 Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e /
- 002 Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José
- 003 Recortes de jornais 1909/1984
- 004 Correspondência expedida por Vergílio Correia para o Minist
- 005 Esboços e desenhos de objetos arqueológicos 1912/1936
- 006 Aportamentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao p
- 007 Transcrições relativos ao empraçamento de Santa Cruz de C
- 008 Aportamentos de Vergílio Correia sobre estradas e arquitetu
- 009 Aportamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o Quasi
- 010 Aportamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, mor
- 011 Documentos fotográficos
- 012 Descrição de Vergílio Correia intitulada "Ano de 1913 no Mus
- 013 Gravuras
- 014 Aportamentos históricos e arqueológicos de Vergílio Correia
- 015 Aportamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia 11
- 016 Aportamentos de Vergílio Correia e publicação de livros relat
- 017 Aportamentos, publicações e artigos de jornais relativos a b
- 018 Aportamentos relativos ao Mosteiro de Batalha 1931
- 019 Aportamentos de Vergílio Correia relativos à História de Port
- 020 Escrituras 1912/1930
- 021 Dissertações de Licenciatura em Ciências Históricas e Filo
- 022 Telegramas recebidos por Vergílio Correia e Alice Correia 19
- 023 Aportamento manuscrito de Voente Risco com o título "A N
- 024 Aportamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre
- 025 Documentação relativa à Revista "Arca de Noé" 1959/1959
- 026 Correspondência expedida e recebida pela Livraria Coelho 11
- 027 Correspondência, poemas, testamento e transcrição de doc
- 028 Aportamentos de Vergílio Correia retirados de documentos c
- 029 "Trabalhos de Geografia Humana"
- 030 Nota de assinaturas e comentários dos visitantes de uma E
- 031 Documentação relativa ao Congresso Internacional de Arque
- 032 Correspondência trocada entre Vergílio Correia e a Junta Na
- 033 Aportamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultu
- 034 Estudo de Augusto da Cunha Figueiral relativo à Catedral de
- 035 Documentos relativos ao processo de reforma e de diuturnid
- 036 Aportamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História d
- 037 Aportamentos de Vergílio Correia relativos à Obra "Da Fabri
- 038 Aportamentos de Vergílio Correia relativos ao pintor Vasco F
- 039 Aportamentos de Vergílio Correia relativos à arquitetura Hen
- 040 Estudo de Cansado Gonçalves, José Augusto Martins, José
- 041 Aportamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sus ar
- 042 Estudo de Manuel Barbosa e José Naveira intitulado "A Insc

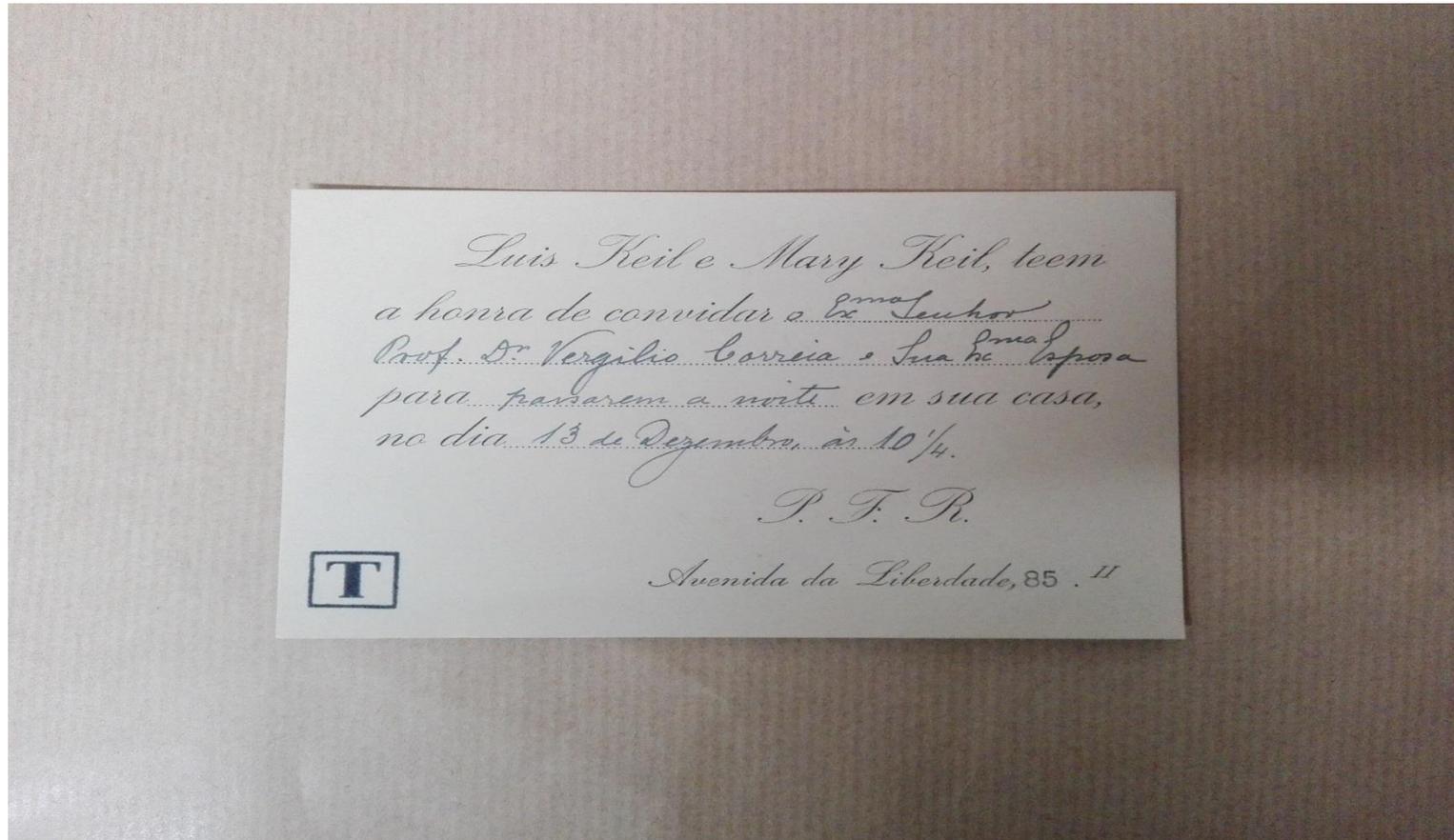


## Série – Correspondência

- Luís Keil
- Damião Peres
- Egas Moniz
- Marquês de Faria
- Bernardino Machado
- Reynaldo dos Santos
- António Arroio
- José d'Arruela
- José de Figueiredo
- Oliveira Salazar
- Vitorino Nemésio
- Faria de Castro
- António Saraiva Nunes
- Abade de Baçal
- Carolina Michaelis de Vasconcelos
- João de Mello Falcão Trigoso
- Pedro de Lancastre e Távora
- Armando Manuel de Lemos e Mattos
- António Augusto Esteves Mendes Correia
- António Emídio da Silva Sá Nogueira
- Aarão Ferreira Lacerda
- João Couto
- Luís Bernardo Leite de Ataíde
- Zeferino Sarmiento
- Ruy de Andrade
- Domingues Fezas Vital



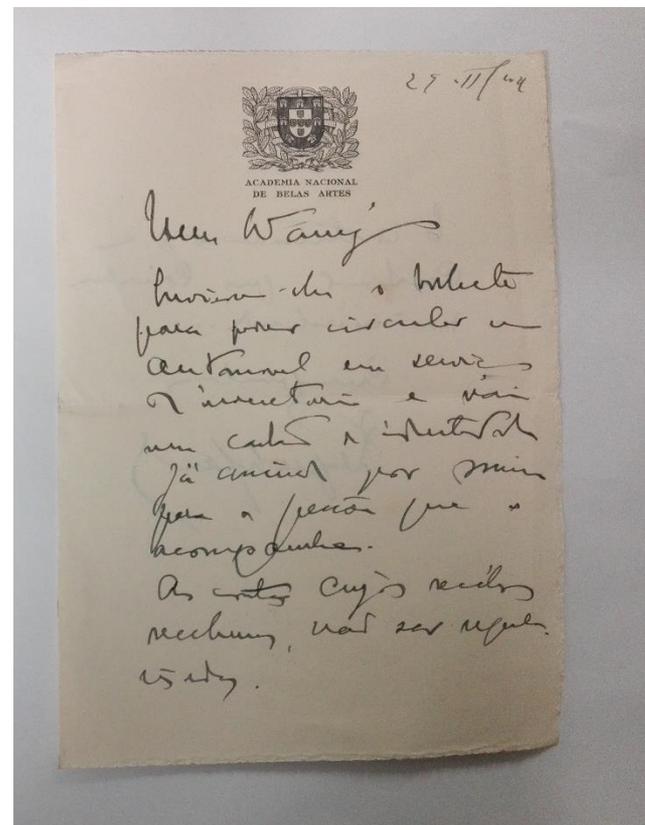
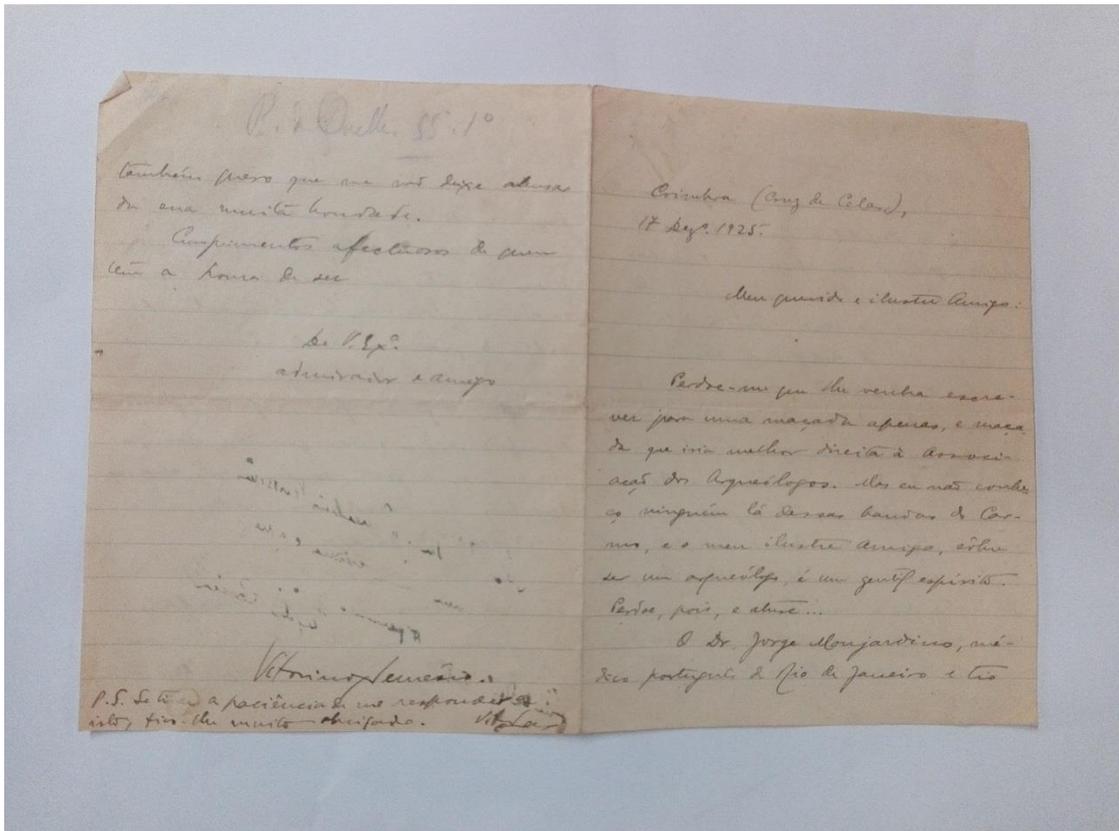
## Correspondência recebida de Luis Keil



Arquivo Vergílio Correia, doss. 1



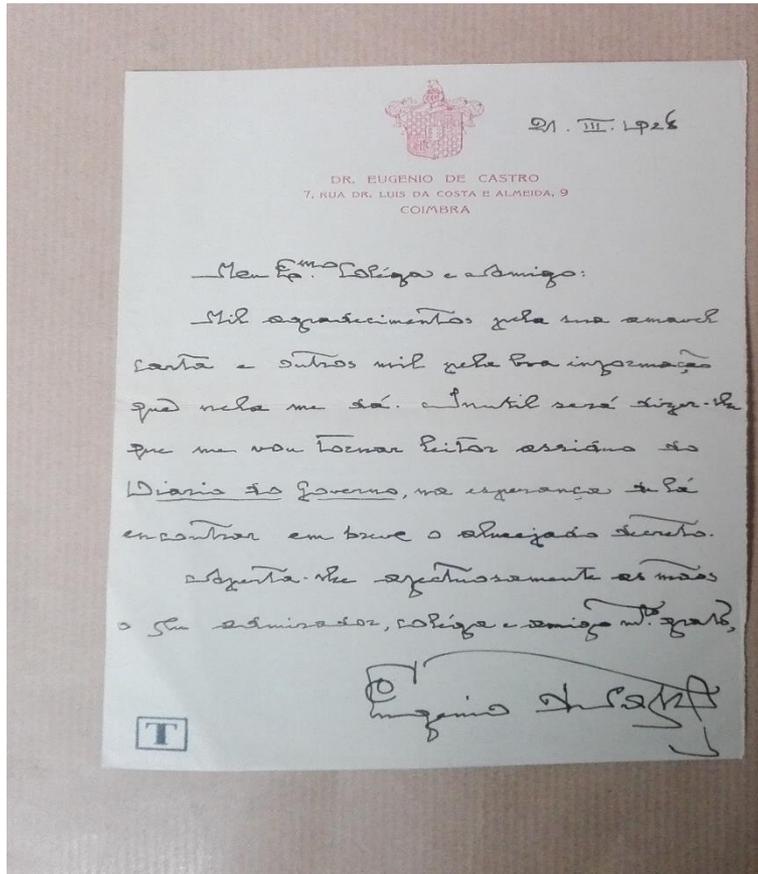
### Correspondência recebida de Vitorino Nemésio e de Reynaldo dos Santos



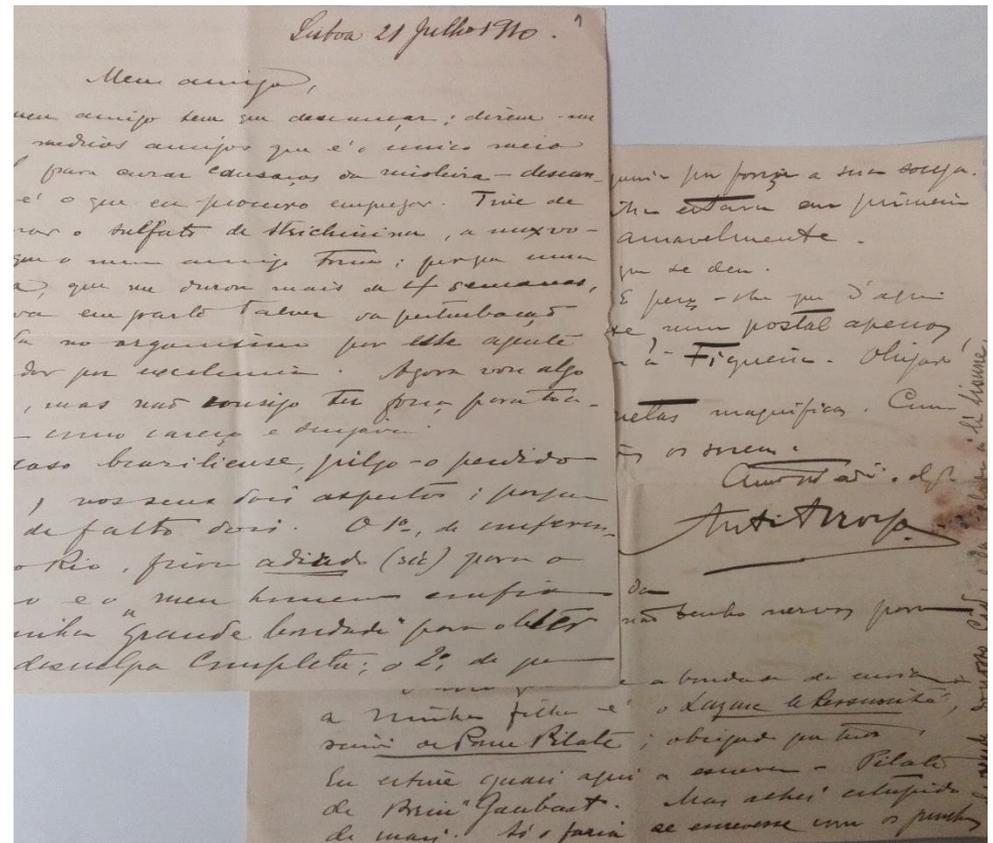
Arquivo Vergílio Correia, doss. 7



## Correspondência recebida de Eugénio de Castro e António Arroio

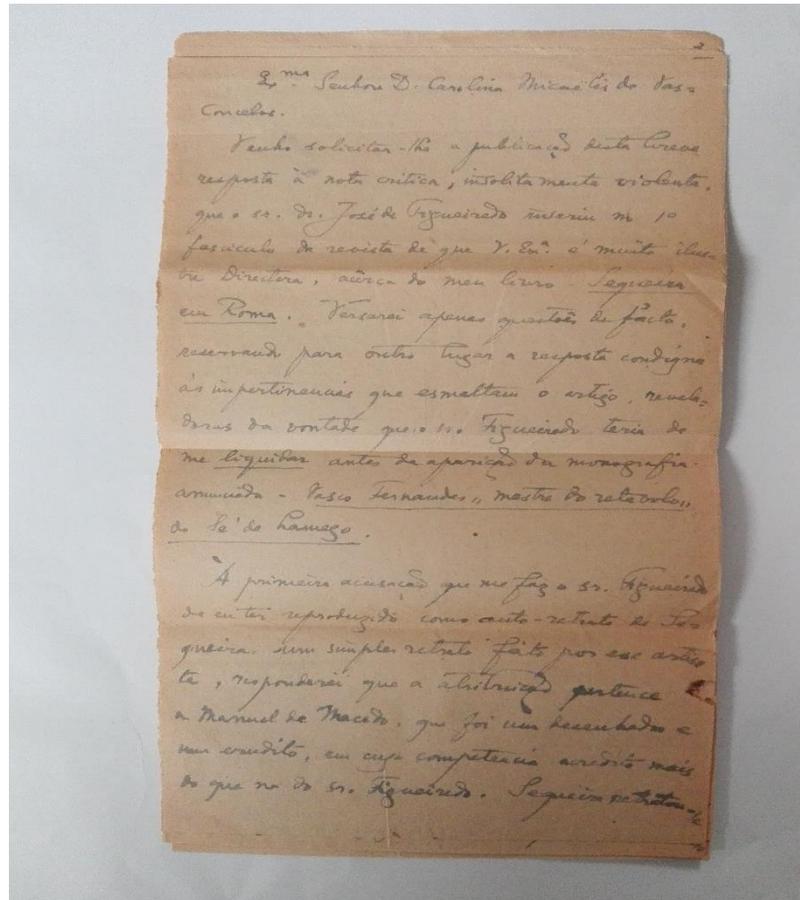


Arquivo Vergílio Correia, doss. 1 e 3





## Cópia de correspondência enviada a Carolina Michaelis



Arquivo Vergílio Correia, doss. 13



## Série – Correspondência

- Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
- Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos
- Museu Nacional de Soares dos Reis
- Biblioteca Pública de Évora
- Gazeta de Coimbra
- Secretariado da Propaganda Nacional
- Ministério da Educação
- Agência Geral das Colónias
- Museu Nacional de Arte Antiga
- Presidência do Conselho
- Imprensa do Douro
- Partido Republicano
- Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia





## Série – Correspondência

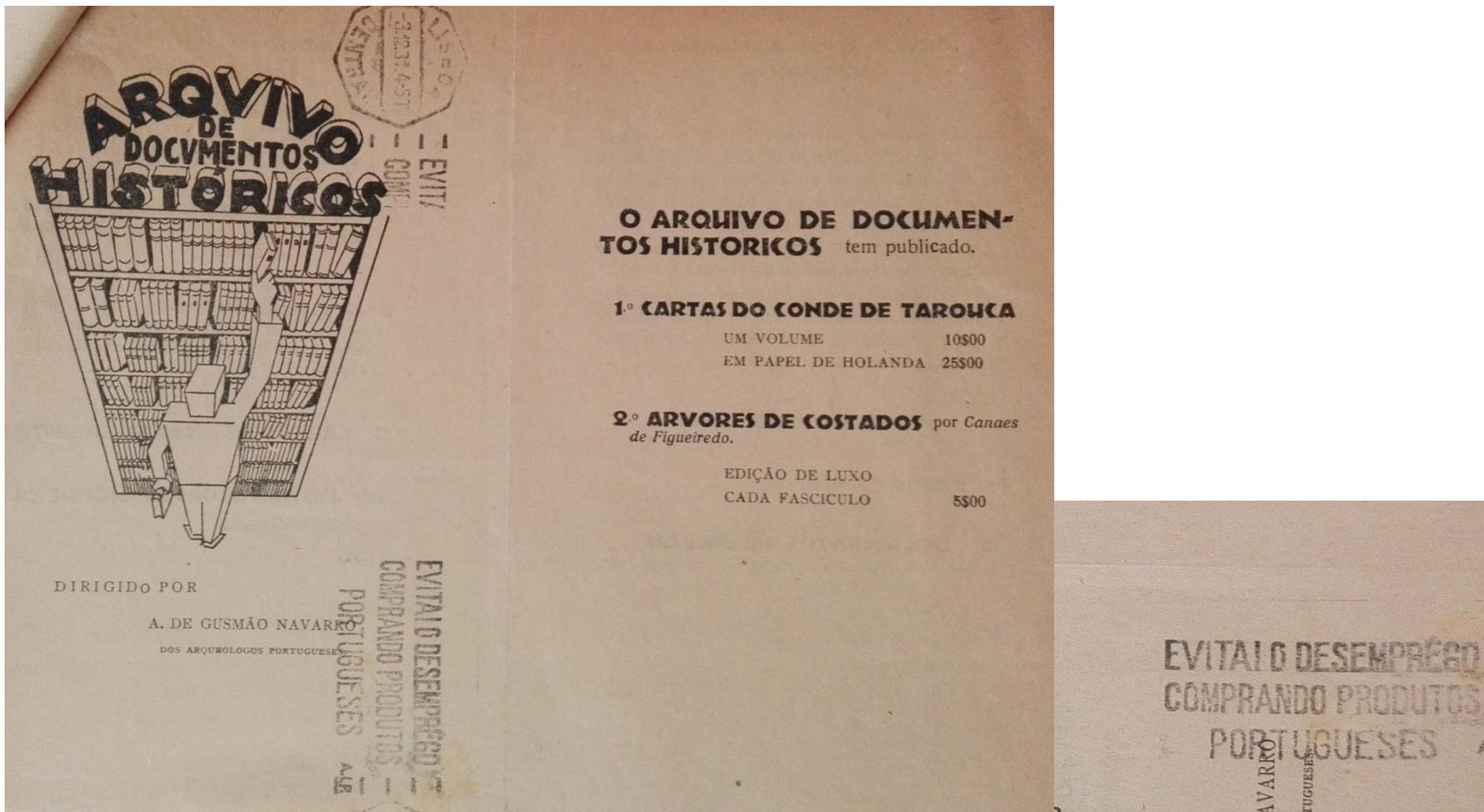
- El Secretario Perpétuo de la Academia de la Historia Particular
- Museo Numantino
- Principauté de Monaco
- Museo Nacional del Prado
- British Museum
- Istituto Italiano
- Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
- Patronato Nacional del Turismo de Espanha
- Peabody Museum of Archaeology and Ethnology
- Archivo Espanol de Arte e Arqueologia



## Conteúdos

- Escavações na estação arqueológica de Conímbriga
- Museologia
- Painéis de S. Vicente
- Restauro de monumentos nacionais
- Participações em congressos
- Realização de exposições
- Apontamentos/notas sobre o neolítico, arquitetura românica, quaternário, azulejo, localidades, monumentos...

© G. Rozay - Voyagevirtuel



Arquivo Vergílio Correia, cx. 25, pt. 169

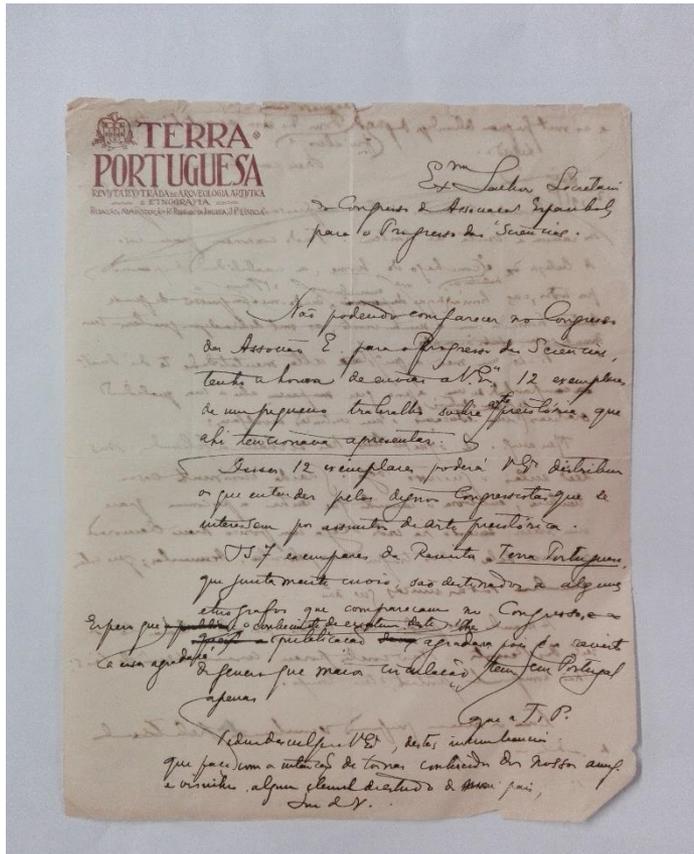


## Conteúdos

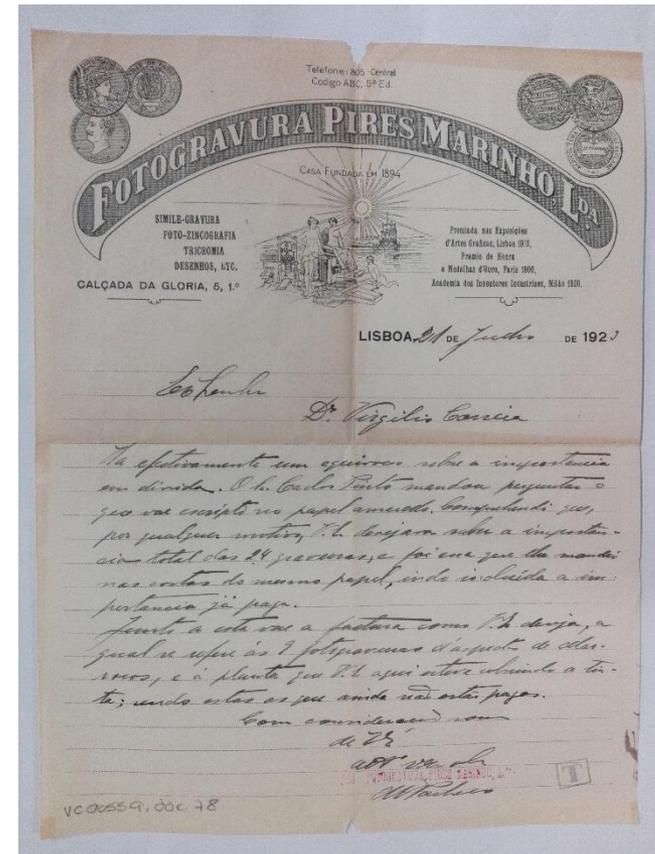
- Organização do Congresso Internacional de Arqueologia
- Descrição de Vergílio Correia intitulada "Ano de 1913 no Museu Etnológico Português"
- Visita a Setúbal e Mazagão
- Publicação de artigos
- Colaborações literárias
- Convites
- Visita do Prof. Santa-Olalla a Portugal
- Notas de trabalho etnográfico
- Assuntos relativos à Publicação da revista "Terra Portuguesa"

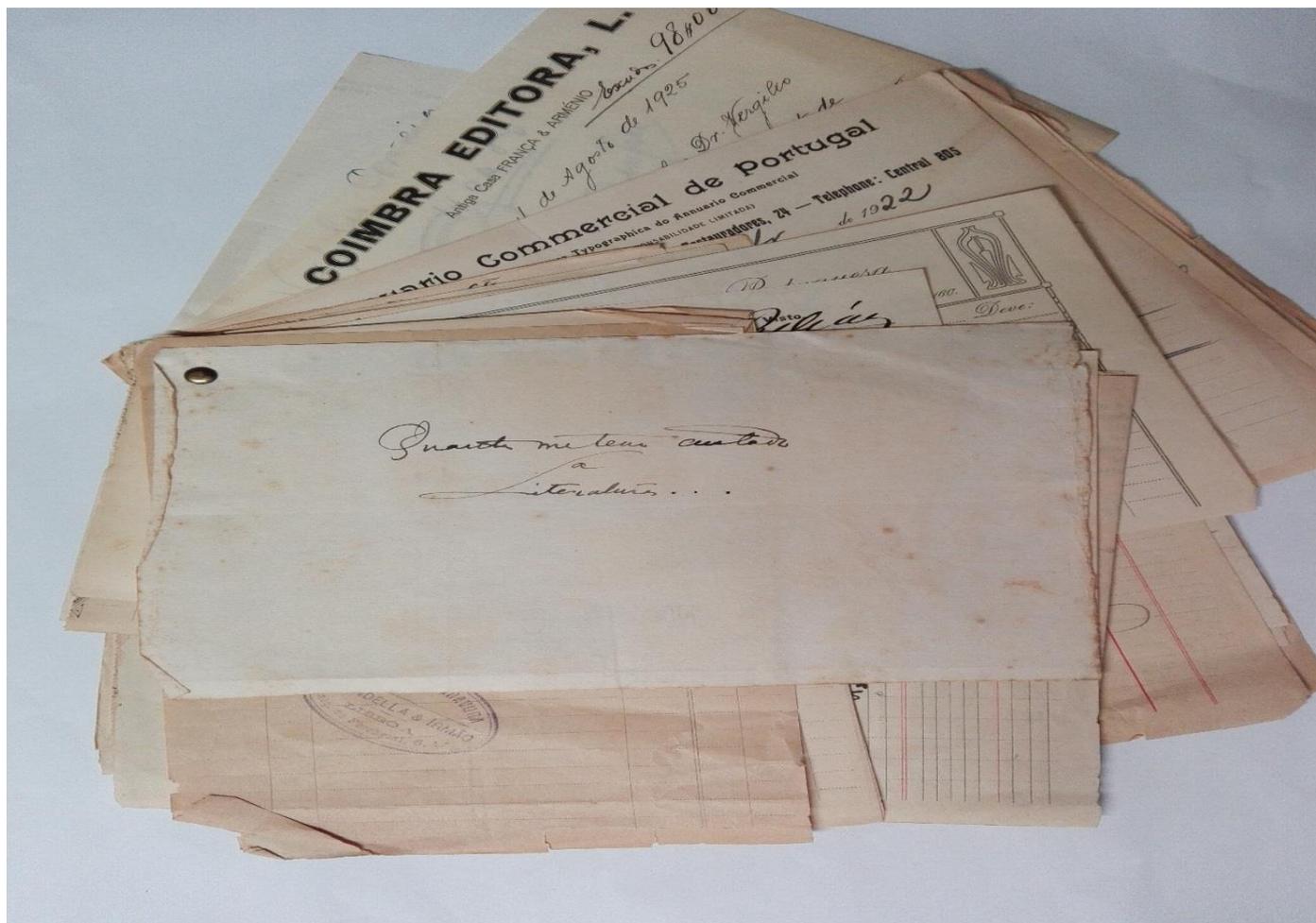


## Correspondência recebida de várias entidades e instituições



Arquivo Vergílio Correia, doss. 3





Arquivo Vergílio Correia, cx. 22, pt. 105



## Conteúdos

- Administração de bens de Vergílio Correia
- Aluguer de bens imóveis
- Nomeações e louvores atribuídos
- Apontamentos relativos à genealogia da família de Vergílio Correia
- Assuntos familiares
- Convites
- Pretensões
- Documentos de despesa
- Assuntos pessoais



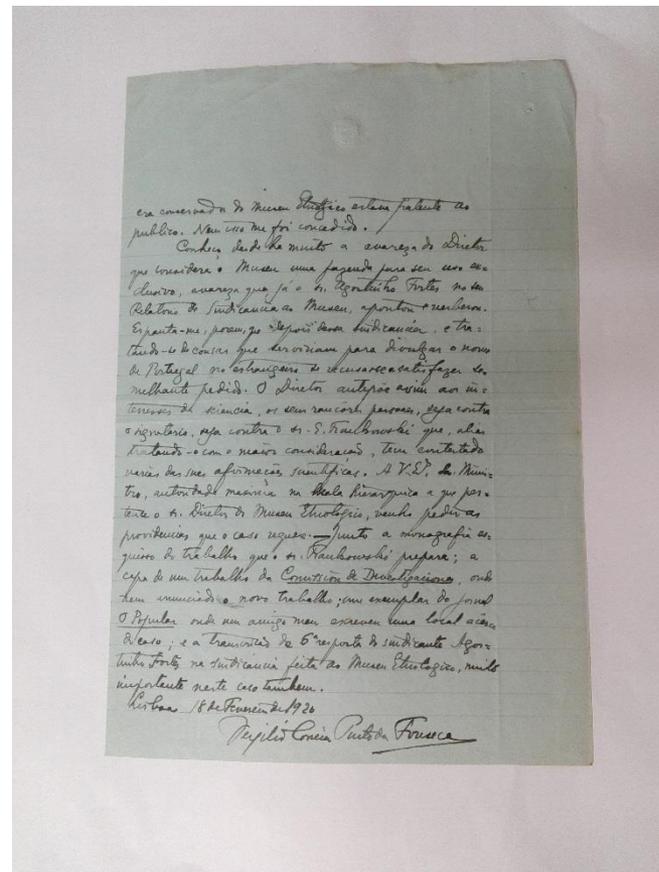
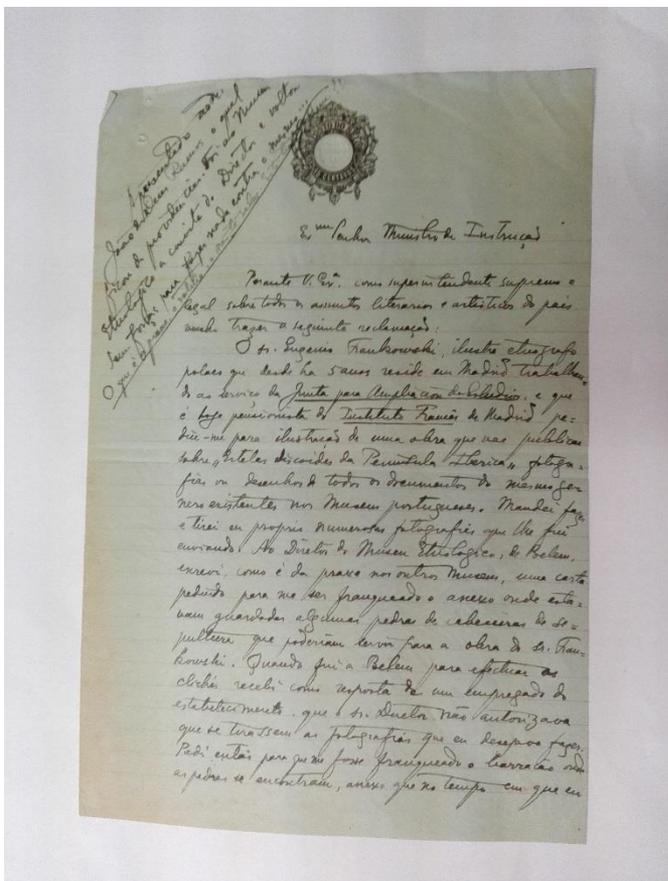
Documentos para  
a  
Reforma  
(Se chegar a tempo de a pedir...)

Contagem do tempo do serviço, desde 16 de julho de 1913,  
data em que começou a descontar para a Caixa de Aposen-  
tações, embora já estivesse em serviço de Museu  
Etnológico desde 14 de Setembro de 1912, com Anseu cadu-  
D.º e Goroso com a nomeação (Dec. de 31 de Agosto 1912)  
D.º e Goroso, com a nomeação para Sub-bibliotecário de  
Praça da República, em Lisboa (em 19 de Maio 1914)  
Contagem do tempo de Museu Ethnológico  
Nomeação para chefe de Museu Etnológico - (D.º de 17 de Agosto 1921)

Documentos para  
a  
Reforma  
(Se chegar a tempo de a pedir...)

Contagem do tempo do serviço, desde 16 de julho

Arquivo Vergílio Correia, cx. 21, pt. 82



Arquivo Vergílio Correia, cx. 23, pt. 117



## Uma viagem por Portugal...

- Porto (azulejos do Mosteiro de Santa Clara)
- Sé de Silves
- Claustro da Sé de Évora
- Castelo de Palmela
- Igreja de Santa Cruz de Coimbra
- Capela dos Silveiras em Góis
- Antas de Paiva
- Sabugal
- Idanha Restauro do Castelo de Ourém
- Condeixa- Conimbriga
- Escultura encontrada em Troia (Setúbal)
- restauro do Castelo de Ourém
- Arraiolos (“Salvação” dos tapetes)



## Como aceder à documentação de Vergílio Correia existente no Arquivo Nacional

- Pesquisa simples ou avançada
- Título – *Vergílio Correia Pinto Fonseca*
- Disponível em WWW:URL:<  
<http://digitalq.arquivos.pt/> >[Consult.02-06-2017].
- Retirar a cota atual no nível de descrição “unidade de instalação



## Como aceder à documentação de Vergílio Correia existente no Arquivo Nacional

The screenshot shows a web browser window with the URL [digitarq.arquivos.pt/asearch](http://digitarq.arquivos.pt/asearch). The page has a navigation bar with options: PESQUISA SIMPLES, PESQUISA AVANÇADA (selected), DESTAQUES, SERVIÇOS EM-LINHA, and AJUDA. The search form includes the following fields and options:

- Código de referência:** CÓDIGO DE REFERÊNCIA A PESQUISAR...
- Título:** Vergílio Correia  
Contém todas as palavras
- Entre as datas:** 0001-01-01 - 2050-12-31
- Data criação do registo:** aaaa-mm-dd - aaaa-mm-dd
- Data última modificação do registo:** aaaa-mm-dd - aaaa-mm-dd
- Cota atual:** Cota a pesquisar...  
Contém todas as palavras
- Assuntos:** + Adicionar assunto
- Níveis de descrição:**
  - Coleção
  - Fundo
  - Secção
- Representação digital:**
  - Com representação
  - Sem representação

At the bottom, there is a link: + Pesquisar noutros campos.



### 3. Conclusão

- Testemunho diferenciado e privilegiado da vida cultural em Portugal
- Informação privilegiada nas áreas da arqueologia e história de arte
- Projeção e valorização do património cultural, através da rede de contactos científicos internacionais
- Acervo documental que possibilitará superar lacunas aos investigadores relacionadas com o património artístico e arqueológico de Portugal
- O tratamento realizado permite o acesso à documentação podendo ser agora explorada por todos





**Muito Obrigada**

**Ana Maria Lopes**  
**ana.lopes@dglab.gov.pt**