

Lançamento do projeto fotografia e investigação Casa Vasques e Secretariado Nacional de Informação, dia 18 de outubro às 10h15m

O projeto Fotografia e Investigação **Casa Vasques e Secretariado de Propaganda Nacional** resulta de uma parceria entre o Arquivo Nacional da Torre do Tombo (ANTT), o Museu Nacional do Teatro e da Dança (MNTD) e o Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CET/FLUL) e aborda dois dos principais fundos fotográficos do ANTT: o fundo da *Casa Fotográfica Vasques* e o fundo o *Secretariado Nacional de Informação*.

A sessão de lançamento terá o seguinte programa:

10h15 Apresentação do projeto Casa Vasques/SNI e da política de inventário e investigação da fotografia nas instituições participantes

DGLAB

Silvestre Lacerda, Diretor-Geral ANTT

Rosa Bela Azevedo, Chefe de Divisão DTTDA/ANTT

Fernando Costa, Arquivista DCA/ANTT

DGPC/MNTD

Paula Silva, Diretora-Geral DGPC

José Carlos Alvarez, Diretor MNTD

Paulo Ribeiro Baptista, Conservador para a fotografia MNTD

CET FLUL

Maria João Almeida, Diretora CET FLUL

Filipe Figueiredo, Investigador CET FLUL

10h45 – 12h30 Debate

Mesa Redonda sobre investigação e arquivos fotográficos:

José Guilherme Victorino, Vice-Presidente da Direção da Universidade Autónoma de Lisboa

Emília Tavares, Conservadora e Investigadora do Museu Nacional de Arte Contemporânea

Ana Duarte Rodrigues, Investigadora Auxiliar da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Maria de Fátima Nunes, Professora Catedrática da Universidade de Évora

Maria João Brilhante, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

12h30 - Assinatura do protocolo de colaboração no âmbito do projeto de tratamento arquivístico, digitalização de espólios fotográficos da casa fotográfica Baptista e Vasques e do arquivo fotográfico do Secretariado Nacional de Informação entre a Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas; a Direcção-Geral do Património Cultural/Museu Nacional Do Teatro e da Dança; a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e o Centro de Estudos de Teatro.