

## SEMINÁRIO

### “Diversidade e Singularidade do Manuscrito Medieval – uma visão interdisciplinar”

*Contribuições da História da Arte no Projecto de Conservação e Restauro  
de manuscritos medievais pertencentes ao Arquivo Histórico da Universidade do Minho*



**14h30**  
Abertura  
Anabela Ribeiro, DDPCD

Moderador:  
Inês Correia, GCR

Apresentação do projecto

**14h45**  
1º painel – o Diurnal Bracarense  
AHUM, Ms. 1

**14h50**  
Catarina Barreira  
Diurnal segundo o rito bracarense

**15h10**  
Liliana Silva  
Da inacessibilidade ao acesso material  
do códice iluminado – Diurnal.

**15h30**  
Questões e debate

**15h45**  
2º painel – Livro de Horas  
AHUM, Ms. 3

**15h50**  
Ana Lemos  
Um Livro de Horas ao uso de Rouen

**16h10**  
Diana Pires  
Livro de horas – a restituição de uma identidade

**16h30**  
Questões e debate  
**16h45**  
Encerramento

