

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Porto, 18 Outubro
Lisboa, 25 Outubro
2007

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Descrição de fotografia

- Qual a prática até aqui?
- Quais os modelos?
- Que instrumentos de apoio à descrição?


Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Descrição de fotografia direccionada para a sua conservação e especificidade

Secconserv

Investigar

Records: 192
Found: 191
Unsorted



Fundo	O Século
Secção	Arquivo Fotográfico de O Século
Série	Albuns Gerais
Subsérie	Alfabéticos
Sub-subsérie	001

IMAGEM: SEC/AG.01-001.0001A

TÍTULO/LEGENDA: Crianças a quem a Junta de Freguesia dos Mártires fez distribuição de vestuário.

LOCAL: Freguesia dos Mártires; Lisboa

DATA: 1925/12/31 (1926.01.01 - data de publicação)

AUTOR:

TEMAS: Crianças; distribuição de vestuário; Junta de Freguesia dos Mártires (aspecto externo); Lisboa

DESCRITORES:
CD Nº: 00001

OBSERVAÇÕES:

IMAGEM DIGITAL

CONSERVAÇÃO

Ficha do
utilizador
CPF-AFL

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

conservação

Records: 192
Found: 191
Unsorted

TIPO

SUORTE

INTERVENÇÕES NO ORIGINAL

INSCRIÇÕES

FORMATO

EMULSÃO

APRECIAÇÃO GERAL

DETERIORAÇÕES DO SUPORTE

DETERIORAÇÕES DA EMULSÃO

DETERIORAÇÕES DA IMAGEM

TRATAMENTOS

ACONDICIONAMENTO

OBSERVAÇÕES

DATA DE TRATAMENTO

INVESTIGAR

IMAGEM DIGITAL

Seconserv

Limpeza com solução 50/50 de Etanol e água destilada, Selagem entre 2 vidros

Em envelopes de 4 abas, de papel Porto Cavaleiros e em caixas de cartão "add free"

Ficha de
conservação
CPF-AFL

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

AFP todos 2004_06_23.fp5

Arquivo de Fotografia do Porto

Identificação da Imagem

Nome da Colecção	Casa Comercial
Alberto Marçal Brandão	
Autor	Data de entrada
Alberto Marçal Brandão	
Procedência	Nº de Caixa
	A
Tipo de Ingresso	Nº de Inventário
	AMB 0001
Tipo de fundo	Localização
	Depósito A

Estado de Conservação

Inscrições	Inscrições originais	Descrição da Imagem	Desc. Física da Imag.	
Na caixa original	No original	Em papel anexo	No separador	No envelope

Records: 3821
Sorted

1

Anterior Próxima
Primeira Última

Menu

100 Browse

Ficha de identificação CPF-AFP

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

AFP todos 2004_06_23.fp5

Arquivo de Fotografia do Porto

Estado de Conservação

Apreciação geral

Imagem

Emulsão
Com dedadas acentuadas por todo o bordo superior; microorganismos acentuados no bordo esquerdo; perda ligeira de emulsão no bordo esquerdo inferior e pelo bordo direito; perda ligeira de emulsão no bordo inferior ao centro; riscos ligeiros por toda a superfície.

Imagem

Suporte primário
Ligeira sujidade; riscos muito ligeiros pela superfície.

Emulsão

Suporte secundário

Tratamentos a efectuar
Neutralização de fungos/bolores com Pec 12 Emulsion Cleaner

Tratamentos feitos
Limpeza da emulsão com soprador.
Limpeza do suporte com solução de 50% v/v de etanol em água destilada.

Editor

Enviado Para

Carimbo

Inscrições no verso

Selo

Acondicionamento
Envelope de 4 abas em papel de conservação; caixa de conservação acid-free.

EstadoCo...
1
Records: 3821
Sorted

cpf CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Listagem Imagens
Prova de Contacto
Imagem e Legenda
Pesquisar Imagem

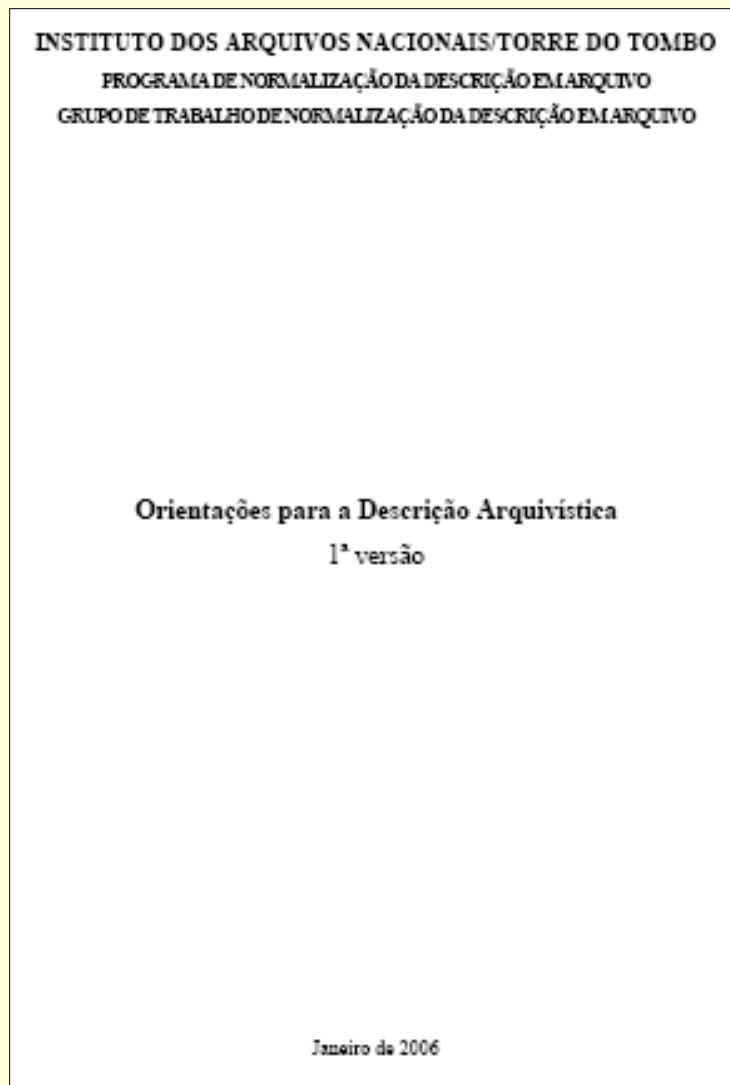
Anterior Próxima
Primeira Última

Menu

0.00 Browse

Ficha de
conservação
CPF-AFP

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



Orientações para a descrição arquivística



Coerência e
consistência

Rede de arquivos

http://www.iantt.pt/instituto.html?menu=menu_organizar_arquivos&conteudo=descricao_acesso&conteudo_nome=Descrição%20e%20acesso

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

ODA

- Obrigatoriedade de elementos de informação
- Informação disponível para outros elementos

	A	B
1		
2	ODA	Projecto Guia / Digitarq
3	Identificação	
4	Código de referência	Código de referência
5	Título	Nome do fundo/ colecção
6	Datas	Datas extremas
7	Nível de descrição	
8	Dimensão e suporte	Dimensões e suporte
9	Contexto	
10	Nome do produtor	
11	Hist administrativa / biográfica / familiar	Hist administrativa/ biográfica
12	História custodial e arquivística	
13	Fonte imediata de aquisição ou transferência	Modalidades de aquisição
14	Conteúdo e estrutura	
15	Âmbito e conteúdo	Âmbito e conteúdo
16	Avaliação, selecção e eliminação	
17	Ingressos adicionais	
18	Sistema de organização	
19	Condição de acesso e utilização	
20	Condições de acesso	Condições de acesso
21	Condições de reprodução	Condições de reprodução
22	Idioma / Esc	
23	Características físicas e requisitos técnicos	
24	Instrumentos de Descrição	Instrumentos de pesquisa
25	Documentação associada	
26	Existência e localização de originais	
27	Existência e localização de cópias	
28	Unidades de descrição relacionadas	Materiais relacionados
29	Nota de publicação	Bibliografia
30	Notas	
31	Notas	
32	Controlo da descrição	
33	Nota do arquivista	
34	Regras e/ou convenções	
35	Data da descrição	

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Código de referência

- País - PT
- Entidade detentora - CPF ou TT
- Código de fundo ou colecção

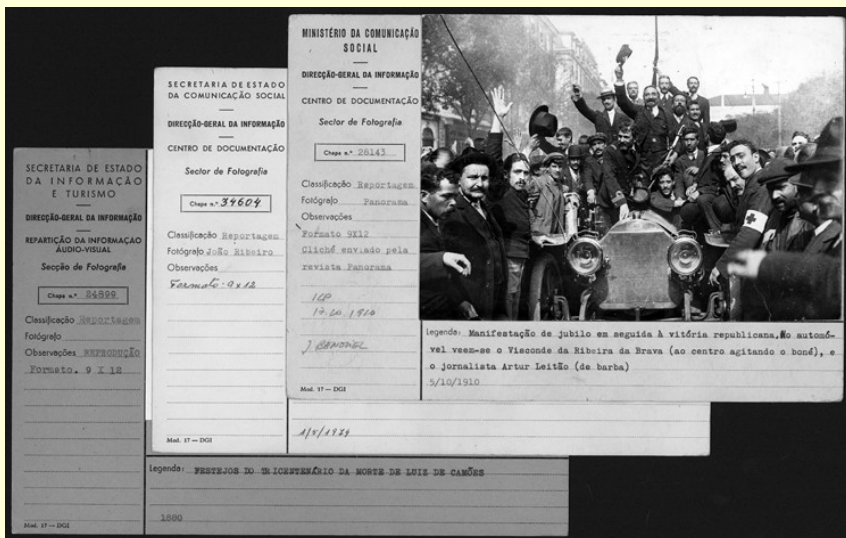
Lista de fundos e colecções

	A	B
1	Código	Título
2	AFN	Alfredo Fillon
3	AGN	António Garcia Nunes
4	AGU	Agência Geral do Ultramar
5	AJR	António Joaquim Rebelo
6	APS	António Passaporte
7	ASB	Artur Santa Bárbara
8	ASE	Armando Seródio
9	CCM	Claudino Costa Madeira
10	CRL	Craveiro Lopes
11	DCS	Direcção Geral da Comunicação Social
12	DME	Diário da Manhã e Época
13	ENG	Estúdios Nova Goa
14	EPJS	Empresa Pública Jornal O Século
15	FER	Amadeu Ferrari
16	FLA	Flama
17	FNU	Foto Nova União
18	FSCR	Fernando Santana Cardoso
19	FTA	Foto Arte
20	FTC	Foto Correia
21	FTF	Foto Fidelidade
22	FTG	Foto Graça
23	FTI	Fotografia Ibérica
24	FTN	Foto Nunes
25	FTO	Foto Oriente
26	FTS	Foto Sobral
27	FTV	Foto Vasques
28	JAL	Jorge de Almeida Lima
29	JCPR	João Camacho Pereira
30	JFCM	João Francisco Camacho
31	JNC	José Nunes Correia
32	JOVR	José Vieira
33	JPB	José Pedro Barosa
34	JSM	José Paulo da Silva Mesquita
35	LSA	Laboratório Industrial Fotográfico Santos de Almeida
36	MP	Mocidade Portuguesa
37	ROC	Francesco Rocchini
38	SAM	Foto Artística Samorinha
39	SNI	Secretariado Nacional de Informação
**		

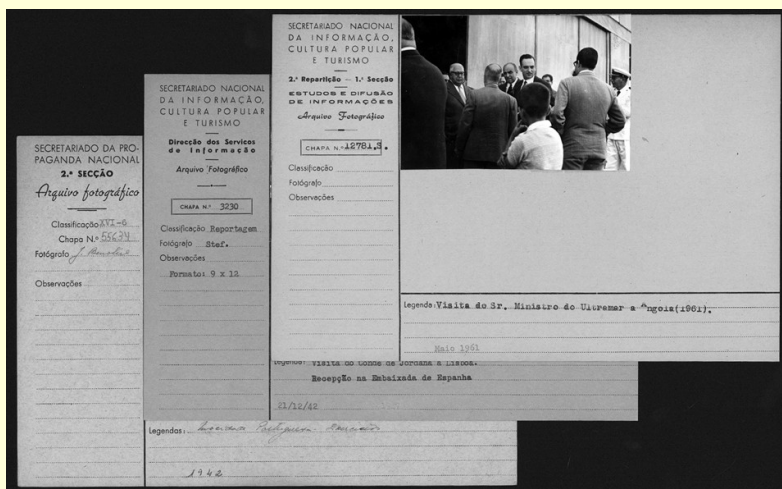
Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Título

- Nome formal ou legal
- Consagrado pelo uso



Fichas com vários nomes



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Título

- Nome do coleccionador
- Tema



José Paulo da Silva Mesquita

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Título



- Nome do coleccionador
- **Tema**

Colecção Bilhetes Postais

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem
- **Inferida pelo objecto fotografado**



1940, Exposição do Mundo Português, Nau Portugal

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem
- **Inscrita na
imagem**



20-21 Junho 1942, Fábrica Militar do Braço de Prata

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Datas

- Captura da imagem
- **Escarificada na emulsão**



28-8-1908

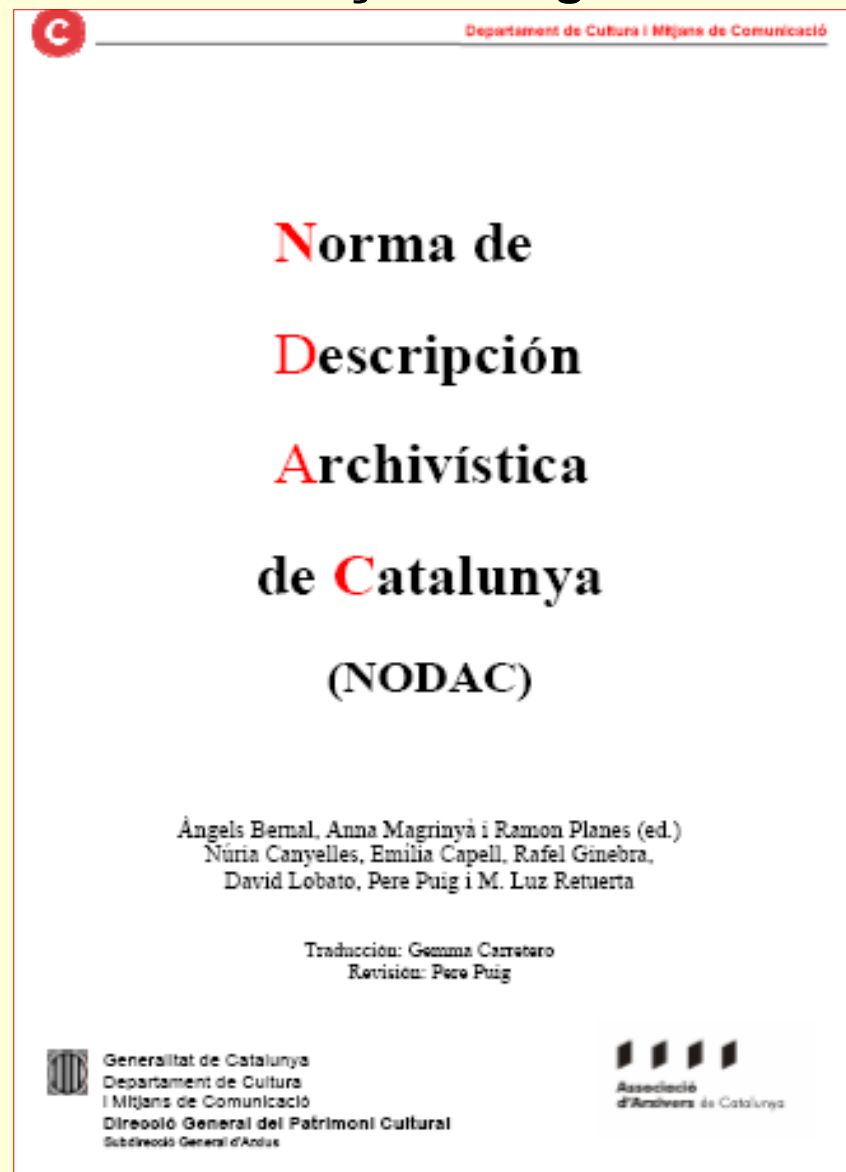
Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Especificidade da fotografia

NODAC

<http://cultura.gencat.net/arxius/nodac.htm>



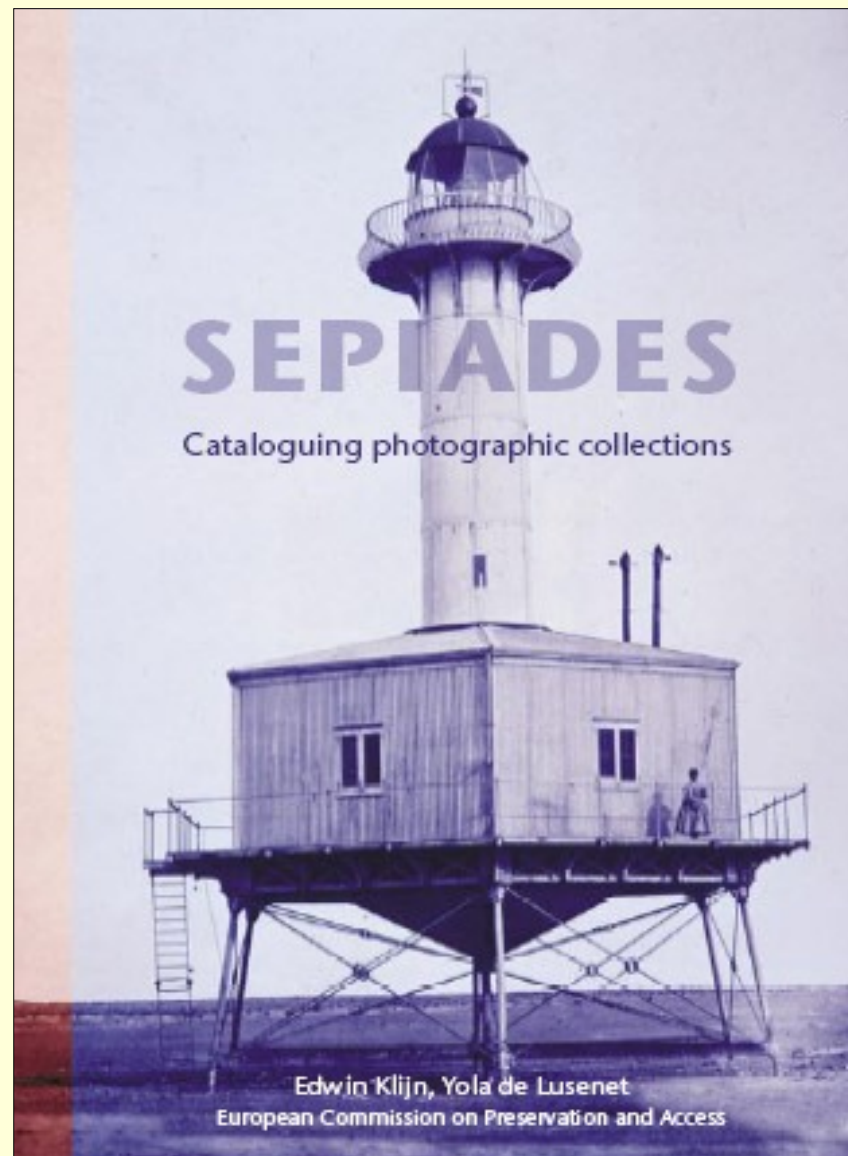
Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Especificidade da fotografia

SEPIADES

<http://www.knaw.nl/ECPA/sepia/workinggroups/wp5/sepiadestool/sepiadesdef.pdf>



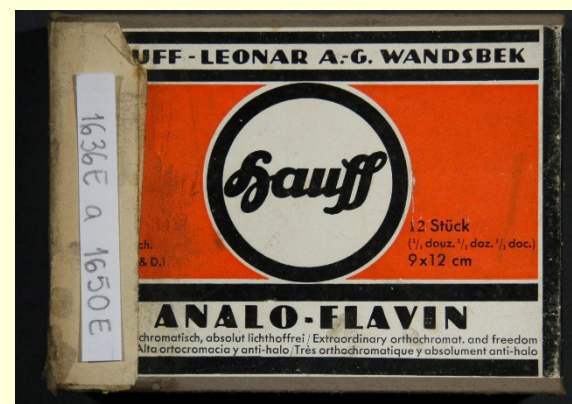
Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- **Quantidade**
- Polaridade
- Suporte
- Cor
- Formato
- Processo fotográfico



Álbuns



Caixas

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- **Polaridade**
- Suporte
- Cor
- Formato
- Processo fotográfico



Negativo

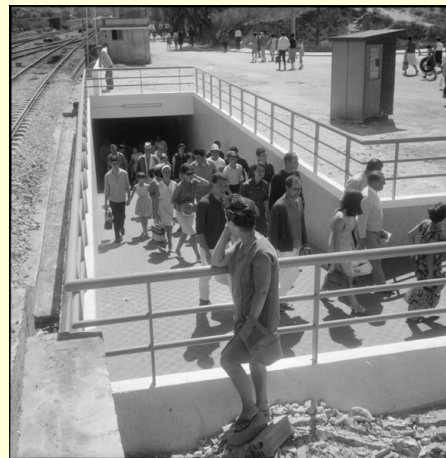


Positivo

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- Polaridade
- **Suporte**
- Cor
- Formato
- Processo fotográfico



Acetato



Vidro



Papel

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- Polaridade
- Suporte
- **Cor**
- Formato
- Processo fotográfico



Cor

P/b



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- Polaridade
- Suporte
- Cor
- **Formato**
- Processo fotográfico



35 mm



18x24 cm

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- Polaridade
- Suporte
- Cor
- Formato
- **Processo fotográfico**



Colódio

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Dimensão e suporte

- Quantidade
- Polaridade
- Suporte
- Cor
- Formato
- **Processo fotográfico**



Daguerreótipo

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Foto Oriente

Trabalhos Fotográficos
em todos os géneros

Reportagens Fotográficas

Ampliações
Reproduções
Miniaturas
Esmaltes
Molduras

Retratos para Passes
Bilhetes de Identidade
e Passaportes
Execução Rápida e Perfeita

Trabalhos para Amadores

RUA EDITE CAVEL, 15 — LISBOA
TELEFONE 44510

*foto oriente
2 FOTOGRAFIAS*

Envelopes
com morada

J. NUNES CORREIA
FOTOGRAFIAS

R. DA MISERICÓRDIA, 36, 3.º-D.
TEL. ~~32 19 10~~ 32 19 84
LISBOA-2

Ex.ª Sr.

Telef. _____

Revelação	_____	_____
Amplificações	_____	_____
Ampliações	_____	_____
Reproduções	_____	_____
TOTAL	...	_____

DATA _____

ASSUNTO: *Fontes de*

N.º Armada _____

J. NUNES CORREIA

FOTOGRAFIAS

*História
administrativa
/biográfica/
familiar*

- Falta de informação

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



Etapas da vida de
Jorge Almeida Lima



*História
administrativa
/biográfica/
familiar*

- Isenta de juízos de valor
- Informação clara, concisa e objectiva

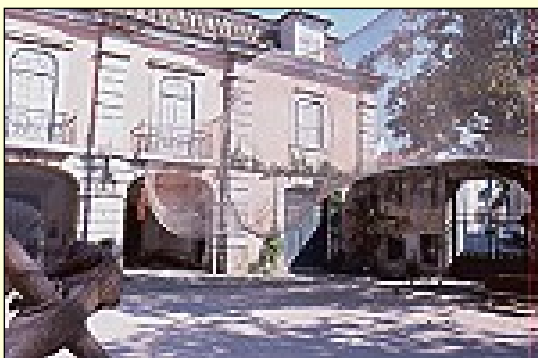
Metodologias de descrição de documentação fotográfica



Palácio Foz



Palácio da Ajuda



Museu do Traje



Biblioteca Nacional

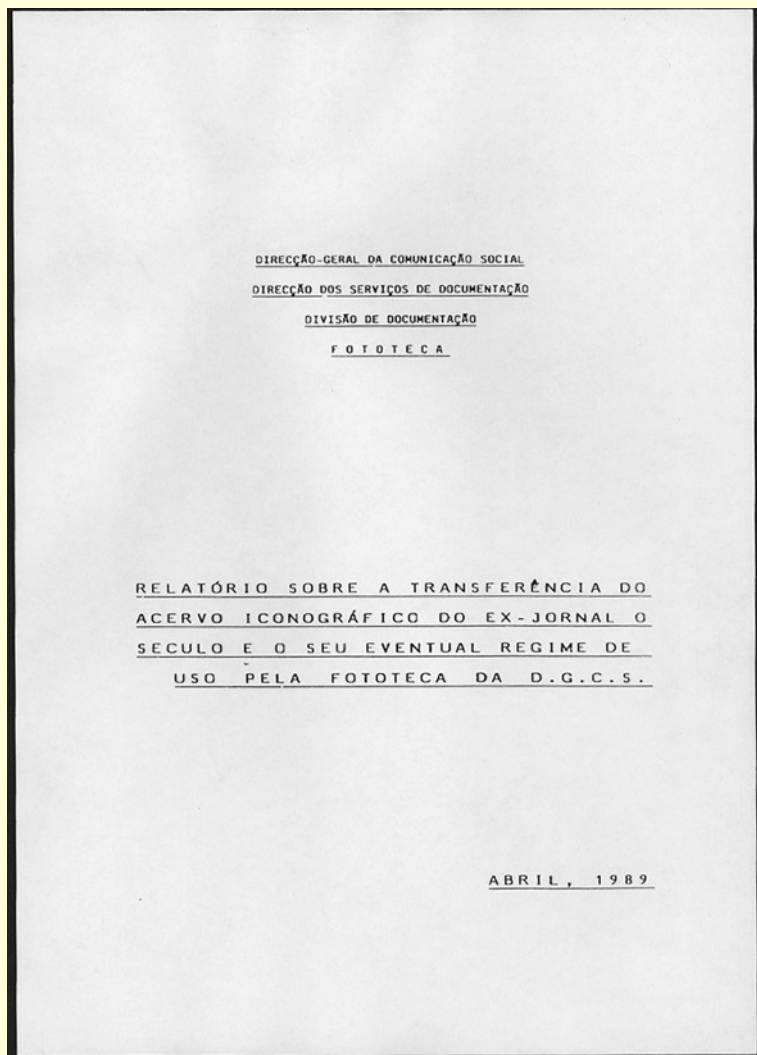
História custodial e arquivística

- Falta de informação
- Custódias sucessivas
- Disparidades sobre a quantidade e assuntos

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

História custodial e arquivística

- Sucessivas utilizações da documentação

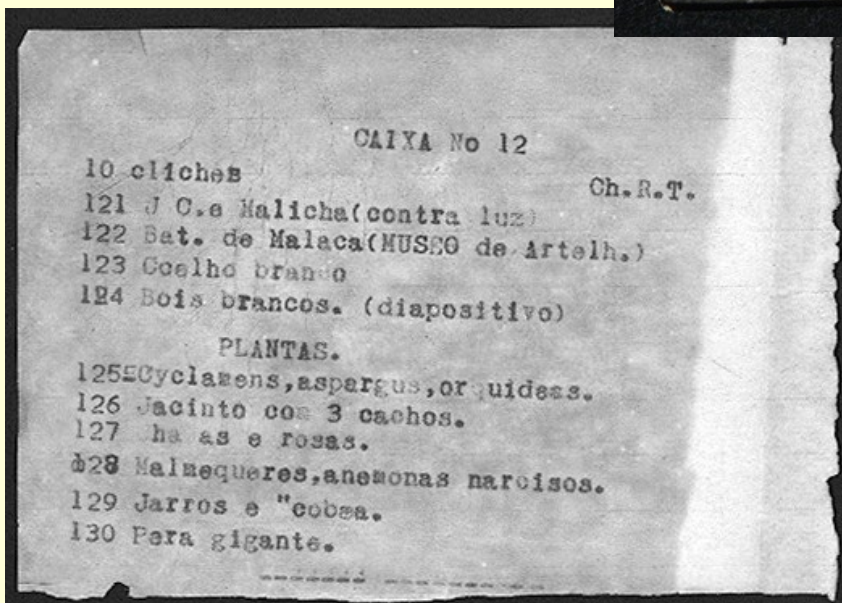


Relatório de transferência e regime de uso do acervo iconográfico do Jornal *O Século*

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Grau de conhecimento da documentação



Descrições originais

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Termos de tipos de imagens
- **Retrato de grupo**



Uma família

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Retrato



Retrato tipo-passe

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Retrato de estúdio



Retratos de estúdio com vários cenários

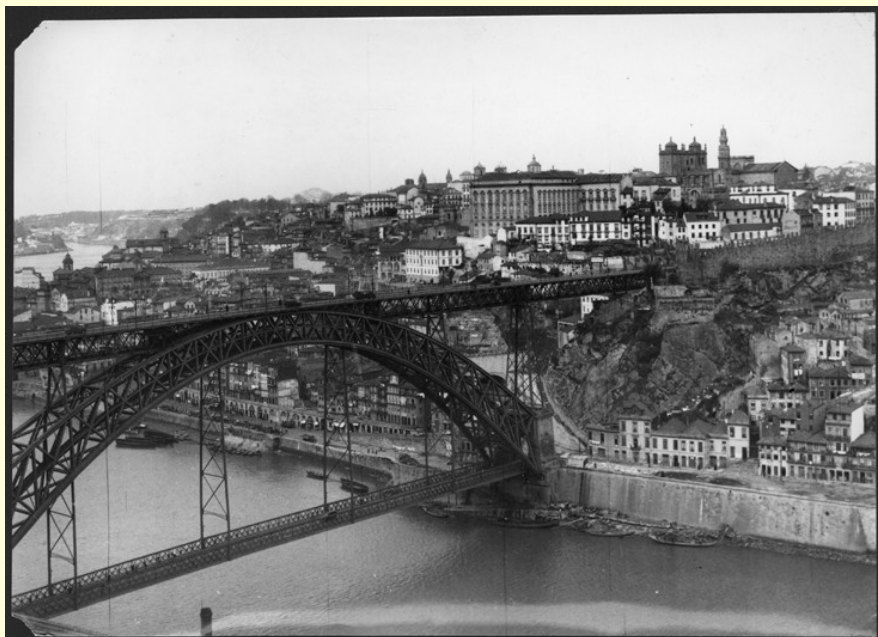
Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Vista panorâmica



Lisboa



Porto

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Vista aérea



Baixa de Lisboa

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Âmbito e conteúdo

- Interior



Estúdio fotográfico da Foto Graça

Interior de antiquário

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Sistema de organização

- Estrutura simples
- Sistemas de arquivo mais complexos



Caixas com numeração original

Metodologias de descrição de documentação fotográfica



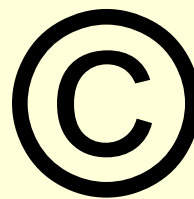
Condições de acesso

- Restrições de acesso
- Necessidade de tratamento

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

Condições de reprodução

- Vigentes na ED
- Direitos de autor?
- Cláusulas contratuais



Copyright

Metodologias de descrição de documentação fotográfica

*Instrumentos de
descrição*

Nota de Publicação

Nota do Arquivista



Publicações que utilizam
imagens dos fundos e
colecções

- *NP 405* – Referências
bibliográficas



Metodologias de descrição de documentação fotográfica

**FUNDOS
FOTOGRAFICOS
AGUARDAM
INTERVENÇÃO
URGENTE**



Depósito na Torre do Tombo