



# Luís de Camões

---

Mais alguns documentos da Torre do

Tombo



## Índice

Arquivo do Arquivo .....	3
Arquivo das Congregações.....	3
Agência Geral do Ultramar .....	3
Adília Mendes .....	4
Arquivo Oliveira Salazar .....	4
António S. Fonseca .....	5
Arquivo Valle e Sousa de Meneses .....	5
Casa de Cadaval .....	5
Códices e documentos de proveniência desconhecida .....	6
Casa Fronteira e Alorna .....	6
Casa Real.....	7
Chancelaria régia .....	7
Desembargo do Paço .....	8
Diário da Manhã e Época.....	8
Empresa Pública Jornal O Século .....	9
Família Costa Cabral .....	13
Flama .....	13
Família Saldanha e Castro e Falcão Trigoso .....	14
Foto Vasques .....	14
Gavetas .....	14
Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos.....	16
Jorge de Almeida Lima .....	16
Júlio de Castilho .....	16
Manuel de Arriaga .....	17
Marcello Caetano.....	17
Ministério das Obras Públicas.....	18
Manuscritos da Livraria.....	18
Secretaria de Estado da Cultura .....	19
Secretariado Nacional de Informação .....	19
Real Mesa Censória.....	22
Tribunal do Santo Ofício .....	22
Vergílio Correia .....	23
... e na Biblioteca da Torre do Tombo .....	23

Esta recolha corresponde apenas a uma breve lista de alguns dos documentos que existem na Torre do Tombo onde surge o nome de Luís de Camões ou os títulos da sua vasta obra.

Muito mais há por descobrir na Torre do Tombo.

### Arquivo do Arquivo

- Portaria do Governo ao Guarda-Mor do Real Arquivo da Torre do Tombo remetendo e mandando guardar convenientemente no mesmo Arquivo, o Auto de achada e depósito dos restos mortais do poeta Luís de Camões no Convento das Religiosas de Santa Ana. 1855-05-16 /1855-05-16. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo do Arquivo, Avisos e Ordens, mç. 25, n.º 141
- "Portaria do Ministério do Reino ao guarda-mor da Torre do Tombo, com a remessa de três autos originais, para ficarem devidamente arquivados". 1880-07-13. "Sendo: O da exumação dos ossos de Vasco da Gama, a que se procedeu na igreja do extinto convento do Carmo, na vila da Vidigueira; o da entrega da urna que contém os ditos ossos, ao prior da freguesia de Santa Maria de Belém, acompanhando-o a chave da mesma urna; o da entrega, feita pela abadessa do convento de Santana de Lisboa, do caixão que encerra os ossos de Luís de Camões.". Portugal, Torre do Tombo, Arquivo do Arquivo, Avisos e Ordens, mç. 30, n.º 569
- "Portaria do Ministério da Fazenda, mandando arquivar na Torre do Tombo as três cartas de lei acompanhadas dos respetivos decretos, constantes da relação junta". 1882-01-20. São as seguintes: Isentando de direitos de nacionalização, até 31 de dezembro de 1882, a importação de navios de vela (de ferro ou de madeira), nas condições que especifica; isentando de direitos os objetos importados pela Academia de Coimbra, para o monumento do épico português Luís de Camões; aprovando o plano de reforma da Contabilidade Pública.". Portugal, Torre do Tombo, Arquivo do Arquivo, Avisos e Ordens, mç. 31, n.º 38

### Arquivo das Congregações

- "Os Lusíadas". Autor Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo das Congregações, Trinas cx. 6, liv. 1

### Agência Geral do Ultramar

- "Escola primária Luís de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4713
- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4714
- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4715
- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4716
- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4717
- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4718

- Escola primária Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 8, n.º 4719

### Adília Mendes

- Luís de Camões "Aquelle, cuja lyra sonora / Sera mais affamada que ditosa". Portugal, Torre do Tombo, Adília Mendes, mç. 8, n.º 30
- Luís de Camões (a cores). Portugal, Torre do Tombo, Adília Mendes, mç. 15, n.º 383

### Arquivo Oliveira Salazar

- Correspondência do observador permanente junto da UNESCO, Dr. Manuel Anselmo Castro, tratando, entre outros assuntos, de actividades da UNESCO. 1962. Contém um ofício, uma lista n.º 25 com o elenco das obras de vários países cujo idioma foi traduzido para diversos dialetos, o "projet-majeur" da colonização do Oriente pelo Ocidente, a saber: - Do inglês "Hamlet", de Shakespeare em dialeto hindú (telegu), do Dinamarquês, os "Contos" de Andersen para tailandês, do Espanhol "D. Quijote" de Cervantes para hindú, entre outros. O Dr. Manuel Anselmo Castro faz um apelo para Portugal começar a divulgar as suas obras literárias e históricas, desde os Cancioneiros, passando por Fernão Mendes Pinto, Luís de Camões, Gil Vicente, entre outros. A nível da musicalidade, dar a conhecer o fado, o folclore e as mornas. Integra outras listas relativas à literatura africana de expressão portuguesa, entre outros. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Oliveira Salazar, NE-26 cx. 456, pt. 2
- Correspondência de Natália Andrade. 1962 / 1964. Contém cartas de Natália de Andrade, residente na Travessa da Palmeira, Lisboa, cantora, dirigidas ao amigo Dr. Barbieri Cardoso, e ao Dr. Salazar - e resposta. Inclui um programa a realizar no Teatro São João, no Porto, do "Recital pela Cantora Lírica - primeira concertista de música portuguesa", acompanhamento ao piano pelo ilustre pianista-compositor e professor do Conservatório do Porto, Dr. Vitor Macedo Pinto" (19 de fevereiro de 1962, imp.). A Nota Biográfica da artista diz: "conhecida cantora lírica, soprano lírico-dramático, é a cantora portuguesa que, atualmente, maior carreira está a fazer dentro e fora do País. Criadora de concertos exclusivamente preenchidos com puríssimo folclore de todas as províncias da Metrópole (com a pronúncia de cada uma delas) e com compositores atuais, isto já depois de ter cantado ópera e realizado concertos com compositores estrangeiros (..) ". Natália de Andrade foi criadora de um novo género "um pouco teatral", atuou em Paris, Madrid, Barcelona, Angola e na cidade do Porto. Inclui as canções populares pertencentes à 1.ª parte - "Ó Limão", do Baixo Alentejo, Harm. de Luís de Freitas Branco, entre outros -, e as "Lied" da 2.ª Parte - "Descalça vai para a fonte", (redondilha de Luís de Camões) de Claudio Carneyro, "Melodia de Amor - Rui Coelho, entre outros. Integra ainda uma carta da cantora, a referir que deseja entregar o disco "Portugal Inteiro", gravado na Columbia de Madrid, Espanha pessoalmente ao Dr. Salazar. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Oliveira Salazar, AOS/CP-010, cx. 867, f. 222-210
- Correspondência de José Gomes Braz. 1956 / 1961. Contém a carta de José Gomes Brás, conhecido pelo pseudónimo literário "Reis Brasil". É Professor no Liceu Nacional, de Santarém. Nasceu em Casegas, Portugal, a 5 de maio de 1908. Foi muito cedo para Espanha, padre em uma congregação religiosa, doutorou-se em Filosofia e Teologia na Universidade Católica, e concluiu o Curso de Filosofia, na Universidade Central de Madrid. Regressou a Portugal, aquando da Guerra Civil espanhola. Licenciou-se em Filosofia Clássica, na Universidade de Lisboa. Colaborou em revistas e jornais. Autor do livro "O Conceito do Amor em Camões", solicita ao Dr. Salazar, um subsídio "com metade do valor da edição, ou seja, dez mil escudos", a fim de publicar a terceira edição. Atualmente, trabalha no estudo

de interpretação integral das Cantigas de Amigo. Por não saber fingir é que teve pouca sorte, desabafa. Privou-se de jantar para juntar dinheiro. Pretende, ainda, dar a conhecer a obra na qual trabalha: "Os Lusíadas", uma obra de "exaltação nacionalista, obra única (...) que deve ser conhecida de nacionais e estrangeiros; e não o é". Contempla um folheto intitulado "Os Lusíadas" - Comentários e Estudo Crítico, por Reis Brasil, Vol.II - com a nota biográfica, plano da obra camonianiana, e testemunhos de professores estrangeiros sobre a mesma (imp. 4 f.). Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Oliveira Salazar, AOS/CP-040, cx. 897, f. 55-64

- Correspondência de Berta Leite. 1940 / 1967. Contém a carta de Berta Leite dirigida ao Dr. Salazar relativa ao falecimento do seu pai. Integra um desenho colorido, assinado por José Leite, com a estrofe VII do Canto I, dos "Lusíadas", do autor Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Oliveira Salazar, AOS/CP-152, cx. 1009, f. 275-281

### António S. Fonseca

- Álbum fotográfico do fotógrafo António S. Fonseca. Apresenta 30 fotografias de vários locais como: - Lisboa: Estátua equestre de D. José I na Praça do Comércio, Príncipe Real, Mosteiro dos Jerónimos, Igreja da Memória, estátua de Luís de Camões, panorama de Lisboa tirado de São Pedro de Alcântara, Igreja de Santo António da Sé, Estação de Santa Apolónia, Mosteiro de São Vicente de Fora, Real Mosteiro do Coração de Jesus (Basílica da Estrela), Arsenal da Marinha, Ruínas do interior do Convento do Carmo, entrada principal do Passeio Público do Rossio, bateria do Castelo de São Jorge, Torre de Belém, Arsenal do Exército; - de Setúbal: Castelo de São Filipe, Mosteiro de Jesus, Convento de Brancanes, Lazareto em Porto Brandão, panorama da cidade de Setúbal; - de Queluz: Palácio Real de Queluz, Cascata na Quinta Real de Caxias. Portugal, Torre do Tombo, António S. Fonseca, n.º 1

### Arquivo Valle e Sousa de Meneses

- Conjunto de três estrofes de Luís Vaz de Camões, Sá de Miranda e Nicolau Tolentino de Almeida. 1840 / 1880. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Valle e Sousa de Meneses, cx. 8, n.º 167
- Apontamentos retirados da obra "Primeira parte dos Autos e Comédias Portuguesas feitas por António de Prestes, Luís de Camões e outros autores portugueses, agora novamente juntos e emendados nesta primeira impressão por Afonso Lopes [...]". 1833. É composto por dois bifólios. O livro fazia parte da livraria de um arcebispo. Portugal, Torre do Tombo, Arquivo Valle e Sousa de Meneses, cx. 8, n.º 175

### Casa de Cadaval

- Comentários a 'Os Lusíadas' e outras obras, por Manuel Pires de Almeida. ". Portugal, Torre do Tombo, Casa de Cadaval, n.º 1
- "Os Lusíadas de Luís Vaz de Camões comentados por Manuel Pires de Almeida". Portugal, Torre do Tombo, Casa de Cadaval, n.º 3
- "Obras de Manuel Pires de Almeida". Volume manuscrito. Anotações sobre 'Elegia' de Luís de Camões à morte de D. Teles que mataram na Índia; rimas várias de Luís de Camões; canções, odes, sextinas. Portugal, Torre do Tombo, Casa de Cadaval, n.º 4
- "Severins e Farias: notícias de sua descendência e das famílias com que se aparentam". 1636. Contém numerosos desenhos heráldicos e de cabeções desenhados à pena e atribuíveis a Gaspar Severim de Faria, sendo o texto de Manuel Severim de Faria. Os títulos

genealógicos são relativos a Camões, Oliveiras, Pinas, Marinhos, Vasconcelos, Farias, Sanches, Fonecas, Noronhas e Barradas. Portugal, Torre do Tombo, Casa de Cadaval, n.º 15

### Códices e documentos de proveniência desconhecida

- "Colóquio dos simples, e drogas e coisas medicinais da Índia e assim de algumas frutas achadas nela onde se tratam algumas coisas tocantes a medicina prática, e outras coisas boas para saber", por Garcia de Orta, físico do Rei. 1563-04-10 . Inclui: o Alvará do Vice-Rei da Índia, o [3.º] Conde de Redondo [D. Francisco Coutinho, vigésimo Governador da Índia, oitavo no título de Vice-Rei] datado de Goa, 5 de novembro de 1562; a Dedicatória em prosa e em verso a Martim Afonso de Sousa, do Conselho do Rei, [amo e protector] do Autor a quem envia o livro para exame, e onde diz que compôs o seu tratado em latim, e depois o traduziu para português "por ser mais geral e porque sei que todos os que nestas indianas regiões habitam, sabendo a quem vai intitulado folgarão de o ler"; a Ode de Luís de Camões ao Conde de Redondo pedindo o seu patrocínio para a publicação dos "Colóquios", que foi a primeira impressa do Poeta e nesta edição; as cartas em português e latim do licenciado Dimas Bosque, médico valenciano, ao licenciado Tomé Rodrigues da Veiga, datada de Goa, 2 de abril de 1563. Encadernação de couro gravada a seco, lombada impressa a ouro. Portugal, Torre do Tombo, Códices e documentos de proveniência desconhecida, n.º 88

### Casa Fronteira e Alorna

- Imitação e arremedado do Primeiro Canto dos Lusíadas de Luís de Camões feito à borracheira na cidade de Évora. Portugal, Torre do Tombo, Casa Fronteira e Alorna, liv. 19, f. 142-148v
- Cópia do "Edital da Inquisição posto contra o Comentário de Camões por Manuel de Faria e Sousa". Refere a obra "Lusíadas" de Luís da Camões, comentados por Manuel de Faria e Sousa, Cavaleiro da Ordem de Cristo e da Casa Real. Livro impresso em Madrid por João Sanches em 1639. Portugal, Torre do Tombo, Casa Fronteira e Alorna, n.º 23, f. 202v-203
- "Lusus Poetici". Contém "Epitaphium Gonsalvi Annis Bandarra": tradução de uma Décima portuguesa a petição de João Vangeripe[?] ano 1664. Menciona António Luís Meneses, Conde de Cantanhede, inclui epigrama a Francisco Manuel [de Melo] sobre o livro que escreveu da Arte cabalística, ode a Rodrigo Moura Teles, Gabrielem Grisleyum [Gabriel Grisley] botânico, "Animalium Spectaculum" em Lisboa a 21 [12 Kls.] de dezembro 1661, no âmbito da celebração do casamento da Princesa Catarina de Bragança e Carlos II de Inglaterra, ode à Rainha D. Luísa de Gusmão, epigrama a Afonso VI, Luís XIV, D. Pedro Príncipe Regente do Reino de Portugal, hino a Santo António de Lisboa, vulgo chamado de Pádua, António Luís Meneses Marquês de Marialva, óbito de [D.] Luís Marquês de Távora Conde de São João, epitáfio do mesmo, Luís de Camões, Francisco Souto Maior Arcebispo de Braga, epigrama ao Marquês de Marialva, epitalâmio dedicado a D. Francisco Mascarenhas, Conde de Coculim, e a Maria Noronha (1677), Manuel Teles da Silva Conde de Vilar Maior, Conde da Torre Fernando Mascarenhas, tratado de casamento entre Vitorio Amadeu, Duque de Sabóia, e a Infanta Isabel Luísa Josefa (1679), João Mascarenhas, Marquês de Fronteira, "Cem cartas Matilde Afonso", "Agnes Petro", Madalena António, Sabina Alexio, Helionora Marthae, Cynthia Philantori, cópia de vinte e quatro cartas de Luís Vasconcelos e Sousa, Conde de Castelo Melhor, Primeiro Ministro de Portugal datadas de 26 de março de 1664 a 18 de março de 1667; cópia de cinco cartas do Chanceler Britânico, datadas de 10 de junho de 1662 a 10 de julho de 1664; cartas diversas e codicilos para António Luís de Azevedo de Alexius Collotes, para o rei Carlos II de Inglaterra, para Pedro Severino Noronha,

Rodrigo Moura Teles, Manuel Luís de Sousa, Luís Vasconcelos e Sousa, Conde de Castelo Melhor, Manuel Teles da Silva Conde de Vilar Maior, Francisco Mascarenhas, Maria Francisca Sá e Meneses, Francisco Melo, Fernando Mascarenhas Conde da Torre, Francisco Macedo, entre outros. Inclui textos riscados. Encadernação em pergaminho. Portugal, Torre do Tombo, Casa Fronteira e Alorna, n.º 56

### Casa Real

- Assento do pagamento da tença a Luís de Camões que lhe era devida do ano anterior. 1576-06-22. Portugal, Torre do Tombo, Casa Real, Núcleo Antigo 123, f. 145v (Livro 2 das Ementas)
- Assento do pagamento da tença a Ana de Sá, mãe de Luís de Camões que lhe era devida do ano anterior. 1582-11-13. Portugal, Torre do Tombo, Casa Real, Núcleo Antigo 124, f. 137v (Livro 3 das Ementas)

### Chancelaria régia

- Registo de cartas de perdão e de legitimação. 1552 / 1553. Contém, entre outros documentos, a carta de perdão dada a Luís Vaz de Camões (fl. 296v.-297), filho de Simão Vaz, morador em Lisboa, que estava preso no Tronco desta cidade por ter sido acusado e considerado culpado numa devassa ou investigação. No dia do Corpo de Cristo, no Rossio, além de S. Domingos, Camões participou no ataque a Gonçalo Borges e feriu-o no pescoço. O ofendido perdoou-lhe, e o rei, em vista disso, concede-lhe também o perdão. O perdão era matéria de graça, ou seja, uma faculdade régia, sujeita apesar de tudo a certos condicionalismos. Assim, a parte ofendida tinha direito à punição do ofensor condenado, e Luís Vaz de Camões apresentou um documento notarial do qual constava o perdão de Gonçalo Borges. O rei, em vista disso, concedeu-lhe também o perdão. Documento datado de 7 de Março. O Registo do mês de Janeiro de 1553 tem início no fólio 258. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria régia, Chancelaria de D. João III, Perdões e Legitimações, liv. 20
- Carta de perdão concedido pelo rei D. João III a Luís Vaz de Camões da culpa no caso do ferimento de Gonçalo Borges. 1553-03-07. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. João III, Perdões e legitimações, liv. 20, f. 296v-297
- Carta de mercê a Luís Vaz de Camões de 15 000 réis de tença por ano, por três anos, pelos serviços prestados nas partes da Índia. 1572-07-28. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. Sebastião e D. Henrique, Privilégios, liv. 32, f. 86v
- Traslado de uma apostilha a uma alvará de mercê de 15 000 réis de tença por ano, por mais três anos. 1575-08-02. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. Sebastião e D. Henrique, Privilégios, liv. 33, f. 229  
Traslado de uma apostilha ao alvará de mercê dada a Luís de Camões de 15 000 réis de tença. 1578-06-02. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. Sebastião e D. Henrique, Privilégios, liv. 44, f. 119v-120
- Carta de mercê dada Ana de Sá, mãe de Luís de Camões de 6 000 réis de tença por ano. 1582-05-31. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. Sebastião e D. Henrique, Privilégios, liv. 45, f. 388
- Carta de mercê concedida a Ana de Sá, mãe de Luís de Camões, de 9 000 réis de tença em cada ano de sua vida. 1585-02-05. Portugal, Torre do Tombo, Chancelaria de D. Filipe I, Privilégios, liv. 11, f. 132

## Desembargo do Paço

- Consulta relativa ao requerimento de Manuel Pedro de Lacerda em que pede para ser proibida a edição em Paris, da obra *Lusíadas*, de Luís de Camões, e ainda as edições de obras portuguesas no estrangeiro e põe uma acção contra a Viúva Bertrand. 1818-08-18. Na sequência da resposta da Viúva Bertrand e Filhos (remetida ao Ministro informante em 18 de janeiro de 1817) que se sucedeu ao requerimento de Manuel Pedro de Lacerda, e a que este teve acesso, seguiu-se uma outra exposição deste (remetida ao Ministro informante em 11 de janeiro de 1817 com resposta dada em 28 deste mês) com seis argumentos apresentados. Juntou-lhe uma folha com «uma coleção de estampas escolhidas de propósito, como se vê da folha e estampas que apresento inclusas para comparação», reproduções dos "*Lusíadas*" de Luís de Camões, tomo 2, Lisboa: na Typografia Lacerdina, 1805, «que sendo como dizem os suplicados, ridícula todavia conserva na sua pureza o texto do autor». Nesta folha foi escrito «São Irmãs das outras; e por que vêm só quatro?». Parecer desfavorável do Procurador da Coroa ao requerimento considerando-o «como escusado, e destituído de justiça» em 6 de Março de 1817, com o que a Mesa concorda: «Parece à Mesa o mesmo que ao Ministro informante e Procurador da Coroa.» em Lisboa, 22 de março de 1817. «Como parece. Palácio do Rio de Janeiro, 18 de Agosto de 1818». Portugal, Torre do Tombo, Desembargo do Paço, Repartição da Corte, Estremadura e Ilhas, Consultas, mç. 1593, n.º 23

## Diário da Manhã e Época

- "Camões (poeta)". 1972-03-28 / 1972-07-09. Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. n.º 1194
- "Luís de Camões". Imagem de página da obra literária "*Os Lusíadas*" de Luís Vaz de Camões com o seguinte texto: "*Os Lusíadas* de Luís de Camões. Com privilégio real. Impressos em Lisboa, com licença da Santa Inquisição, e do Ordinário: em capa de António Gonçalves Impressor. 1572.". Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 001
- "Camões. Exposição: Camoniana na Sociedade Nacional de Belas Artes." 1972-06-13. Imagem de retrato de Camões, desenho a pena e mancha a tinta da china, por Almada Negreiros em 1934, com a assinatura "almada 34". Exposto na "Exposição Camoniana" na SNAB, pelo IV Centenário de "*Os Lusíadas*" em 1972. Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 002
- Ex-Libris do IV Centenário da Publicação de *Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões, 1572 - 1972. 1972-05-10 . Imagem de Ex-Libris, da autoria de João Paulo de Abreu e Lima, publicado em livro do IV Centenário da Publicação de *Os Lusíadas* 1572 – 1972. Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 003
- "Luís de Camões". 1972-05-03 . Imagem das duas faces de medalha comemorativa sobre fundo branco, de autoria de Vilar pela Topázio. Com o texto "Que se espalhe e se cante no universo 1572. 1972." no anverso e "IV Centenário da publicação de '*Os Lusíadas*'." no reverso. Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 004
- "Camões. Exposição do IV Centenário de '*Os Lusíadas*' no Centro Cultural Português de Paris". 1972-03-28 . Imagem da sala expositiva com busto de Luís Vaz de Camões, molduras penduradas e vitrines expositivas. Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 005

## Empresa Pública Jornal O Século

- Os alunos da Escola Superior de Minas, de Paris, com o seu professor, sr. Henri Chapot (secretário da Associação dos Antigos Alunos da Escola), junto do monumento a Luís de Camões, em Lisboa. 1927-09-11. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 7, doc. 1303B
- Na praça Luís de Camões, prestando homenagem ao distinto poeta. 1929-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 14, doc.
- Homenagem a Luís de Camões. [...]. 1930-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 17, doc. 0815D
- Estátua a Luís de Camões. 1931-03-04. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 19, doc. 0252F
- Fachada do prédio onde morreu Luís de Camões. 1932-02-17. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 22, doc. 0123G
- A lápide da casa onde morreu Luís de Camões. 1932-02-17. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 22, doc. 0124G
- Praça Luís de Camões, em Lisboa. 1934-01-15. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 28, doc. 0076I
- A antiga ermida de Santana, onde estiveram sepultados os restos mortais de Luís de Camões. 1934-08-23. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 31, doc. 2042I
- A limpeza do monumento a Luís Vaz de Camões. 1935-05-17. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 34, doc. 0799J
- O almirante Gago Coutinho lendo o seu discurso na sessão solene junto da casa onde se diz ter morrido o poeta Luís de Camões. 1937-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 44, doc. 1121L
- O almirante Gago Coutinho lendo o seu discurso na sessão solene junto da casa onde se diz ter morrido o poeta Luís de Camões. 1937-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 44, doc. 1122L
- Cerimónia da colocação de flores no túmulo do poeta Luís de Camões. 1937-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 44, doc. 1123L
- "A estátua de Luís de Camões". 1941-01-01. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 79, doc. 0012P
- "Praça Luís de Camões, na Guarda". 1941-12-24 . Reprodução de fotografia, com a legenda. "Aspecto da Praça Luís de Camões, Guarda". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 82, doc. 2710P
- "Festa da Raça: A estátua de Luís de Camões com o pedestal cheio de flores.". 1942-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 84, doc. 1113Q
- "Festa da Raça: A estátua de Luís de Camões com o pedestal cheio de flores.". 1942-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 84, doc. 1114Q
- "Festa da Raça: A estátua de Luís de Camões com o pedestal cheio de flores.". 1942-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 84, doc. 1115Q

- "Festa da Raça: A estátua de Luís de Camões com o pedestal cheio de flores.". 1942-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 84, doc. 1116Q
- "'Dia de Camões': aspecto da romagem dos alunos do Ateneu Comercial de Lisboa, ao monumento a Luís de Camões". 1944-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 91, doc. 1085S
- "'Dia de Camões': aspecto da romagem dos alunos do Ateneu Comercial de Lisboa, ao monumento a Luís de Camões". 1944-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 91, doc. 1086S
- "Deposição de flores na base da estátua de Luís de Camões pelos alunos do Ateneu Comercial de Lisboa, acompanhados pelo director da escola e por outros professores". 1962-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 146, doc. 908AN
- "Deposição de flores na base da estátua de Luís de Camões pelo presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges". 1962-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 146, doc. 909AN
- "O presidente do município (general França Borges) depondo uma palma de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta, no Dia da Raça". 1964-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 157, doc. 1372AP
- "O general França Borges, presidente da Câmara Municipal de Lisboa, depondo uma palma de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta no 'Dia da Raça'". 1965-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 164, doc. 1420AQ
- "O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, durante a cerimónia da deposição de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta, no 'Dia da Raça'.". 1966-06-10. Comemorações do Dia de Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 170, doc. 1384AR
- "O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, durante a cerimónia da deposição de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta, no 'Dia da Raça'.". 1966-06-10. Comemorações do Dia de Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 170, doc. 1385AR
- "Pessoas aquecendo-se ao sol de inverno na Praça Luís de Camões". 1967-01-13. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 174, doc. 112AS
- "Monumento a Luís de Camões que, no dia 9 do corrente mês, fará cem anos que foi inaugurado (data da inauguração: 9 de Outubro de 1867)". 1967-10-07. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 177, doc. 2448AS
- "O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, durante a cerimónia da deposição de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta, no Dia de Portugal". 1968-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 181, doc. 2056AT
- "O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, durante a cerimónia da deposição de flores no pedestal do monumento de Luís de Camões, homenagem da cidade àquele poeta, no Dia de Portugal". 1968-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 181, doc. 2057AT

- “Deposição de um ramo de flores pelo presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, no monumento a Luís de Camões, no ‘Dia de Portugal’”. 1969-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 189, doc. 2454AU
- “Deposição de um ramo de flores pelo presidente da Câmara Municipal de Lisboa, general França Borges, no monumento a Luís de Camões, no ‘Dia de Portugal’”. 1969-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 189, doc. 2455AU
- "Luís Vaz de Camões. Desenho de Américo Taborda". Autor: Américo Taborda. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Camões", doc. 001
- "Luís [Vaz] de Camões. Retrato. Veja[-se o] livro 'Os Lusíadas', canto I, por José Agostinho, 676-5-A". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Camões", doc. 003
- "Luís [Vaz] de Camões, poeta português. Das 'Novidades' de Junho". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Camões", doc. 004
- "Luís [Vaz] de Camões, estátua do escultor [Rodolfo] Pinto de Couto". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Camões", doc. 005
- "Estátua de Luís Vaz de Camões. Lisboa". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 02288
- "Estátua de Luís Vaz de Camões. Lisboa". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 02362
- "Festa [de homenagem] a [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04506
- "Manifestação a [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04507
- "Festa de [homenagem a Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04508
- "Festa de [homenagem a Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04509
- "[Luís Vaz de] Camões. Festejos". Autor: Salgado. "Entre outras festas comemorativas da data, realizou-se em Lisboa, no dia 10, uma sessão solene no Teatro Nacional, a que se seguiu a organização de um imponente cortejo cívico até junto do monumento do grande épico. A nossa gravura representa as crianças das escolas juncando de flores o pedestal do referido monumento". Esta informação e o nome do autor da fotografia vêm referidas na revista "Ilustração Portuguesa", n.º 904, de 16 de Junho de 1923, página 751. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04525
- "Festa a [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 04622
- "Luís Vaz de Camões". Reprodução fotomecânica em língua portuguesa. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 06155
- "Inauguração do busto de [Luís Vaz de] Camões, [durante as] festas camonianas em Madrid". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 08645

- "Instituto Feminino de Educação e Trabalho, uma aluna [Aurora Durão Severo] fazendo o busto de [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 08697
- "Festa de [Luís Vaz de] Camões. O sr. ministro da Instrução com os membros da comissão de homenagem a Camões". Identificados, com numeração, na ficha ilustrada: 1 - Franco Ferreira, presidente da Federação Académica de Lisboa, Dr. José Maria Rodrigues, 3 - Rodolfo Xavier da Silva Júnior, 4 - Dr. Sebastião de Magalhães Lima, 5 - Alexandre Ferreira, vereador de Lisboa, 6 - Paulo Pacheco. Esta fotografia integra a reportagem "A festa de Camões. O sr. Ministro da Instrução prometeu auxiliar a respectiva comissão executiva", publicada no jornal 'O Século' de 4 de Junho de 1925, primeira página. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 09970
- "O dia de [Luís Vaz de] Camões. As crianças das escolas saindo da Câmara Municipal [de Lisboa]". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 09989
- "Um aspecto da concorrência de crianças das escolas junto da estátua de [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 09991
- "O dia de [Luís Vaz de] Camões. A romagem das crianças das escolas de Lisboa ao monumento a Camões". Esta fotografia integra a reportagem "O dia de Camões foi ontem celebrado em todo o país com provas da mais alta admiração para o épico imortal", publicada no jornal 'O Século' de 11 de Junho de 1925, primeira página. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 09994
- "As crianças das escolas saindo da Câmara Municipal [de Lisboa] para irem prestar homenagem a [Luís Vaz de] Camões". Esta fotografia integra a reportagem "O dia de Camões foi ontem celebrado em todo o país com provas da mais alta admiração para o épico imortal", publicada no jornal 'O Século' de 11 de Junho de 1925, primeira página. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 09996
- "Datas - 10 de Junho: deposição de um ramo de flores pelo presidente da Câmara Municipal de Lisboa, engenheiro Santos e Castro, no monumento de Luís de Camões". 1970-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º 00698
- "Datas - 10 de Junho: o presidente da Câmara Municipal de Lisboa, engenheiro Santos e Castro, depõe um ramo de flores junto do monumento da Luís de Camões". 1971-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º 02408
- "Poeta Luís de Camões: painel alusivo ao quarto centenário da publicação de 'Os Lusíadas', no círculo Eça de Queiroz". 1972-03-25. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º 03659
- "Poeta Luís de Camões: inauguração do seu busto no Liceu de Camões, com a presença do professor Veiga Simão". 1972-06-08. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Datas - 10 de junho: deposição de flores no monumento de Luís de Camões, com a assistência do presidente da Câmara Municipal de Lisboa". 1972-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Lisboa: obras de construção do parque subterrâneo da Praça Luís de Camões". 1972-09-03. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Exposição Camoniana' no Palácio Ducal de Vila Viçosa". 1972-10-13. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º 04426

- "Poeta Luís de Camões, autor de 'Os Lusíadas': sessão comemorativa do centenário de 'Os Lusíadas', na Academia das Ciências, com a presença do chefe do Estado". 1972-11-13. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Luís de Camões, poeta: sessão comemorativa do IV Centenário de 'Os Lusíadas', na Biblioteca Nacional". 1972-11-15. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Luís de Camões, poeta: inauguração da exposição comemorativa do IV Centenário de 'Os Lusíadas'". 1972-11-16. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Luís de Camões, poeta: sessão solene evocativa do IV Centenário da publicação de 'Os Lusíadas' com a presença do chefe do Estado". 1972-11-24. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Bric-a-brac dos artistas plásticos, na Praça Luis de Camões". 1974-11-02. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Expositor na Praça Luis de Camões". 1974-11-23. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º
- "Deposição de flores no monumento a Luís de Camões". 1975-06-10. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Negativos 1970-1977, n.º

### Família Costa Cabral

- Cartas e documentos de subscritores, recibos e artigos para a realização de um monumento a Luís de Camões; Subscrição pública para o monumento a Luís de Camões, em Lisboa. 1860. Portugal, Torre do Tombo, Família Costa Cabral, cx. 45, A, doc. 17

### Flama

- "Luís de Camões. Cartão do verso da moldura do retrato do poeta". Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt. n.º 1019, doc. 001
- "[Praça] Luís [Vaz] de Camões [em Lisboa]". Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt. n.º 1019, doc. 002
- "[Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt. n.º 1019, doc. 003
- "Exposições". 1955-11-04 / 1973-07-31. Esta pasta contém imagens das seguintes exposições: Exposição de Miniaturas de Armas de Artilharia, I Exposição Regionalista de Arganil, Exposição de Tapetes na Associação Comercial de Lisboa (1954), Heráldica Corporativa (1955), 'Cruft's All - Champion Dog Show' (1967), Filatélica Mariana (1968), Museu 'José Malhoa' (1968), Paris (1968), prémios 'Rizzoli' (1969), Poesia Ilustrada (1969), 'Countdown Apollo' (1969), Banco Português do Atlântico (1969), Jovens Artistas da Escola António Arroio (1969), Prémio GM 67 de Artes Plásticas (1969), Museu de São Roque (1969), Nauticampo (1969), Trabalhos escolares e das atividades circum-escolares na Escola Francisco de Arruda (1969-1970), Galeria de Arte Moderna (1970), Discoteca São Carlos (1970), Casino da Madeira (1970), Desenho Infantil (1970), 5.º Salão de Antiguidades (1970), Torres Vedras (1970), 10 anos do Totobola em Alcoitão (1971), Intertoto (1971), 'La France de Saint-Louis' (1971), Forças Armadas expuseram armas capturadas em Lourenço Marques (1971), livros da autoria de médicos (1972), Grupo Cultural e Desportivo do Banco de Fomento Nacional (1972), Trabalhos manuais de crianças diminuídas (1972), Sociedade Nacional de Belas Artes (1972), Casino Estoril (1972), Tutankhamon no 'British Museum' (1972), Zurique (1972), Palácio Foz (1972), Camões e a sua epopeia no Centro Cultural de

Paris (1972) e 'Real Exposition Agropecuaria' (1973). Existem outros temas como quadros do café 'A Brasileira' no Chiado (1971 e 1972), mosaico do Banco Nacional Ultramarino de Moçambique (1961), debate sobre Arte no Salão da Tuna Comercial Torriense (1970) e a Galeria Panorama (1971). Estão mencionados os seguintes escritores e artistas: Lyon de Castro, Gaspar Simões, Fernando Namora, Marcelo Bassamett (?), Estrela Faria, Maria Helena Vieira da Silva, Arpad Szenes, Jorge Pinheiro, Vasco Costa, Eurico Gonçalves, Costa Pinheiro, Luís Esteves, Lídia Martinez, João Pestana, Artur Bual, Arnaldo Figueiredo, Alice de Castro, António Sales, Francisco Grade, Arnaldo Figueiredo, Noronha da Costa, Dias Sanches, Cândido Teles, António Sena, Manuel Janco, Pierre de Massot, Daniel Spoerri, Tristan Tzara, Hans Arp, Hans Richter, Marcel Duchamp, George Grosz, Walter Melning (?), Raoul Hausmann, Eleutério Sanches, Michael Young, Alice Sousa Costa, Costa Pinheiro, Varvara Hasselbalch, Michael Barret, Traudbert Erre, Peter Stange, France de Vasconcelos, Harry McGrath, Inácio Matsinhe, Osório Tomé, Venerando de Matos e Andrade de Santos. Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt. n.º 2161

### Família Saldanha e Castro e Falcão Trigoso

- Documentos com informação genealógica. 1932 / 1932. Contém duas pastas intituladas "Diversos". A maioria dos documentos com informação genealógica apresentam-se em formato de árvore. Inclui os reis de Castela, a ascendência de Luís Vaz de Camões, autor dos Lusíadas (cópia integral do original de Mário Sá), Fradique de Castela, André de Albuquerque Ribafria, descendência de D. João I, Garcia de Albuquerque, das famílias Castro, Zuniga, Osório, Vila Lobos, Saldanha, Soveresa, Pessanha, Condes da Feira, Condes da Feira, Quiroga, Ponce, Osório, Veloso, Rivera, Andrade, Freire de Andrade, Sotomaior, Fonseca, Pardo, Azevedo, Figueiroa, Lemos, Condes de Amarante, Giron, Gusman, Manrique, Maia, Albuquerque, entre outros. Encontra-se várias referências ao "Nobiliário de Filipe de la Gandara", à "História da Genealogia", à "História de Portugal, por Damião António de Lemos Faria e Castro". Portugal, Torre do Tombo, Família Saldanha e Castro e Falcão Trigoso, mç. 43
- Ascendência de Luís Vaz de Camões. 1932. Inclui "Táboa genealógica da varonia Vaz de Camões por Mário Sá: processo novo de representação e anotação" e apontamento com um breve resumo de uma parte dessa genealogia. Portugal, Torre do Tombo, Família Saldanha e Castro e Falcão Trigoso, mç. 43, mct. 1, n.º 6

### Foto Vasques

- Retrato de Luís Vaz de Camões, feito em Goa em 1581. Portugal, Torre do Tombo, Foto Vasques, Negativos, cx. n.º 000231, doc. 006350
- Túmulo de Luís de Camões na igreja de Santa Maria de Belém em Lisboa. Portugal, Torre do Tombo, Foto Vasques, Negativos, cx. n.º 000255, doc. 006660
- Jóia com representação de Luís Vaz de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Foto Vasques, Negativos, cx. n.º 000257, doc. 006696

### Gavetas

- Traslado do auto da inauguração do monumento a Luís de Camões. 1867-10-09. Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 16, mç. 3, n.º 44
- Auto da entrega feita pela abadessa do Convento de Santa Ana de Lisboa, Maria da Conceição de São Francisco de Assis, do caixão com os ossos de Luís de Camões à comissão

da Academia Real das Ciências, nomeada para os receber pela portaria de 15 de maio de 1855. 1881-06-08. O corpo de Luís de Camões foi «depositado oficialmente» no côro do convento de Santa Ana em 15 de maio de 1855, «e encomendado à guarda das religiosas até ser transferido para onde o Governo determinasse». Acto feito na presença da Abadessa, de Sebastião de Almeida Viegas, padre confessor das religiosas do Convento, da Irmandade do Santíssimo, do presidente da Comissão, o conselheiro de Estado, José Silvestre Ribeiro, em representação da Academia e que mandou lavrar o Auto, feito pelo secretário António da Silva Túlio. A abadessa com a chave que tinha em seu poder, abriu o vão onde estava metido o caixão de pau santo, aparafusado na tampa e coberto com um pano preto. Foi tirado para fora, examinado e reconheceu-se que não tinha sido aberto. O presidente da Comissão perguntou à abadessa se era aquele o caixão encomendado à sua guarda, na citada data, pela Comissão nomeada pela Portaria de 30 de dezembro de 1854, a que respondeu afirmativamente. Inquirida sobre se o caixão já tinha sido aberto ou removido, respondeu negativamente. Estas respostas foram confirmadas junto do Padre confessor. Em acto contínuo, o presidente da Comissão que trazia a incumbência de passar os ossos do caixão para um cofre de teca com a cruz da Ordem de Cristo entalhada, mandou desaparafusar a tampa. O caixão foi aberto, mas verificando-se que não cabiam no cofre, foram de novo depositados no caixão original, em cuja tampa, de novo aparafusada, se fixou uma lâmina de metal amarelo com a seguinte inscrição: «Restos mortais de Luís de Camões, 8 de junho de 1880». O caixão saiu em procissão acompanhado pelas religiosas até à portaria, para a essa que estava armada na capela mor da igreja do Convento e depois do «libera me» foi acompanhado pela Irmandade do Santíssimo e Senhora Santa Ana, seguido de numeroso séquito, até ao coche da Casa Real que transportaria a ossada ao Arsenal da Marinha. Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 16, mç. 3, n.º 54

- Relatório da comissão central do monumento erigido a Luís de Camões em Lisboa e respetiva gravura. 1865-10-18. A gravura do monumento é da autoria do estatuário Vítor Bastos. Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 16, mç. 4, n.º 98
- Cópia "fidelíssima" da capa e portada do livro que mandou fazer o conde de Vimioso para os cantos de Luís de Camões e do retrato do Poeta. Nome do autor: Resende, Luís José Pereira de - (1760-1847). Cópia destinada ao duque de Lafões. A cópia "fidelíssima" é constituída pela capa de pergaminho (1.ª estampa, fl. 7), pela página de título do livro (2.ª estampa, fl. 8) com o "Este livro mandou fazer o senhor conde de Vimioso para os cantos de Luis de Camões. Tem o retrato do mesmo, e foram tirados dos borrões e delle vistos. 1570", e pelo retrato do poeta (3.ª estampa, fl. 9), com a seguinte legenda: "Retrato de Luís de Camões o único que dizem existir, e ser tirado do natural. - Fernando Gomes, fez em Lisboa". Inclui ainda a reprodução da folha em branco, possível guarda do manuscrito (4.ª estampa, fl. 10) e termina com a "Nota única" pela qual o marquês do Louriçal pedia que se não tirasse do presente traslado outra cópia (fl. 11). Segundo a citada cópia, o texto do livro terá sido retirado para a primeira impressão dos Lusíadas, em 1572. A dedicatória, provavelmente, dirigida ao 3.º duque de Lafões, as pinturas do respectivo brasão no começo da introdução (escudo partido tendo na primeira pala o brasão da Casa de Bragança e na segunda pala, o brasão dos Sousa, com coroa de duque e como suportes dois anjos), e as pinturas das estampas, têm o monograma de Luís José Pereira de Resende. A organização do códice e a elaboração do retrato serão independentes, a portada terá sido feita depois da morte de Camões, por um artista menor, um iluminador ou um ourives, o códice terá sido organizado entre 1580 e 1582, o conde de Vimioso mencionado na portada corresponderá a D. Francisco de Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 25, mç. 2, n.º 7

## Inspecção Superior das Bibliotecas e Arquivos

- Câmara Municipal de Lisboa: Exposição Camoniana. 1934. Portugal, Torre do Tombo, Inspecção Superior das Bibliotecas e Arquivos, cx. 230, proc. 126

## Jorge de Almeida Lima

- "Os Lusíadas, por Luís de Camões". Reprodução de folha de papel com desenho aguarelado de um projeto de capa metálica para encadernação de volume de "Os Lusíadas", ornamentada com letreiro do título e autoria da obra, o brasão de armas de Portugal, a Cruz de Cristo, esferas armilares e outros motivos de inspiração manuelina. Na margem direita inferior, consta um carimbo de forma losangular com os dizeres "Lisboa / Leitão & Irmão / Joalheiros". Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 27, doc. 404
- "Os Lusíadas, por Luís de Camões". Reprodução de folha de papel com desenho aguarelado de um projeto de capa metálica para encadernação de volume de "Os Lusíadas", ornamentada com letreiro do título e autoria da obra, o brasão de armas de Portugal, a Cruz de Cristo, esferas armilares e outros motivos de inspiração manuelina. Na margem direita inferior, consta um carimbo de forma losangular com os dizeres "Lisboa / Leitão & Irmão / Joalheiros". Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 28, doc. 407
- Negativo correspondente à metade direita de um par estereoscópico segmentado, cuja outra metade falta: Aspecto dos trabalhos de ornamentação do monumento ao poeta Luís de Camões, na praça deste nome (dito largo do Camões), em Lisboa, por ocasião da visita de Guilherme II da Prússia (imperador da Alemanha) a Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 127, doc. 4576

## Júlio de Castilho

- "Praça Luis de Camões". 1861 . Imagem da construção da Praça Luís de Camões, após a demolição do Palácio do Marialva, em Lisboa, onde se observam os trabalhadores e no fundo a igreja do Loreto. Inscrição: - ao cento: legenda com título e informação: "Praça Luiz de Camões - Desenho de Nogueira da Silva - Gravura de Pedroso"; Autor: Pedroso, João. 1823-1890, gravador; Autor: Silva, Francisco Augusto Nogueira da. 1830-1868, gravador, desenhador. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 26
- "Praça Luis de Camões". Imagem em miniatura da construção da Praça Luís de Camões, após a demolição do Palácio do Marialva, em Lisboa, e dos casebres do Loreto, e antes de edificado o monumento do poeta, onde se observam os trabalhadores e no fundo a igreja do Loreto. Segundo "Praça Luiz de Camões - Desenho de Nogueira da Silva - Gravura de Pedroso". Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 29
- Praça Luís de Camões. Vista da praça Luís de Camões onde se observam a igreja do Loreto, a igreja da Encarnação e o monumento ao poeta. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 38
- "Praça de Luiz de Camões estado actual". Vista da praça Luís de Camões onde se observam a igreja do Loreto, a igreja da Encarnação e o monumento ao poeta. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 39
- Praça Luís de Camões. Imagem em miniatura da construção da Praça Luís de Camões, após a demolição do Palácio do Marialva, em Lisboa, e dos casebres do Loreto, e antes de edificado o monumento do poeta, onde se observam os trabalhadores e no fundo a igreja do Loreto.

Segundo "Praça Luiz de Camões - Desenho de Nogueira da Silva - Gravura de Pedroso". Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 41

- Tampa de caixa de penas da Garrett com a vista geral da Praça Luís de Camões. Tampa de caixa de penas da Garrett com a vista geral da Praça Luís de Camões e a igreja do Loreto. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 43
- "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de José Estevam, Lisboa". Folha com artigo relativo a "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de José Estevam, Lisboa", publicado por Empresa da História de Portugal, Sociedade Editora, Livraria Moderna, com ilustração da imagem da estátua de Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 196
- Bilhete postal com imagem da "Praça de Luís Camões - Lisboa - Portugal". Bilhete postal com imagem da "Praça de Luís Camões - Lisboa - Portugal". Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 206
- "Praça de Luís Camões. L. das duas Igrejas". Imagem com vista da Praça de Luís Camões e do largo das duas Igrejas. Subscrição: - ao cento: legenda com "Praça de Luís Camões. L. das duas Igrejas". Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 207
- "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de Luís de Camões, Lisboa". Folha com artigo relativo a "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de Luís de Camões, Lisboa", publicado por Empresa da História de Portugal, Sociedade Editora, Livraria Moderna, com ilustração da imagem da estátua de Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 208
- "Praça de Camões". Imagem com vista da estátua e parte da praça Luís de Camões, com algumas pessoas. Subscrição: - ao cento: legenda com "Praça de Camões"; - no canto inferior esquerdo: "Salema lith"; Autor: Salema. Fl. 1870. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 209
- "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua do Duque da Terceira, Lisboa". Folha com artigo relativo a "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua do Duque da Terceira, Lisboa", publicado por Empresa da História de Portugal, Sociedade Editora, Livraria Moderna, com ilustração da imagem da estátua de Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 210
- "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de D. Pedro IV, Lisboa". Folha com artigo relativo a "Estátuas e monumentos de Portugal - Estátua de D. Pedro IV, Lisboa", publicado por Empresa da História de Portugal, Sociedade Editora, Livraria Moderna, com ilustração da imagem da estátua de Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Júlio de Castilho, pasta 14, n.º 217

### Manuel de Arriaga

- Carta do Centro Republicano Federal para Manuel de Arriaga em que comunica aos sócios a composição de uma comissão para representar o Centro no cortejo cívico comemorativo de homenagem a Luís de Camões. 1880-05-15. Refere os nomes dos membros da comissão, o percurso do cortejo e a inscrição a constar na coroa a depositar no monumento. Portugal, Torre do Tombo, Manuel de Arriaga, cx. 1, n.º 17

### Marcello Caetano

- Carta sobre a "Exposição Camoniana". 1968-00-00 / 1972-00-00. Portugal, Torre do Tombo, Marcello Caetano, cx. 49, Correspondência/ROSAS, João Augusto Dias, n.º 105

## Ministério das Obras Públicas

- Reparos na Igreja do extinto convento de Sant'Ana. 1895. Igreja onde foram sepultados os poetas Luís de Camões e Diogo Bernardes. Portugal, Torre do Tombo, Ministério das Obras Públicas mç. 483
- Limpeza do monumento da Praça Luís de Camões. 1893 / 1898. Portugal, Torre do Tombo, proc. 15, Ministério das Obras Públicas mç. 473

## Manuscritos da Livraria

- Soneto de Luís de Camões. [entre 1721 e 1800]. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 260 (20)
- Obras de D. Tomás de Noronha, Luís de Camões, António Barbosa Bacelar e outros autores. [16--]. Trata-se de um conjunto de poemas e representações teatrais (entremezes) de vários autores. Refere várias obras de Luís de Camões, "Elegias que não deu à imprensa". Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 840
- Miscelânea em prosa e verso. [16--]-[17--]. Contém correspondência enviada por religiosos a outros membros da comunidade religiosa ou a outros destinatários. Inclui comentários a algumas datas e comemorações religiosas como a 4ª Feira de Cinzas, Procissão do Carmo, Procissão do Corpo de Deus, Procissão da Anunciada. Contém ainda alguns sonetos, destacando-se eles um de Tomás Pinto Brandão e outro de Luís de Camões, entre outra documentação. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1073
- Textos diversos. Miscelânea composta por numerosos poemas, sendo alguns da autoria de António da Fonseca Soares, outros de Luís de Camões e muitos de autoria não identificada. Inclui ainda prosa diversa, podendo apontar-se alguma correspondência de autor e destinatário não identificados, um texto recomendando remédios para diversos males, apontamentos, exercícios de geometria, orações académicas, entre muitos outros apontamentos. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1080 (19)
- "Por meio de umas serras mui fragosas". [15--]-[16--]. Cópia de poema de Luís Vaz de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1112 (33)
- Soneto ao Tejo do poeta quinhentista Luís de Camões. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria n.º 1639 (13)
- "À sentida morte da senhora D. Maria Sofia, nossa sereníssima rainha de Portugal, soneto de Luís de Camões". Trata-se de D. Maria Sofia Isabel de Neuburgo, segunda mulher do rei D. Pedro II (1666-1699). Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1725 (10)
- "Na morte de um amigo do autor, soneto de Luís de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1725 (11)
- Poesias espanholas e portuguesas. Cancioneiro de Dona Cecília de Portugal. [16--]. Contém textos e poemas de Francisco de Quevedo, Luís de Camões, Bernardim Ribeiro, Juan de Salinas, Diogo Bernardes e Diogo Correia de Lacerda, entre outros. Luís de Camões: "Soneto que se fez à morte de D. Maria", "Que levas cruel morte, um dia claro" (f. 19); "A huma senhora que se queimou no rosto com huma vela que levava na mão", "Ho fogo que na branda cera ardia" (f. 19v). Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 1835
- "Conclusões do moral amoroso tiradas do sentimento coração tão desgraçado no merecer como ventura". 1771. Contém a cópia e adaptação de vários textos poéticos, de vários autores, entre os quais: - "Décima de [Luís de] Camões", "Minha pena delicada, Minha espada vencedora" (f. 51v); - "Rellaçam da guerra e proezas das Freyras que succedeo na

Cidade de Braga, em o mes de Abril de 1674", "As armas e as freiras valerosas, Que são hoje guerreiras e fermosas" (f. 52). Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 2227

- Conjunto de textos, incluindo vários poemas, dedicados a Luís de Camões, na celebração do tricentenário da morte do poeta. 1880. Inclui textos em vários idiomas e escritas. Portugal, Torre do Tombo, Manuscritos da Livraria, n.º 2349

### Secretaria de Estado da Cultura

- Processo respeitante ao "V Centenário da Morte de Luís de Camões". 1978-11-14 / 1980-07-25. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete 1, cx. 224, n.º 1
- Processo referente ao pedido de oferta de publicações sobre Luís de Camões feito por Carlos Canella Argüelles. 1981-03-28 / 1982-02-11. Contém três cartas. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete, 1.ª Série, cx. 374, n.º 8
- Processo de Jeremias da Conceição Dias referente a uma exposição de António Rodriguez Rosa sobre a obra de Luís de Camões. 1980-08-19 / 1980-09-12. Contém uma carta, um cartão-de-visita e uma cópia da exposição. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete, 1.ª Série, cx. 398, n.º 8
- Processo de Vítor Catanho da Silva referente ao projeto audiovisual sobre a vida e obra de Luís de Camões. 1979-07-11 / 1981-01-20. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete, 1.ª Série, cx. 461, n.º 7
- Processo referente ao pedido de envio de uma réplica do poeta Luis de Camões, solicitada pelo Secretário Fundador do "Instituto Camões del Uruguay". 1980-04-05 / 1980-05-02. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete 1, Cx. 472, n.º 16
- Processo respeitante ao Ministério das Finanças (1978-1979). 1978-01-06 / 1979-11-20. Contém documentos referentes a: Estudo para um anteprojecto relativo a estímulos fiscais aos imóveis classificados, ao "Estudo do impacto do empreendimento de Alqueva no âmbito do património cultural", à aquisição de um retrato de Luís de Camões, à avaliação do Palácio Raton, entre outros assuntos. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete 2, n.º 379
- Processo referente à concessão de um subsídio ao Instituto Português do Livro para a aquisição de 150 exemplares da obra "Vida e Obra de Luís de Camões" de Wilhelm Storck. 1980-07-30 / 1981-09-30. Contém uma autorização de pagamento (impresso de passagem de cheque), ofícios, duas informações e despachos. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria Geral, Fundo Fomento Cultural, Apoio Financeiro, Cx. 27, doc. 9
- Processo referente à concessão de um subsídio ao Instituto Português do Património Cultural para a publicação de "Sôbolos Rios que Vão .." de Luís de Camões. 1981-09-03 / 1981-11-20. Contém uma autorização de pagamento (impresso de passagem de cheque), informações e despachos. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria Geral, Fundo Fomento Cultural, Apoio Financeiro, Cx. 56, doc. 11

### Secretariado Nacional de Informação

- "Luís [Vaz] de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 11414
- "Luís Vaz de Camões". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13651

- "Luís Vaz de Camões". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13652
- "Luís Vaz de Camões. Gravura". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13653
- "Luís Vaz de Camões. Gravura". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13654
- "Luís Vaz de Camões". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13655
- "Luís [Vaz] de Camões. Retrato da colecção do professor Gonçalves Rodrigues, segundo uma inscrição nas costas da tábua, teria sido pintado ainda em vida do poeta a instância de D. Gonçalo Coutinho". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 14845
- "Retrato de Luís [Vaz] de Camões, inserto na obra 'Lusitania Illustrata: notices of the history, antiquities, literature &c. of Portugal', de John Adamson, Londres, 1862. Biblioteca Duarte de Sousa". Autor: L. Macedo. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 22396
- "Retrato de [Luís Vaz de] Camões, inserto na obra 'Memoires of the life and writings of Luís de Camões', de John Adamson, Londres, 1820. Biblioteca Duarte de Sousa". Autor: L. Macedo. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 22402
- "Os Lusíadas". Retrato de [Luís Vaz de] Camões. (Manuel de Faria)". Autor: Eduardo Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 23942
- "Luís Vaz de Camões, gravura a buril sobre metal, da autoria de Joaquim Pedro de Sousa, gravador 1818-1878, segundo o desenho de François Gérard (1770-1836) para a edição de 'Os Lusíadas' do Morgado de Mateus". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 29945
- "Poeta Luís [Vaz] de Camões, gravura publicada no boletim informativo, série II, N.º 25, 1972, da Fundação Calouste Gulbenkian". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 30041
- "Poeta Luís [Vaz] de Camões. Desenho publicado nos 'Lusíadas', edição do Círculo de Leitores". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 33583
- "Poeta Luís [Vaz] de Camões. Xilogravura de Manuel dos Santos Cabanas". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 36903
- "Desenho de Luís Osório 'Camões e as comunidades'". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 38009
- "Luís [Vaz] de Camões. [Retrato assinado por Fernando Gomes. 1570]". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 46267
- "Retrato de Luís [Vaz] de Camões". 1980-06-11. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 47412
- "Busto de [Luís Vaz de] Camões, da autoria do escultor italiano Luigi Belli, existente na biblioteca do Centro Cultural da Fundação [Calouste] Gulbenkian, em Paris". 1980-06-11.

- Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 47415
- "Poeta Luís [Vaz] de Camões. 1581 (casa dos marqueses de Rio Maior)". 1981-05-26. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 49268
  - "[Luís Vaz de] Camões". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69051
  - "Luís [Vaz] de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69052
  - "Luís [Vaz] de Camões". Autor: Fernando J. Soares. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69053
  - "Poeta Luís [Vaz] de Camões. Quadro de José Malhoa existente no Museu Militar de Lisboa". Autor: Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69054
  - "Luís [Vaz] de Camões. 'Fac-simile' do retrato à pena por Manuel de Faria e Sousa (1639)". Autor: Eduardo Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69055
  - "Luís [Vaz] de Camões. Fragmento do retrato". Autor: Eduardo Portugal. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69056
  - "Brasão de [Luís Vaz de] Camões". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, III-3, doc. 10342
  - "[Luís Vaz de] Camões salvando os 'Lusíadas' do naufrágio". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, III-7, doc. 20822
  - "Mosteiro dos Jerónimos. Túmulo de Luís de Camões". Autor: A. Santos de Almeida. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, X-3, doc. 072394
  - "Lisboa - estátua de Luís de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Diapositivos, Colecção F, doc. 0511
  - "Lisboa - estátua de Luís de Camões". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Diapositivos, Colecção F, doc. 0512
  - "[Luís Vaz de] Camões". [19--]. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Panorama, Pastas Onomásticas, n.º 019
  - "[Luís Vaz de] Camões. Retrato assinado por Fernando Gomes. 1570"
  - Fotografia integrada no assunto 'A língua portuguesa, traço de união entre o Brasil e Portugal', publicada na revista 'Panorama', n.º 40-IVS. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Panorama, Pastas Onomásticas, n.º 019, doc. 5
  - "Esta é a ditosa Pátria minha amada". 1955. Fantasia camoniana em um acto de Adriana Rodrigues, a representar no Colégio do Sagração Coração de Maria. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Direcção Geral dos Serviços de Espectáculos proc. 5130
  - "El Rei Seleuco". 1955 / 1972. Peça de Luís Vaz de Camões a representar no Centro Universitário de Lisboa da Mocidade Portuguesa e em 1972 na Casa da Comédia. Inclui três exemplares.

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Direcção Geral dos Serviços de Espectáculos proc. 5022

- "Anfitriões". 1961. Peça de Luís de Camões, a ser representada pelo Grupo Cénico do Ateneu de Coimbra. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Direcção Geral dos Serviços de Espectáculos proc. 6452
- "Auto de Filodemo". 1961. Comédia em três actos de Luís de Camões, a ser representada pelo Círculo de Cultura Teatral. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Direcção Geral dos Serviços de Espectáculos proc. 6665

### Real Mesa Censória

- Requerimento feito por Manuel Pedro de Lacerda de licença de reimpressão da obra *Lusíadas*, de Luís de Camões. 1800-06-28. Portugal, Torre do Tombo, Real Mesa Censória, cx. 39
- Requerimento feito por Bernardo José de Alcobia, de licença de reimpressão da obra *Lusíadas*, de Luís de Camões. 1812-03-03. Portugal, Torre do Tombo, Real Mesa Censória, cx.71
- "Obras de Luís de Camões, Príncipe dos Poetas de Hespanha: nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente, tudo por diligência e indústria de Luís Francisco Xavier Coelho". Composto por vários cadernos: - "Obras de Luís de Camões, Príncipe dos Poetas de Hespanha: nova edição, a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente, tudo por diligência e indústria de Luís Francisco Xavier Coelho"; - "Discurso preliminar, apologético, e crítico sobre a presente edição"; - "Breve notícia da vida de Luís de Camões"; - "Elogios que a Luís de Camões dedicaram alguns escritores"; - "Estâncias omitidas por Luís de Camões na primeira impressão do seu Poema, as quais, alguns anos depois, foram achadas por Manuel de Faria e Sousa em dous diferentes manuscritos, que felizmente descobriu do mesmo poeta"; - "Advertência do editor aos que lerem"; - "Índice dos poemas desta primeira parte das *Rythmas*, com a declaração do assunto e argumento de alguns delles, mais difíceis de entender"; - "Prefaçam"; - "Fragmentos de algumas obras de Luís de Camões achadas por Manuel de Faria e Sousa em diversos manuscritos"; - "Index do que vay de mais nesta edição e se não achará em nenhuma das outras, que até este presente anno de 1780, se tem feito das obras de Luís de Camões"; - texto introdutório [?]; - "Ecloga". Portugal, Torre do Tombo, Real Mesa Censória, Livros, cx. 311, n.º 2048
- "Obras de Luís de Camões, Príncipe dos Poetas de Hespanha: segunda edição, Lisboa, oficina Luisiana, 1779 e 1780, tomo III". Trata-se apenas do prólogo. Portugal, Torre do Tombo, Real Mesa Censória, Livros, cx. 352, n.º 4005
- "Luís de Camões, Obras". Notícia de reimpressão e vendas das obras. Lisboa: Na oficina de Miguel Rodrigues. Licença de impressão de 6 de Maio de 1773. Portugal, Torre do Tombo, Real Mesa Censória, Livros, cx. 512, n.º 5275

### Tribunal do Santo Ofício

- Pareceres relativos à obra de Manuel de Faria e Sousa, comentários sobre as *Rimas* várias de Luís de Camões. 1677-05-25 / 1679-03-24. Os pareceres são dados pelos padres: frei Manuel de Santiago, frei Bento de São Tomás, frei Constantino de Nantes, frei Manuel Leitão, frei Cristóvão de Foios. Portugal, Torre do Tombo, Tribunal do Santo Ofício, Conselho Geral, mç. 6, n.º 1

## Vergílio Correia

- Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia. 1912 / 1935. Correspondência recebida Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Correia da Fonseca (irmão), José António Coelho Amigos do Museu de Arte Antiga, Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos, Associação dos Arqueólogos Portuguese, Musées Nationaux, Universidade de Coimbra, Sociedade Nacional de Belas Artes, Diretório do Partido Republicano Português, Universita Cattolica Del Sacro Cuore, entre outros. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Vergílio Correia como sócio dos amigos do Museu de Arte Antiga, execução de uma lápide comemorativa do IV centenário de Luís de Camões, convites, agradecimentos, filiação no Partido Republicano e assuntos pessoais. Inclui três documentos fotográficos negativos. Portugal, Torre do Tombo, Vergílio Correia, cx. 25, n.º 166

## ... e na Biblioteca da Torre do Tombo

- BISMUT, Roger - *La lyrique de Camões / Roger Bysmut*. Paris: Fond. Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais,, [1970]. 569 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 7430
- BRAGA, Teófilo - *Bibliografia camoniana / Teophilo Braga*. Lisboa: Imprensa de Cristóvão A. Rodrigues, 1880. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 2219
- BRAGA, Teófilo - *Historia de Camões / por Theophilo Braga*. - Porto : Imprensa Portuguesa, 1873. - 3 vol.(VIII, 441, [2]; [6],318; 592, [1]) p. ; 18 cm. - (História da Poesia Portuguesa. Eschola Italiana ; 2-3). - Tít. no ante rosto "História da Litteratura Portuguesa, Camões". - Inocêncio XII 161 e XIV 330. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4386
- BRASIL, Reis, pseud - *Os Lusíadas: comentários e estudo crítico / por Reis Brasil*. Lisboa: Livr. Portugal [distrib.], 1960-. v.. 1º v.: 495 p.. 2º v.: 1961. 427 p.. 3º v., 1º t.: 1963. 378, [2] p.. 3º v., 2º t.: 1964. 349 p.. 4º v.: 1965. 473 p.. 5º v.: 1966. 466 p.. 6º v.: 1967. 395, [4] p.. 7º v.: 1969. 380, [3] p.. 8º v.: 1971. 493, [2] p.. 9º v.: 1973. 440, [3] p.. 10º v., 1º t.: 1987. 493, [2] p.. 10º v., 2º t.: 1994. 406, [1] p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 12490
- CAMÕES, Luís de - *A Lusíada: traduzida em versos latinos ... / Luiz de Camões ; trad. Venâncio Deslandes, Francisco de Santo Agostinho Macedo, António José Viale*. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 1880. XVII, 478 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 2805
- CAMÕES, Luís de - *A Lusíada: traduzida em versos latinos ... / Luiz de Camões ; trad. Venâncio Deslandes, Francisco de Santo Agostinho Macedo, António José Viale*. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 1880. V.. Vol. 1 - Vol. 2. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 3116 - SV 3117
- CAMÕES, Luís de - *Camões lírico / org. Agostinho de Campos*. Paris: Livr. Aillaud ; ; Lisboa: Livr. Bertrand ; ; Rio de Janeiro: Livr. Francisco Alves, 1923-1925. 2 v.. (Antologia portuguesa). 1o v.: Redondilhas. XLVII, 312 p.. 3o v.: Conclusão das redondilhas: autos e cartas. 1925. 266 p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 6749 (1)
- CAMÕES, Luís de - *Camões lírico: antologia portuguesa / organ. por Agostinho de Campos*. Lisboa: [s.n.], 1923: Tip do Anuário Comercial. 5 v.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 8198
- CAMÕES, Luís de - *Comemoração gloriosa da morte de Luís de Camões*. Évora: Minerva Eborensis, 1889. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4293 (1), SV 4309 (10)

- CAMÕES, Luís de - *Due episodi del poema I Lusiadi di Camões: ed altri poeme stranieri /* colla traduzione in versi italiani per Prospero Peragallo. Genova: stab. Tipografico Ved. Papini & Figlio, [1905]. 63 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4320 (2)
- CAMÕES, Luís de - *Ignez de Castro: episodio extrahido do canto terceiro do poema epico os Lusiadas ... /* Luís de Camões. Lisboa: Imprensa Nacional, 1873. 82 p., [1] f. il.: il.. Tradução em catorze línguas. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4293 (5)
- CAMÕES, Luís de - *Inês de Castro: épisode des Lusiades /* trad. en vers hébreux...par Joseph de M. Bénoliel. Lisbonne: Imp. Nationale, 1892. Texto em hebreu e em português. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 2648 (3)
- CAMÕES, Luís de - *Les Lusiades*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais, 1992. 725 p.. CNCDP ANTT. ISBN 972-95100-3-2. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 62/93
- CAMÕES, Luís de - *Lírica completa /* Luís de Camões ; pref. e notas de Maria de Lourdes Saraiva. 2ª ed. rev. Lisboa: Imp. Nac.-Casa da Moeda, imp. 1986-. v.. (Biblioteca de autores portugueses). CNCDP ANTT. 1º v.: 371, [5] p.. 2º v.: Sonetos. imp. 1994. 510, [1] p.. 3º v.: Canções, sextinas, odes, elegias, oitavas, élogos, epigramas. 2002. 602, [1] p. ISBN 972-27-0560-1. ISBN 972-27-1118-0. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 308(1-2)/06
- CAMÕES, Luís de - *Lírica de Camões /* [ed. lit.] Leodegário A. de Azevedo Filho ; rev. Sebastião Tavares de Pinho. [Lisboa]: Impr. Nac.-Casa da Moeda, imp. 1985-. v.. (Temas portugueses). CNCDP ANTT. 1º v., t. 1: História, metodologia, corpus. 493, [18] p. 1985. 2º v., t. 1: Sonetos. 493, [3] p. 1987. 2º v., t. 2: Sonetos. XIII, 1057, [6] p. 1989. 3º v., t. 1: Canções. 1995. 638, [2] p.. 3º v., t. 2: Odes / apresent. Roger Bismut. imp. 1997. 284, [3] p.. 4º v., t. 1: Elegias em tercetos. imp. 1998. 491, [3] p.. 4º v., t. 2: Oitavas / apresent. Marina Machado Rodrigues. imp. 1998. 298, [1] p.. 5º v., t. 1: Élogos / apresent. Xosé Manuel Dasilva Fernández. imp. 2001. 411, [4] p. ISBN 972-27-0713-2. ISBN 972-27-0817-1. ISBN 972-27-0885-6. ISBN 972-27-0963-1. ISBN 972-27-1064-8. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 88/06 (1-4)
- CAMÕES, Luís de - *Luis de Camões: epic & lyric /* translations by Keith Bosley ; Illustrations by Lima de Freitas ; with essays by Helder Macedo and Luís de Sousa Rebelo. 1st ed. Manchester: Carcanet, 1990. 116, [2] p.: il. ; 21cm. CNCDP ANTT. ISBN 0-85135-835-5. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 199/06
- CAMÕES, Luís de - *Lusiada: poema epico: com os argumentos de João Franco Barreto /* Luis de Camões ; ilustrado...por Inácio Garcez Ferreira. Napoles: na officina Parriniana. ; Roma: na officina de Antonio Rossi, 1731-1732. 2 vol.: il., 1 retr.+ 1 mapa. Com o retr. do poeta. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1805, SP 1806
- CAMÕES, Luís de - *Lusíadas /* de Luís de Camoens ; comentados por Manuel de Faria i Sousa. Madrid: por Juan Sanchez: a costa de Pedro Coello, 1639. 4 t. em 2 v.: il. ; 2À. Retratos e várias grav. em cobre e em madeira no texto e separadas. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1413 (1 e 2), SP 1414 (1 e 2)
- CAMÕES, Luís de - *Lusiadas de Luis de Camões. Canto terceiro*. [Lisboa: s.n., 1880?]. [5] f.. Ed. facsimilada da ed. de 1572. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4309 (6)
- CAMÕES, Luís de - *Lusiadas de Luis de Camões*. Lisboa: Na typografia Lacerdina, 1805. 2 v. ; 12,5 cm. Enc. Inteira de pele. Biblioteca Canedo. Ex-libris heráldico de Fernando Canedo e sua mulher, com os respectivos brasões de armas. Tom. 1.: 1805 . 228 p.. Tom. 2.: 1805 . 290 p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca BC 10758 (1-2)
- CAMÕES, Luís de - *Lvsíadas de Lvis de Camões /* comentario por Manuel de Faria e Sousa ; introdução de Jorge de Sena. [Lisboa]: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, [1972]. 2 vol.. 2

ex.. A capa está em mau estado de conservação. CNCDP. Reprodução facsimilada pela edição de 1639. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 17/07

- CAMÕES, Luís de - *Lyricas de Luiz de Camões / Luis de Camões* ; com traduções francezas e castelhanas de José Bénoliel ; prefaciadas por Xavier da Cunha. Lisboa: Imprensa Nacional, 1898. 127 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 2638 (3)
- CAMÕES, Luís de - *Natureza e pátria em Camões / Luís de Camões* ; selecção e coordenação de Maria Alice Reis. Lisboa: Direcção-Geral de Extensão Rural: Direcção-Geral da Divulgação,, imp. 1980. 31, [1] p.: il.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 9675 (74)
- CAMÕES, Luís de - *O episódio de D. Inez de Castro: excerpto do Canto III dos Lusíadas / [Luís de Camões]* ; paraphraseado em versos latinos por A. J. Viale. Lisboa: Lallemand Frères, 1875. 15, [1] p.. Ed. bilingue português e latim. Inocência 15 145. José do Canto 172. Junto c.: "Tres excerptos dos Lusíadas" e "Episódio do grande Adamastor". Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4309 (4)
- CAMÕES, Luís de - *O episódio do Adamastor / edição de António Portugal de Faria*. Livorno: Tip. de Raffaello Giunti, 1897. 1 v.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4293 (4)
- CAMÕES, Luís de - *O gigante Adamastor: episodio d'Os Lusíadas ... / Luís de Camões* ; trad. Xavier da Cunha, Prospero Perregallo. Lisboa: Typographia Castro Irmão, 1898. XIX, 19 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4293 (2)
- CAMÕES, Luís de - *O soneto "Alma minha gentil" / de Luis de Camões* ; trad. em verso italiano por Prospero Perregallo. Lisboa: Typ. Casa Portuguesa, [1903]. 4 p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4320 (4)
- CAMÕES, Luís de - *Obras / de Luis de Camoens principe dos poetas portugueses* ; com os argumentos do lecenceado João Franco Barreto & por elle emendadas em esta nova impressaõ, que comprehende todas as obras, que deste insigne autor se achãraõ impressas, & manuscritas, com o index dos nomes proprios: offerecidas a D. Francisco de Sousa capitão da guarda do Principe N.S. por Antonio Craesbeeck d' Mello impressor da Casa Real. Lisboa: por Antonio Craesbeeck d'Mello, 1669. [8], 376, 78 p. ; 4º (20 cm). Sob pé de impr.: "Com as licenças necessarias e Previlegio Real". Estão omissas estâncias 91 a 98 do canto V, correspondendo a estância num. 91 à 99 e mantendo-se a num. 100. Rosto enquadrado em tarja constituída de pequenas vinhetas decorativas, semelhante à da impr. das "Rimas" (1ª parte) de 1666. Vinhetas xilogr.. Pag. com erros. Exemplar do ANTT encadernado com outras obras de Luís de Camões SP 522 (2) a (4) . Barbosa Machado 3, 74. Inocência 5, 257-258; 14, 78-80 (39). Pinto Matos 96. Gubian 99. Bibliogr. camoniana - Porto 32. Braga, T. Bibliogr. camoniana 55. Brito Aranha 1, 78-80. Bibliogr. camoniana - Col. Palha 28. Palha 2, 1638 e 1639. Azambuja 364. Monteverde 793. Rodrigo Veloso - Segundo escritorio 1091. Ameal 329. Avila Perez 1089. Catalogo nº 3 de O Mundo do Livro 2412. Livros de D. Manuel II 85. Canto, J. 36. Cat. IV centenário "Os Lusíadas" 92. Inv. D. Manuel II 826. Arouca C 63. Contém Alvará do Príncipe Regente com "Privilegio" (p. que antecede início do texto) a favor de António Craesbeeck de Melo por 10 anos, de 23.10.1669. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 522 (1)
- CAMÕES, Luís de - *Obras / de Luiz de Camões* ; org. pelo Visconde de Juromenha. Lisboa: Imp. Nacional, 1860-1870. 6 v.. Vol. 1. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 3857
- CAMÕES, Luís de - *Obras do grande Luis de Camões principe dos poetas heroycos & lyricos de Hespanha: novamente dadas a luz com os seus Lusíadas / commentados pelo leenciado Manoel Correa ...* ; com os argumentos do leenciado Joam Franco Barreto. Lisboa Occidental: na officina de Joseph Lopes Ferreira... , 1720. [34], 251 p. ; 2º (30 cm). Texto a

- duas colunas. Gravura calcográfica, em página inteira, de página preliminar, representando Camões. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1803
- CAMÕES, Luís de - *Obras do grande Luís de Camões, príncipe dos poetas de Hespanha*. NOVA EDIÇÃO. Paris: na Officina de P. Didot Senior e acha-se em Lisboa em casa de viuva Bertrand e filhos, 1815. v.: il.. Enc. Inteira de pele. Biblioteca Conde Covilhã. Tom-: 1: CLV, [6], 202, [4] p.: il., 1 mapa desdobr., [5] est.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca CC 504/13
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas / Luís de Camões ; [estudo de] Francisco Gomes de Amorim*. Ed. crítica e anotada. Lisboa: Imprensa Nacional, 1889. 2 v.. Vol. 1 - Vol. 2. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 3118 - SV 3119
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas / Luís de Camões ; com um prefácio pelo Professor José Hermano Saraiva ; uma biografia pelo Professor Doutor Aníbal Pinto de Castro ; e um ensaio sobre "A primeira edição d'Os Lusíadas de 1572" pelo Professor Doutor K. David Jackson ; ideia e direcção geral do projecto Álvaro Pimenta*. Lisboa: A.C.D. Edições, Lda., 2004. XXX p. : 7 grav.. Edição limitada e numerada com o nº XIX. Facsimile cujo original se conserva na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, sob a cota "Cofre nº 2". ISBN 972-8855-06-0. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 101/05 DEP
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas / Luís de Camões*. Reprodução paralela das duas edições de 1572. Lisboa: Imp. Nac.-Casa da Moeda,, imp. 1982. 773, [2] p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 9108
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas abreviados / Luís Vaz de Camões ; pref. Hernâni Cidade*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1972. XIX,263 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 228/99
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas com argumentos novos em estancias heroicas: Grande edição autographica do programma official do centenario, profusamente illustrada com desenhos allegoricos , retratos ineditos de Vasco da Gama e de Luiz de Camões / Luiz de Camões ; [pref. ] de D. António Mendes Bello e Manuel Pinheiro Chagas ; dirigida por Fernandes Costa*. Lisboa: Silvestre Castanheiro, 1898. XXXIII, 599, [7] p.: il.. (Quarto centenário do descobrimento da Índia). Colecção Bordalo Botto. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4657
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas de Luís de Camões / Luís de Camões ; pref. Álvaro Júlio da Costa Pimpão ; apresentação Aníbal Pinto de Castro*. 2ª ed. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa: Ministério da Educação, 1989. 559 p.: il.. (Identidade.. Série cultura portuguesa). CNCDP ANTT. Contém índice. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 89/06
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas: Luís de Camões*. [Porto: s.n., 1986]. 180 p.. Na contracapa: Primeira impressão anastática dos "Lusiadas", dita "Edição dos Piscos", dedicada aos amigos da Biblarte, Lisboa...reproduzida... a partir do original pertencente à Biblioteca de Ernesto Martins, concluída no Porto aos 30 dias do mês de Julho do ano de 1986. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 9398
  - CAMÕES, Luís de - *Os Lusíadas: poema épico*. Nova edição correcta e dada à luz por D. José Maria de Sousa Botelho, morgado de Matheus. Paris: Offic. typog. de Firmin Didot, 1817. CXXX, 413 p.: il. O exemplar do ANTT apresenta um suplemento da pág. 415 à 423. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1921 C.F.
  - CAMÕES, Luís de - *Poesias lyricas selectas / Luís de Camões ; [estudo da] Viscondessa de Vila Maior*. Coimbra: Imp. da Universidade, 1876. XL, 225 p. ; 8 cm. A obra, tem na página de rosto assinatura manuscrita do antigo possuidor. Enc. Meia francesa. gravado ouro. Biblioteca Canedo. Ex-libris heráldico de Fernando Canedo e sua mulher, com os respectivos brasões de armas. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca BC 10218

- CAMÕES, Luís de - *Rhythmas : Camões: 1595* / dirigidas ao muito illustre Senhor D. Gonçalo Coutinho. Vila Viçosa: Museu-Biblioteca da Casa de Bragança. Biblioteca D. Manuel II, 2021. Facsímile de Rythmas de Luis de Camões, divididas em cinco partes / Luís de Camões. Em Lisboa: Por Manoel de Lyra, 1595. ISBN 978-989-8737-63-2. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 23/22
- CAMÕES, Luís de - *Rimas / de Luis de Camoens princepe dos poetas portugueses: primeira, segunda, e terceira parte. Nesta nova impressam emmendadas, e acrescentadas / pello lecionado Joam Franco Barreto.* Lisboa: na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, impressor de Casa Real, 1666-1669. 3 t. em 1 v. ; 4º (20 cm). Cada parte tem rosto, pag. e assin. próprias. Enc. de papel marmoreado, lombada de pele castanha, com rótulos vermelhos, grav. em dourado. Aparado. Barbosa Machado 3, 76. Inocência 5, 257-258 (36); 14, 76-78 (38). Pinto de Matos 96. Brito Aranha 1, 76-78. Bibliogr. camoniana - Porto 31. Braga, T. Bibliogr. camoniana 54-55. Bibliogr. camoniana - Col. Palha 27. Canto, J. 33-35. Heredia 2, 2181 (2). Palha 2, 1638 (2, 3 e 4). Monteverde 793. Rodrigo Veloso - Segundo ESCRINIO 1091. Condessa de Azambuja 364 e 371. Ameal 379 (2-4), 329. Avila Perez 1088. UCBG Res. 575. Livros de D. Manuel II 85. Cat. IV centenário "Os Lusíadas" 122. Catalogo nº 3 de O Mundo do Livro 2412. Inv. D. Manuel II 827-835. Arouca C 71, 82, 83. Primeira parte: [3, 1 br.], 368 p. Na p. de tít.: "Com as licenças necessarias". Assin.: [ ]//2, A-Z 8. Inclui: Cartas de Luís de Camões, p. 347-367; Epitáfio, de Martim Gonçalves da Camera. Segunda parte: 1669. [3, 1 br.], 207 p. Na p. de tít.: "Com as licenças necessarias". Assin.: [ ]//2, A-N//8. Inclui: os três cantos "Da criação, & composição do homem", de André Falcão Resende, p. 75-144; "Comedia delrey Seleuco", p. 145-180; "Comedia dos Anfitriões", p. 181-207. Terceira parte... tiradas de varios manuscriptos muitos da letra de mesmo autor, por D. Antonio Alvarez da Cunha offerecidas a soberania alteza do principe Dom Pedro: 1668. [8], 108, [22] p. Licenças de 1667. Assin.: [ ]//4, A//4, B-F//8, G//2, H-I//4, a//11. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1698 (1), (2), (3) C.F.
- CAMÕES, Luís de - *Rimas varias / de Luis de Camoens principe de los poetas heroycos, e lyricos de España: ofrecidas al muy illustre Señor D. Juan da Sylva Marquez de Gouvea, Presidente del Dezembargo del Paço. y Mayordomo Mayor de la Casa Real, &c. / por Manuel de Faria, y Sousa, Cavallero de la Orden de Christo: tomo I e II: que contienem la primera, segunda, y tercera centuria de los sonetos.* Lisboa: en la imprenta de Theotonio Damaso de Mello impressor de la Casa Real, 1685. [49, 1 br.], 356 p. ; 2º (30 cm). Obra publ. em 2 v., o 1º de 1685 e o 2º com exemplares de 1688 e de 1689. Licenças de 02.06., 28.07. e 07.08. de 1679 e 25.05. (visto) e 28.05. de 1685 (taxa). No pé de imprensa: "Con Privilegio Real"; "Con todas las licencias necessarias". Tarjas e vinhetas xilogr.. Texto a duas coln.. Aparado. Barbosa Machado 3, 76. Inocência 5, 258, 418; 14, 82-86. Pinto de Matos 107. Gubian 100. Bibliogr. camoniana - Porto 35. Braga, T. Bibliogr. camoniana 56-57. Bibliogr. camoniana - Col. Palha 30. Brito Aranha 1, 82-86. Xavier Cunha - Impressões 667-668. Garcia Peres - catalogo 211. Palha 2, 1642-1643. Condessa de Azambuja 372. Monteverde 809. Rodrigo Veloso - Segundo ESCRINIO 1148. Santos, M. Bibliogr. geral 1, 4754. Samodães 1, 534 (3). Ameal 391. Avila Perez 1093. Livros de D. Manuel II 86. Canto, J. 41. Exposição bibliogr. de Camões 123. Inv. D. Manuel II 859. CCBE 2, 2384. Arouca C 84. Depois do rosto, cujo verso está em branco, Dedic. (2 p.), "Approvaçam" (1 p.), Licenças de 02.06., 28.07. e 07.08. de 1679 (no verso da p. anterior), Epígrafes, tendo, em baixo, visto e taxa de 25 e 28 de Maio de 1685 respectivamente (1 p.), verso em branco, "Advertencias,/ para que se lean/ con toda luz estos/ comentarios./" (2 f.), Prólogo (4 f.), "Vida del Poeta" (6 f.), "Juizio/

- destas/ Rimas./" (5 f.), "Discurso/ acerca de los versos..." (7 p.), verso da última em branco, seguem-se as "Rimas". Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1415
- CAMÕES, Luís de - *Rimas varias / de Luis de Camoens, principe de los poetas heroycos, y lyricos de España: ofrecidas al muy ilustre Señor Garcia de Melo, Montero Mor del Reyno, Presidente del Dezembargo del Paço, &c. / commentadas por Manuel de Faria, y Sousa, cavallero de la Orden de Christo: tomo III. IV. y V.: segunda parte: el tom. III. contiene las canciones, las odas, y las sextinas: el tom. IV. las elegias, y las otavas: el tom. V. las primeras ocho eclogas.* Lisboa: en la Imprenta Craesbeeckiana, 1688. [4], 207, [1 br.], 339 p. ; 2º (30 cm). A primeira parte foi impressa em 1685. Existe impressão desta segunda parte de 1689. No pé de imprensa: "Con todas las licencias necesarias"; "Con Privilegio Real". Licenças de 02 Junho 679, 28 Julho 679 e 07 Agosto 679. Depois da p. de tít., cujo verso está em branco, dedicatória assin. por "Ignacia Maria de Carvalho." de 1 Outubro 1688 (1 p.), Licenças (no verso da anterior), seguem-se as "Rimas". O tomo III tem pag. e assin. próprias, o tomo IV e V têm pag. e assin. contínuas. Tarjas e vinhetas xilogr.. Texto a duas coln.. Erro na pag.: no tomo V, p. 163 em vez de 173. Assin.: [ ]//2, A-Z//4, Aa-Cc//4, A-Z//4, Aa-Tt//4, Vv//2. Aparado. Inocêncio 2, 258 e 418 14, 82-86. Pinto Matos 107 apenas refere impressão de 1689. Braga, T. Bibliogr. camoniana 56-57. Brito Aranha 1, 82-86. Xavier Cunha - Impressões 674-675. Garcia Peres - Catalogo 211. Palha 2, 1642-1643. Azambuja 372 apenas refere impressão de 1689. Monteverde 809. Rodrigo Veloso - Segundo Escriinio 1148. Samodães 534. Ameal 391. Avila Perez 1093. Canto, J. 42 apenas refere impressão de 1689. Arouca C 85. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SP 1416
  - CAMÕES, Luís de - *Rimas, autos e cartas / Luís de Camões ; dir. lit. Álvaro Júlio da Costa Pimpão ; il. Joaquim Lopes.* Nova ed. revista. Porto: Porto Editora, imp.1978. v. Descrição baseada em: Fasc. 1. Século. Fasc. 1.º: 32 p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC. PP 679 (Fasc.)
  - CAMÕES, Luís de - *Sonetos de Camões / pref. e notas [de] Joaquim Ferreira.* Porto: Domingos Barreira, 1942. 171 p.. (Portugal ; 12). Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 2206
  - CAMÕES, Luís de - *Sonetos de Camões: corpus dos sonetos camonianos / [Luis de Camões] ; edição e notas por Cleonice Serôa da Motta Bernardinelli ; École Pratique des Hautes Études - IVe Section. Centre de Recherches sur le Portugal de la Renaissance.* Paris: Jean Touzot Libraire-Editeur, 1980. 706 p.. (Textes ; 2). CNCDP. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 333/06
  - CAMÕES, Luís de - *Sonnets de Luis de Camões / choisis e trad. Anne-Marie Quint.* Paris: Lib. Portugaise [Ditrib.], 1989 (Paris\$: Michel Chandeigne. [50] p.. Edição bilingue: português e francês. CNCDP ANTT. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 339/06
  - CAMÕES, Luís de - *The correspondence of Camões: (with introduction, commentaries, translation and notes) / by Clive Willis ; edited by the Department of Portuguese, King's College London.* London: printed and Published by W. S. Maney & Son Ltd, 1995. P. 15 -61. Separata: Portuguese Studies Volume II -1995. CNCDP ANTT. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 115/06
  - CAMÕES, Luís de - *The Lusíads / Luis Vaz de Camoens ; transl. William C. Atkinson.* 1st ed. Harmondsworth: Penguin Books, 1952. 248, [8] p.. (The Penguin classics ; 26). CNCDP ANTT. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 348/06
  - CAMÕES, Luís de - *Três excertos dos Lusíadas / Luis de Camões.* Lisboa: Tip. Lallemand Frères, 1875. XVI, 19 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 4309 (5)

- CAMÕES, Luís de - *Vergel de amor: elegia* / Luís de Camões ; coment. por Manuel de Faria y Sousa. Constância: Associação para a Reconstrução e Instalação da Casa-Memória de Camões; Macau: Instituto Cultural, 1988. 43 p.: il.. (Jardim-horto de Camões em Constância). CNCDP. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 1920/02
- CAMÕES, Luís Vaz de - *Epistolário magno de Luís de Camões* / Filipe de Saavedra. Ed. crítica, analítica e comentada. Amadora: Autores e Canto Redondo, 2022. V.. (Epistolários ; 2). Vol. 1: Celestina em Lisboa. ISBN 978-989-54274-9-9. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 166/22
- CAMÕES, Luís Vaz de - *Sonetos de Luís de Camões* / Luís de Camões ; pref., sel., notas e bibliog. de João de Almeida Lucas. Lisboa: Livraria Clássica, 1942. 99 p.. (Clássicos portugueses: trechos escolhidos. Século XVI - poesia). Com dedicatória do Autor. Bibliog. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 3114
- CARREIRA, Laureano - *Os Lusíadas: teatro* / Laureano Carreira ; adapt. livre do poema épico de Luís de Camões. Lisboa: Catedral-Produções Culturais ; ; Dammarie-Les-Lys (França): Acap 77, 1995. 97, [2] p. ; 21
- CENTENÁRIO DA MORTE DE LUÍS DE CAMÕES, 4, 7 a 8 de Julho de 1980. *Actas e documentos do Encontro Camoniano* / IV Centenário da Morte de Luís de Camões. Lisboa: Colégio Militar, 1980. 317 p. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 8596
- COLLOQUE INTERNATIONAL - CAMÕES À LA RENAISSANCE, Bruxelles, 1980. *Camões à la Renaissance* / Colloque International. Bruxelas: Presse Universitaires ; Paris: Presses Universitaires de France: Fond. Calouste Gulbenkian. Centre Cult. Portuguais,, imp. 1983. 117, [2] p.. (Travaux de l'Institut pour l'étude de la Renaissance et de l'Humanisme ; 5). Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 9234
- COLÓQUIO LUÍS DE CAMÕES NO SEU TEMPO E NA ACTUALIDADE, Lisboa, 4-6 Junho 2003. *Colóquio Luís de Camões no seu tempo e no seu tempo e na actualidade: actas*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 2005. 303 p.. ISBN 872-624-156-1. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 52/11
- D. MANUEL II E OS LIVROS DE CAMÕES. Exposição, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 13 Novembro 2015 - 15 Fevereiro 2016. *D. Manuel II e os livros de Camões*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Fundação da Casa de Bragança, 2015. 127 p.. Reprodução de documentos do ANTT: Documentos de D. Amélia e D. Manuel, doc. 3, macete 22. ISBN 978-972-9195-39-6. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca CE 912
- EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ICONOGRÁFICA E MEDALHÍSTICA DE CAMÕES, Lisboa, 1972. *Os Lusíadas 1572-1972: catálogo* / Exposição Bibliográfica, Iconográfica e Medalhística de Camões ; pref. Manuel Lopes de Almeida, J. V. de Pina Martins. Lisboa: Imp. Nac.-Casa da Moeda, 1972. XXXIV, 565 p., [213] p.: il.. Comemorações do IV centenário da publicação de "Os Lusíadas". Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 9562
- EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ICONOGRÁFICA E MEDALHÍSTICA DE CAMÕES, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1972. *Os Lusíadas 1572-1972: catálogo da exposição bibliográfica, iconográfica e medalhística de Camões: apêndice* / pref. Manuel Lopes de Almeida. Lisboa: Imp. Nacional-Casa da Moeda, 1972. 565, XXXIV p.: il.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca CE 302
- GÂNDAVO, Pedro de Magalhães - *Histoire de la province de Santa Cruz que nous nommons le Brésil* / Pero de Magalhães de Gândavo ; trad. par Henri Ternaux ; rev. et corrigée par Philippe Billé ; préf. José Manuel Garcia. précédé de Poèmes de Camões ; trad. Michelle Giudicelli. et suivi de Lettre roi Dom Manuel ; Pêro Vaz de Caminha ; trad. Anne-Marie Quint, Jacqueline Penjon. Nantes: Le Passeur-Cecofop, cop. 1995. 155, [5] p.: il.. Tít. orig.:

História da província de Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil. CNCDP. Contém bibliografia. ISBN 2-907913-37-9. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca 1687/06

- POESIAS DE LUIZ DE CAMÕES E OUTROS. *Poesias de Luiz de Camões e outros / vertidas a italiano por Prospero Peragallo*. Lisboa: Impr. Nacional, 1890-1892. 2 v.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 3860
- SANTOS, Vítor - "*Graça*" na *lirica de Camões* / Vitor Santos. [S.l.]: Gleba,, 1936 (Lisboa:: Impr. Baroëth). 36 p.. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SEC 910
- SEABRA, José Augusto - *Luís de Camões e a universalidade de Portugal* / José Augusto Seabra. Lisboa: Instituto de Apoio à Emigração e às Comunidades Portuguesas, 1986. 9 p.. (10 de Junho). Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 9447 (19)



## **V Centenário do Nascimento de Luís de Camões**

Arquivo Nacional da Torre do Tombo

2024