



A Coleção Manuscritos da Livraria

Maria Isabel Braga Abecasis
Técnica Superior



A colecção Manuscritos da Livraria foi formada pelo guarda-mor António Nunes de Carvalho, a partir da documentação vinda do Convento de São Francisco de Lisboa, aí reunida após a extinção das ordens religiosas



Convento de São Francisco de Lisboa





Esta documentação terá sido reunida ao conjunto de obras pertencentes ao 2º Visconde de Santarém (guarda-mor da Torre do Tombo 1824 - 1834) e à documentação por ele produzida e reunida

Manuel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalho, 2º visconde de Santarém





Alguma da documentação do Arquivo das Congregações (integrado no ANTT, em 20 de Agosto de 1930) veio também juntar-se a esta colecção



Durante o século XX foram integrados muitos outros manuscritos que foram dando entrada na Torre do Tombo de forma dispersa.



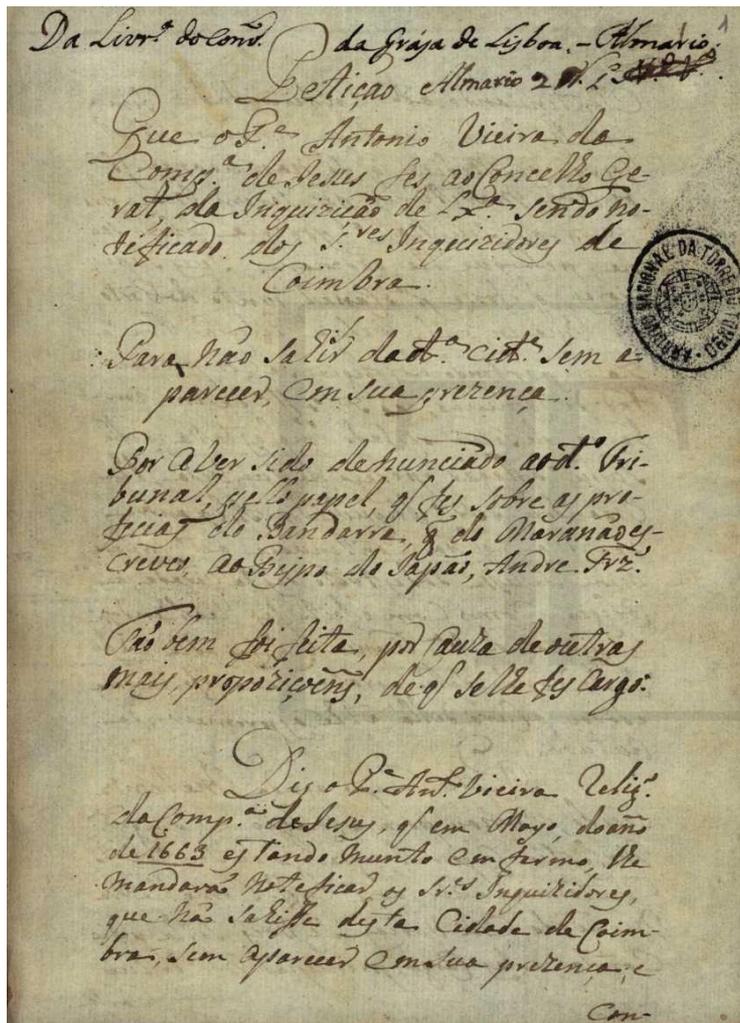
Numerosas obras da colecção Manuscritos da Livraria são provenientes de diversos conventos.



Petição que o [...] padre António Vieira [...] fez ao Conselho Geral da Inquisição de Lisboa, MI. 131



Como esta obra originária da livraria do Convento da Graça





Uma pequena parte dos volumes foi adquirida através de leilão ou por compra ao proprietário. Algumas outras obras foram doadas à Torre do Tombo. Outras ainda foram adquiridas pela Biblioteca Nacional e de seguida enviadas à Torre do Tombo.

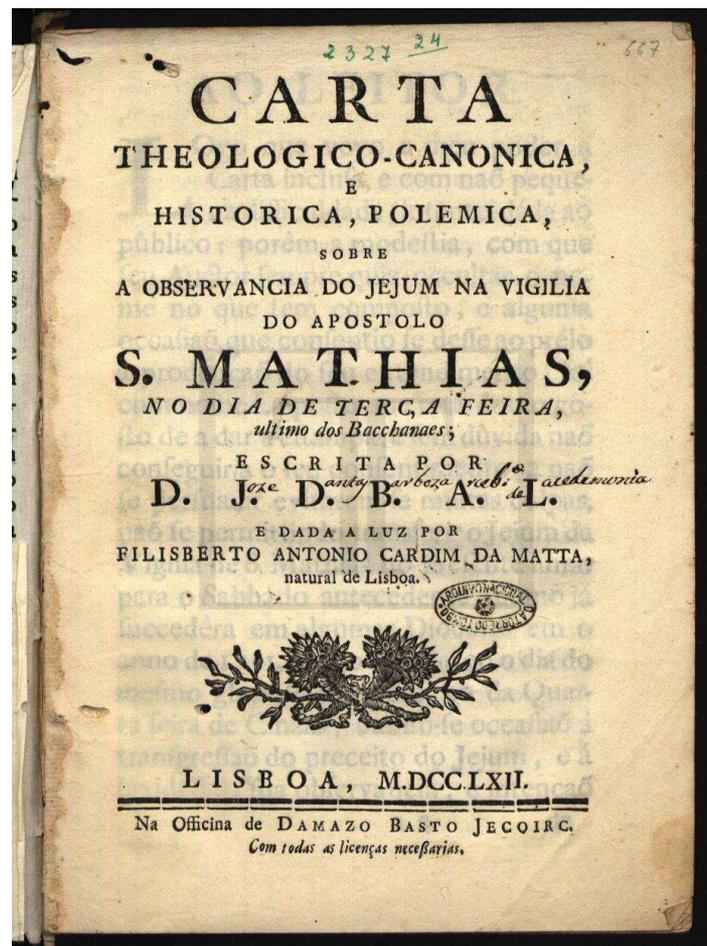


Tal como o título indica a grande maioria das obras desta colecção é manuscrita.

No entanto encontram-se algumas obras impressas.



Tal como a que se segue:





A grande maioria das obras situa-se cronologicamente entre os séculos XVII e XIX



As obras podem apresentar-se como uma unidade física e intelectual, sendo entendidas como um produto intelectual de um ou vários autores

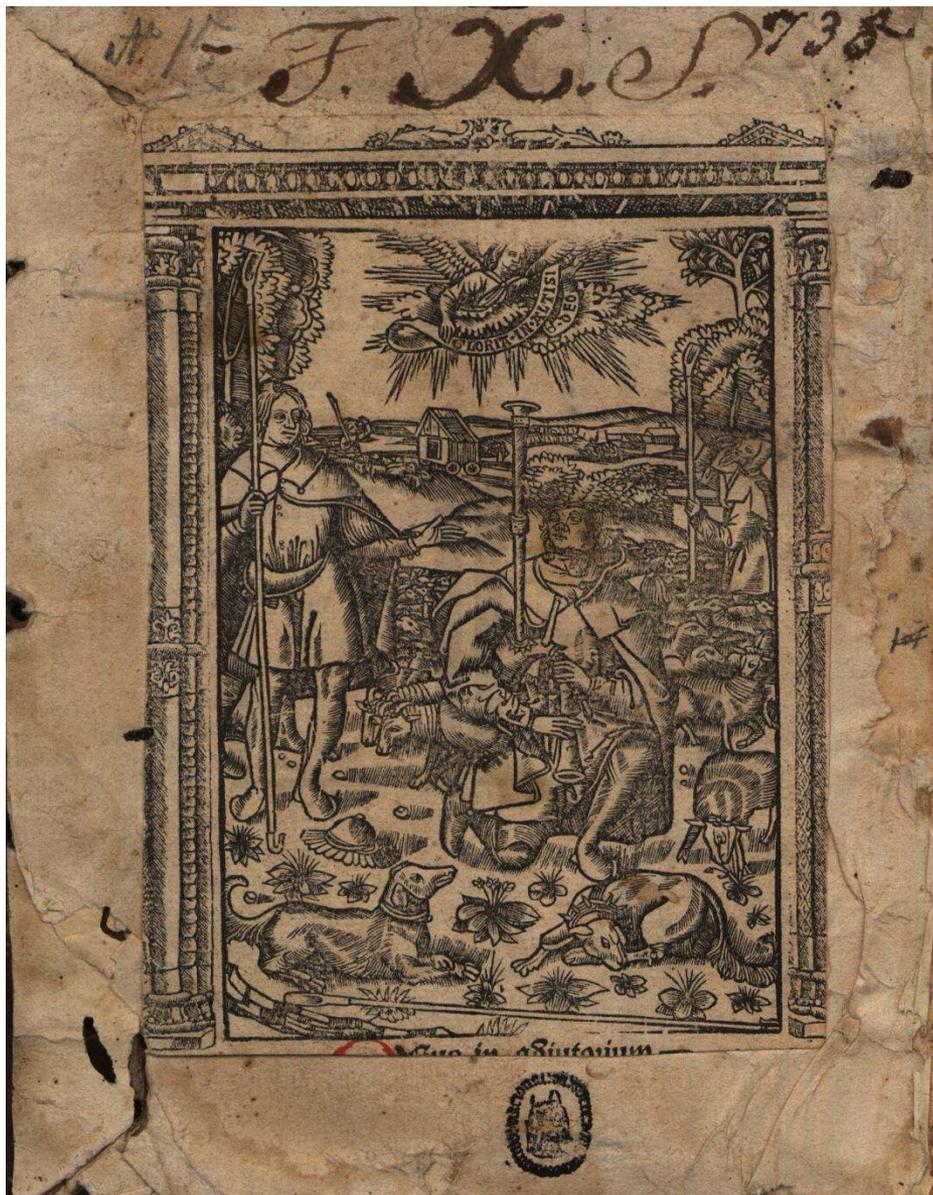
Ou poderão ser obras factícias - constituídas por documentos independentes, manuscritos e por vezes também impressos, mas fisicamente reunidos na mesma encadernação



Um número muito significativo destas obras são de
caracter religioso:
Vidas de santos...



Vida, feitos e milagres de Santa Clara de Assis, ML 738 – folha preliminar

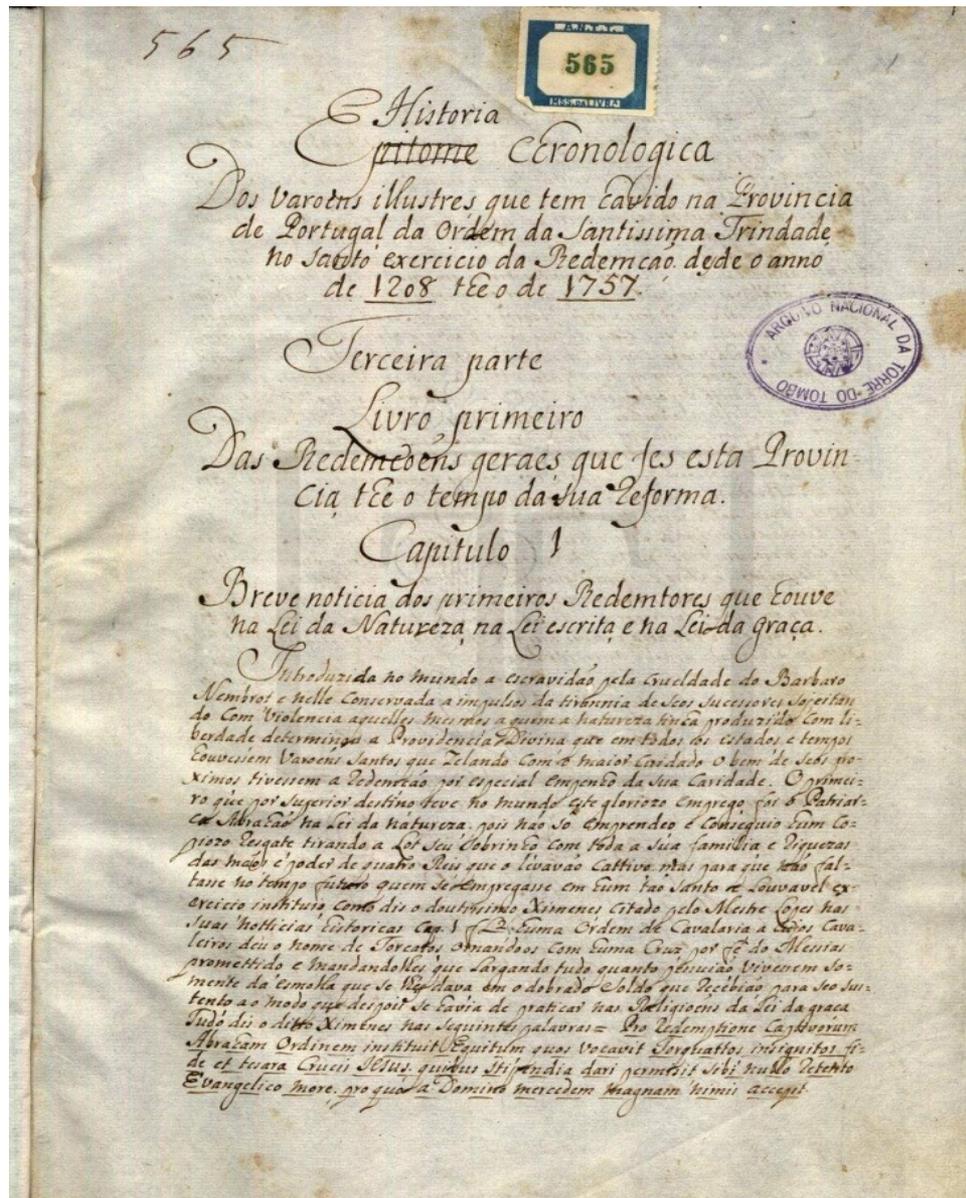




Textos relativos a ordens religiosas:



História cronológica dos varões ilustres que tem havido na Província de Portugal da Ordem da Santíssima Trindade no santo exercício da redenção desde o ano de 1208 até ao de 1757. Terceira parte ML 565





Missais:

Ordo missalis ad usum romane curie" Manuscrito da Livraria, nº 518

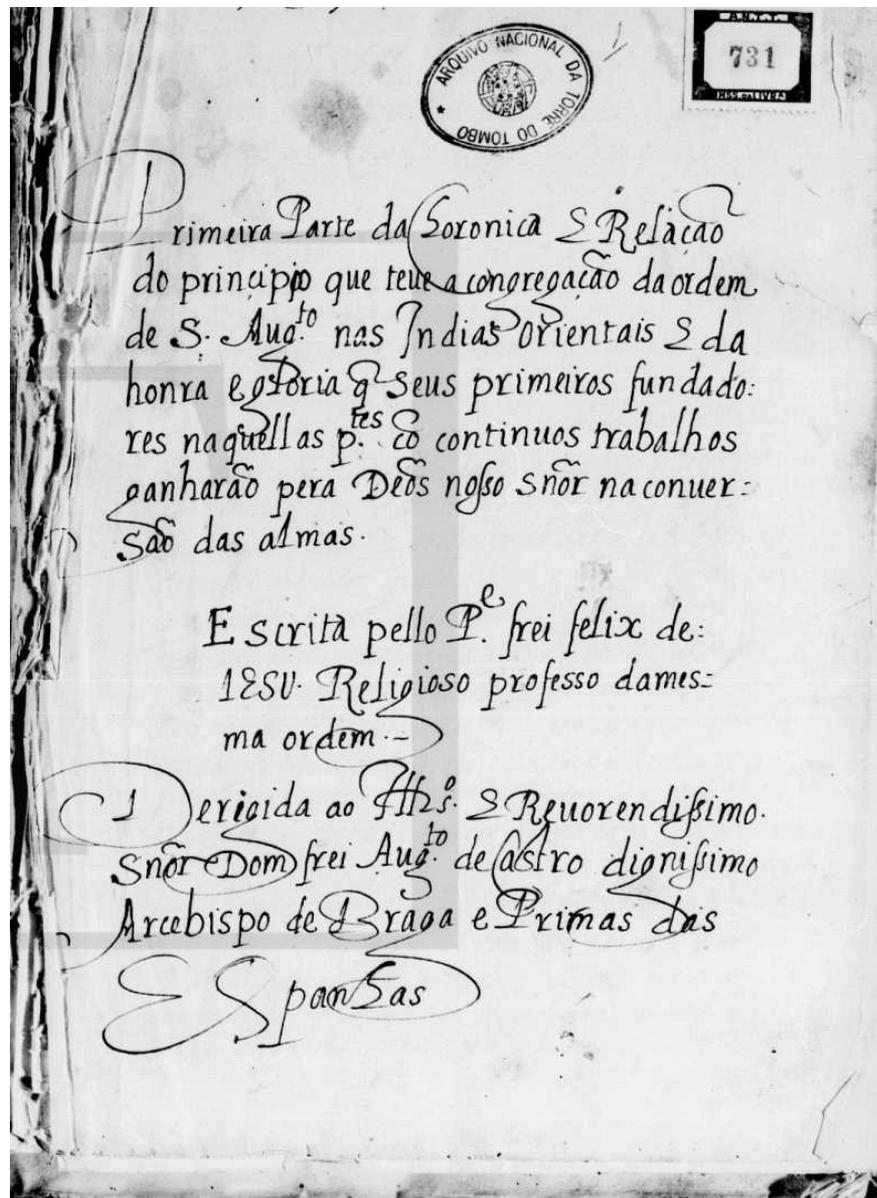




Crónicas conventuais



Primeira parte da crónica e relação do princípio que teve a Congregação da Ordem de Santo Agostinho nas Índias Orientais, ML 731

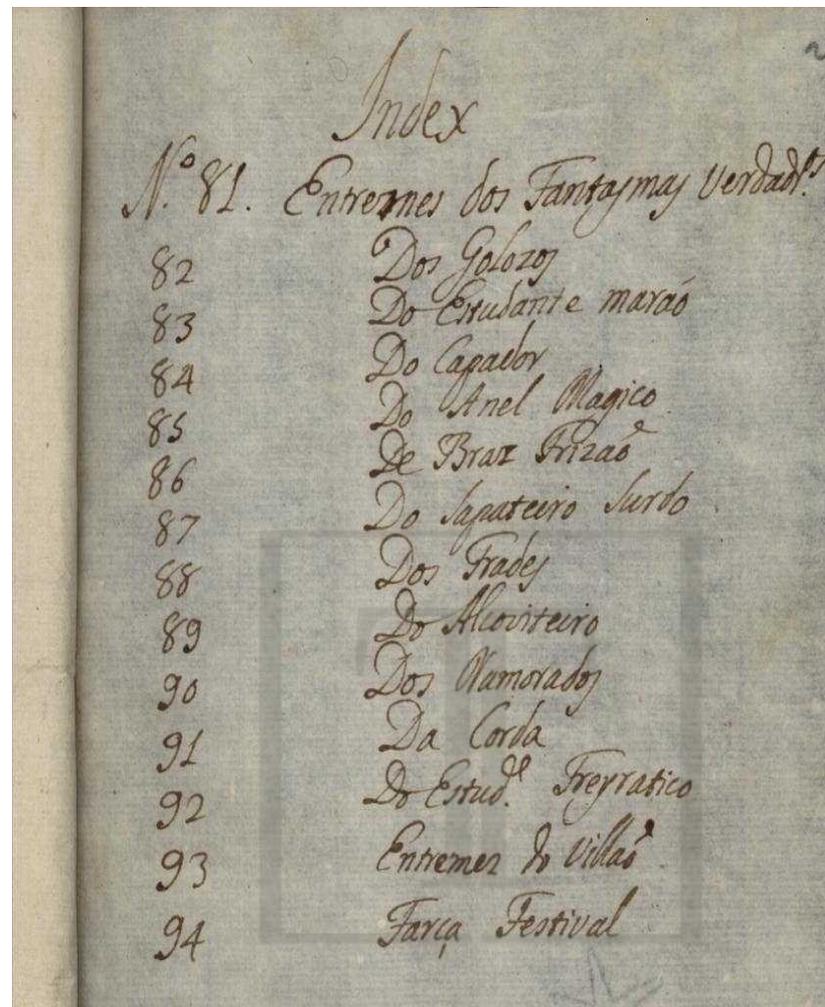
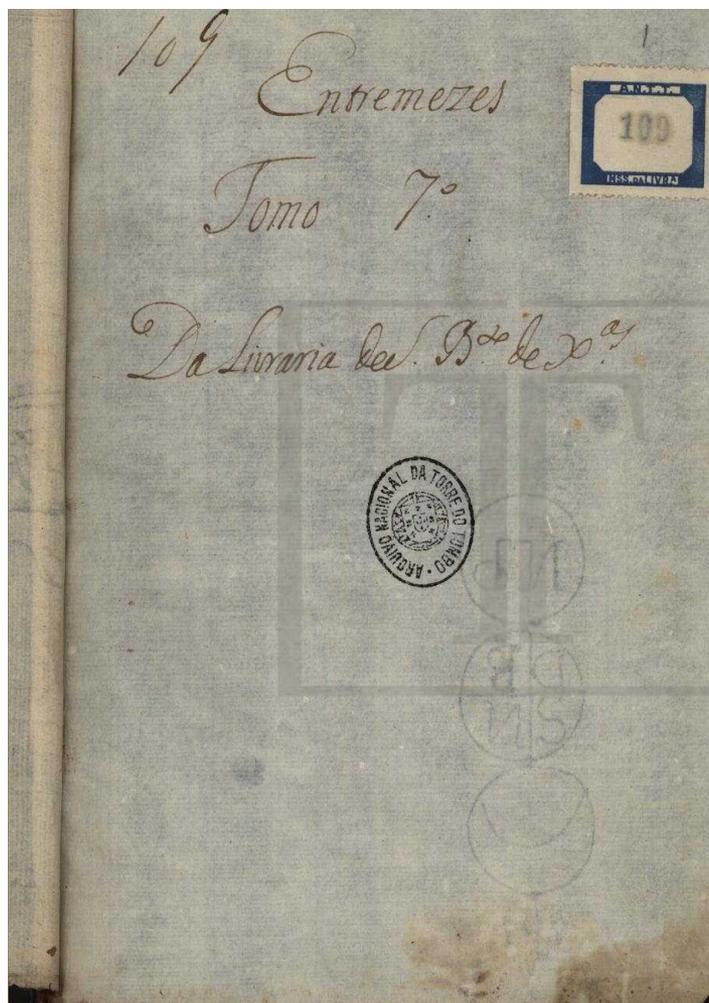




E outros...

Entre outros géneros podem citar-se as peças de teatro

Entremezes, Manuscrito da Livraria nº 109

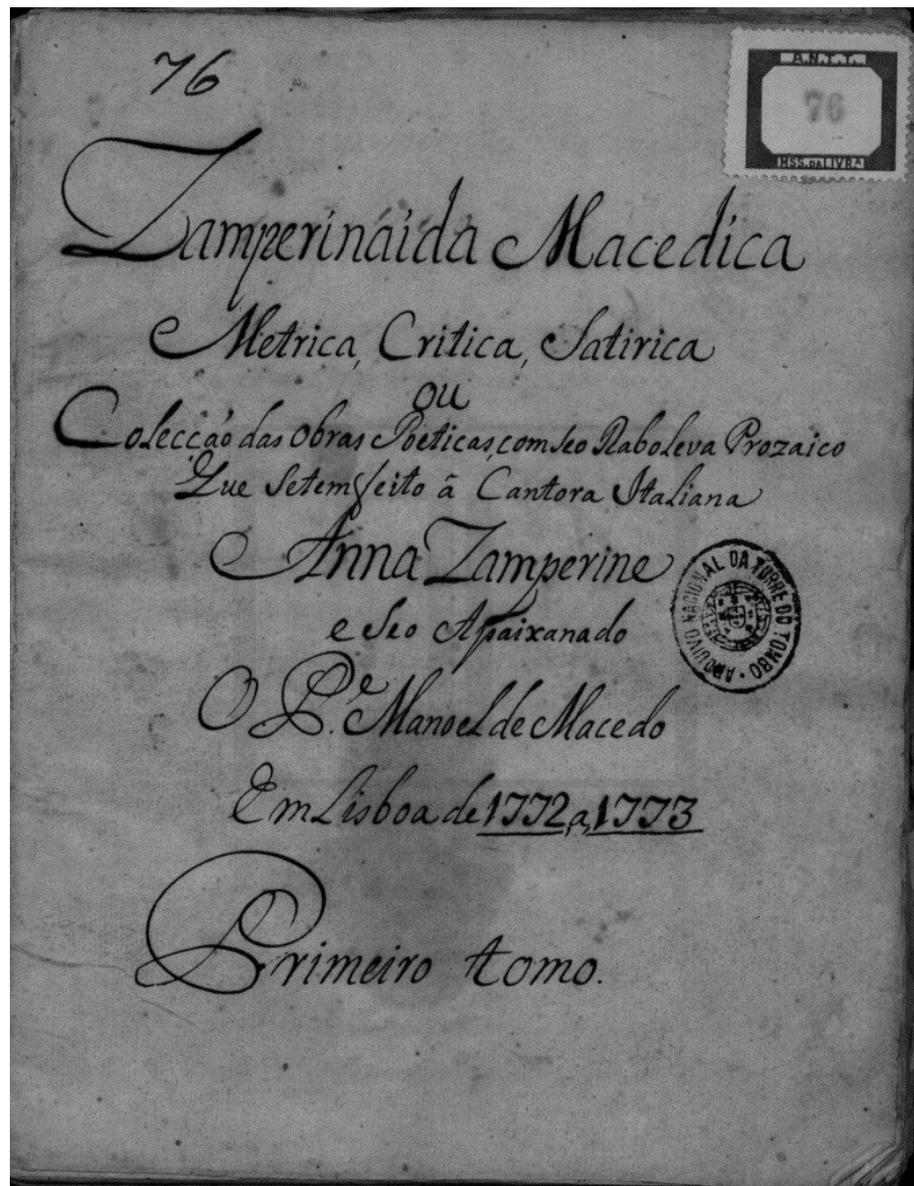




As obras poéticas



Zamperinaida
macedica, métrica,
crítica, satírica ou
colecção das obras
poéticas que se tem
feito à cantora
italiana Ana
Zamperine e seu
apaixonado o padre
Manuel de Macedo,
Manuscritos da
Livreria, n.º 76



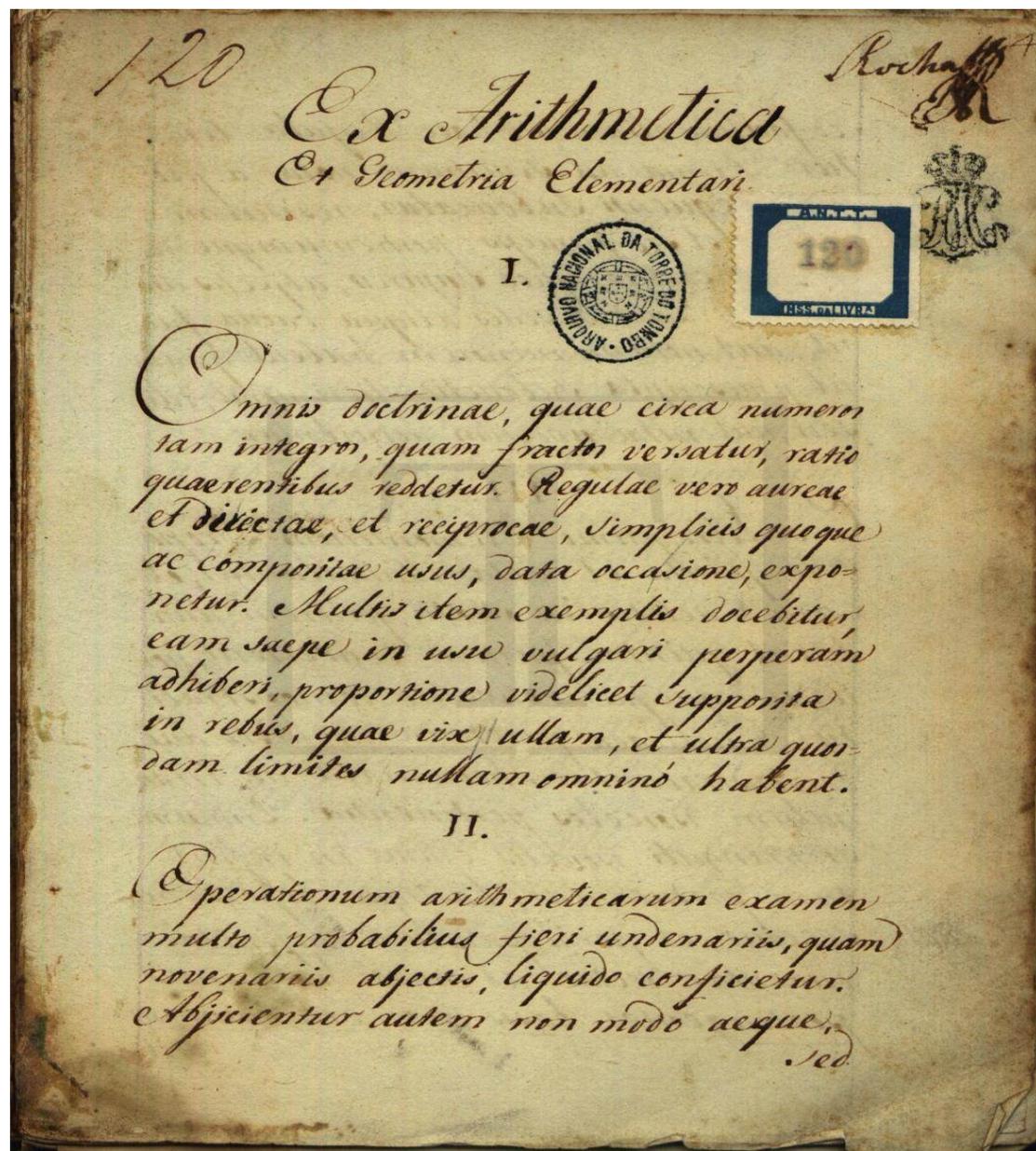


Obras de direito e outras...

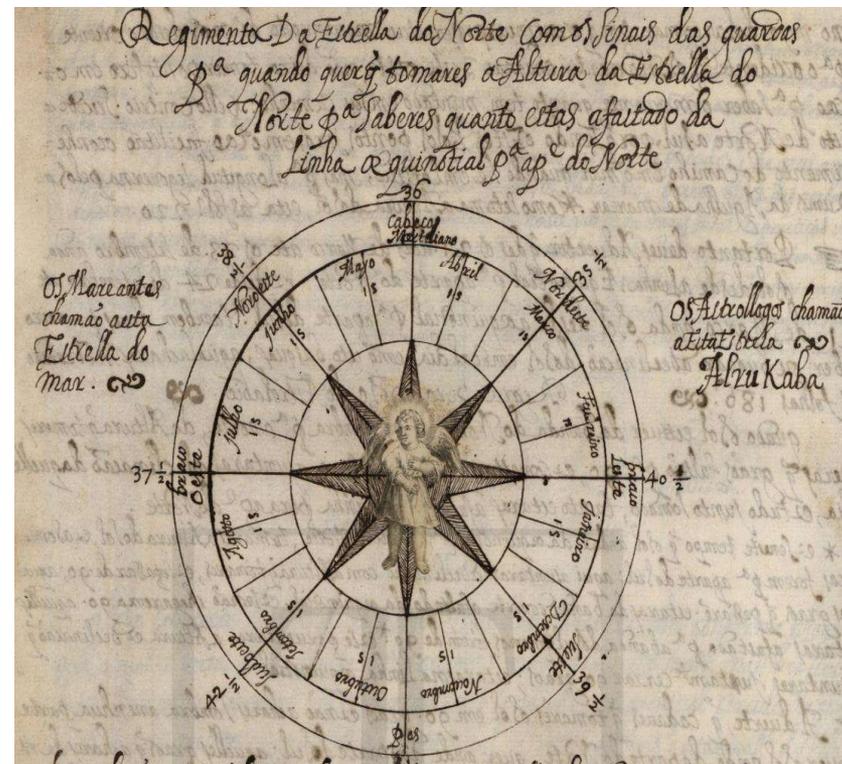
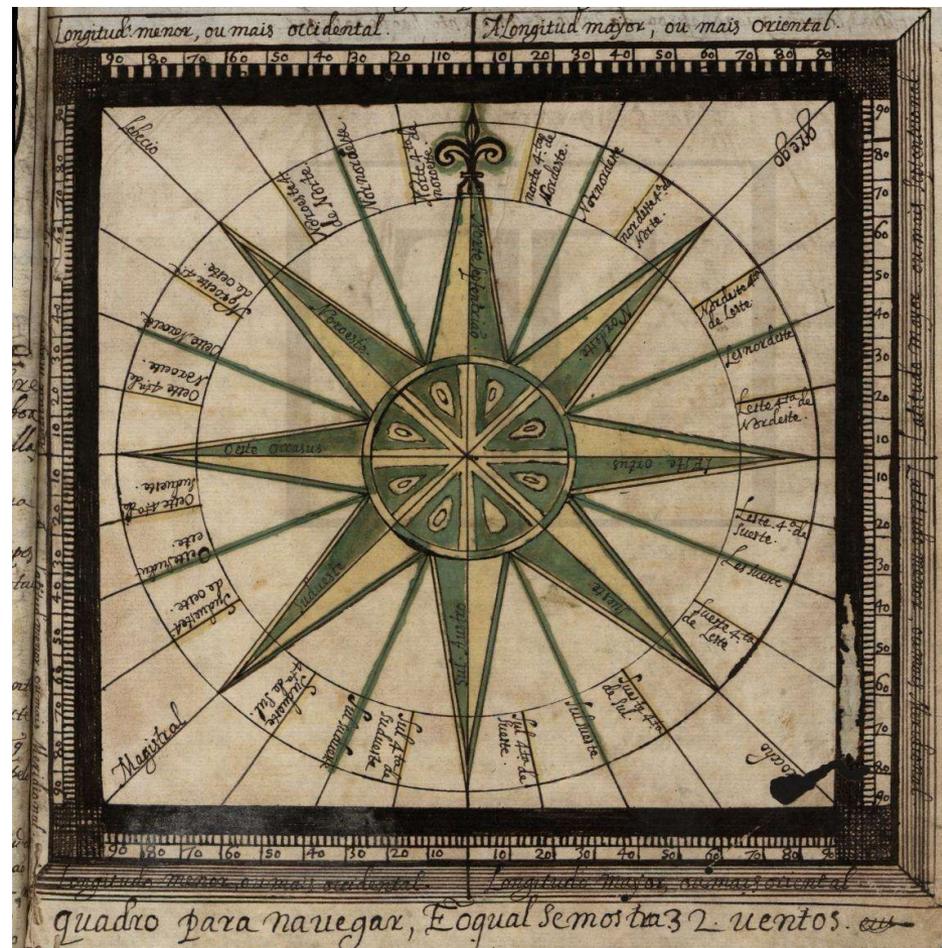
Em menor número citem-se as obras de carácter científico e técnico



Ex arithmetica et geometria elementar", por José Monteiro da Rocha ,
Manuscrito da Livraria nº 120



“Galatas de curiosidades matemáticas”
 Manuscrito da Livraria, 681

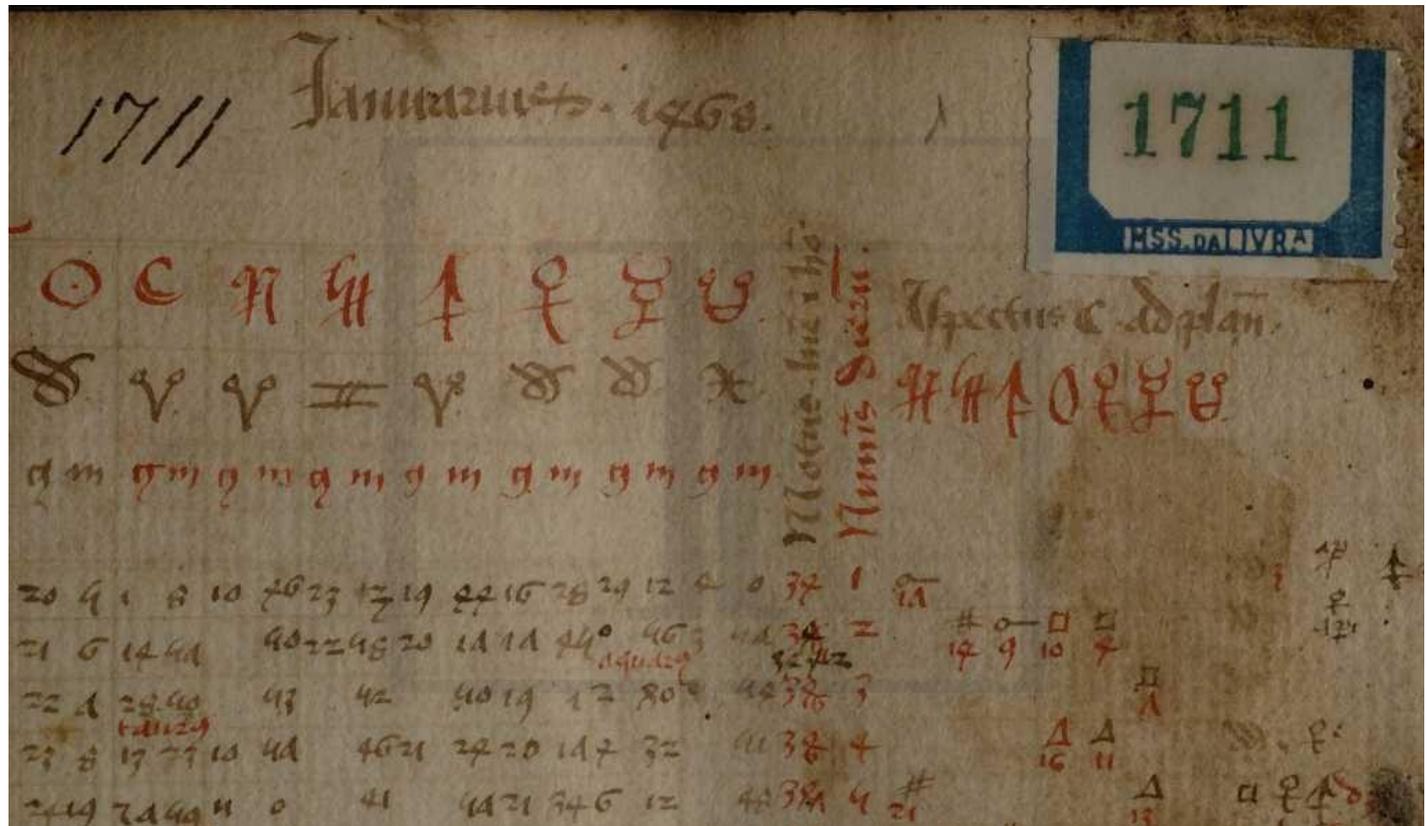




Regimento da
declinação do
sol
Manuscrito da
Livreria, 869



Almana
que
astroló
gico do
século
XV, MI
1711





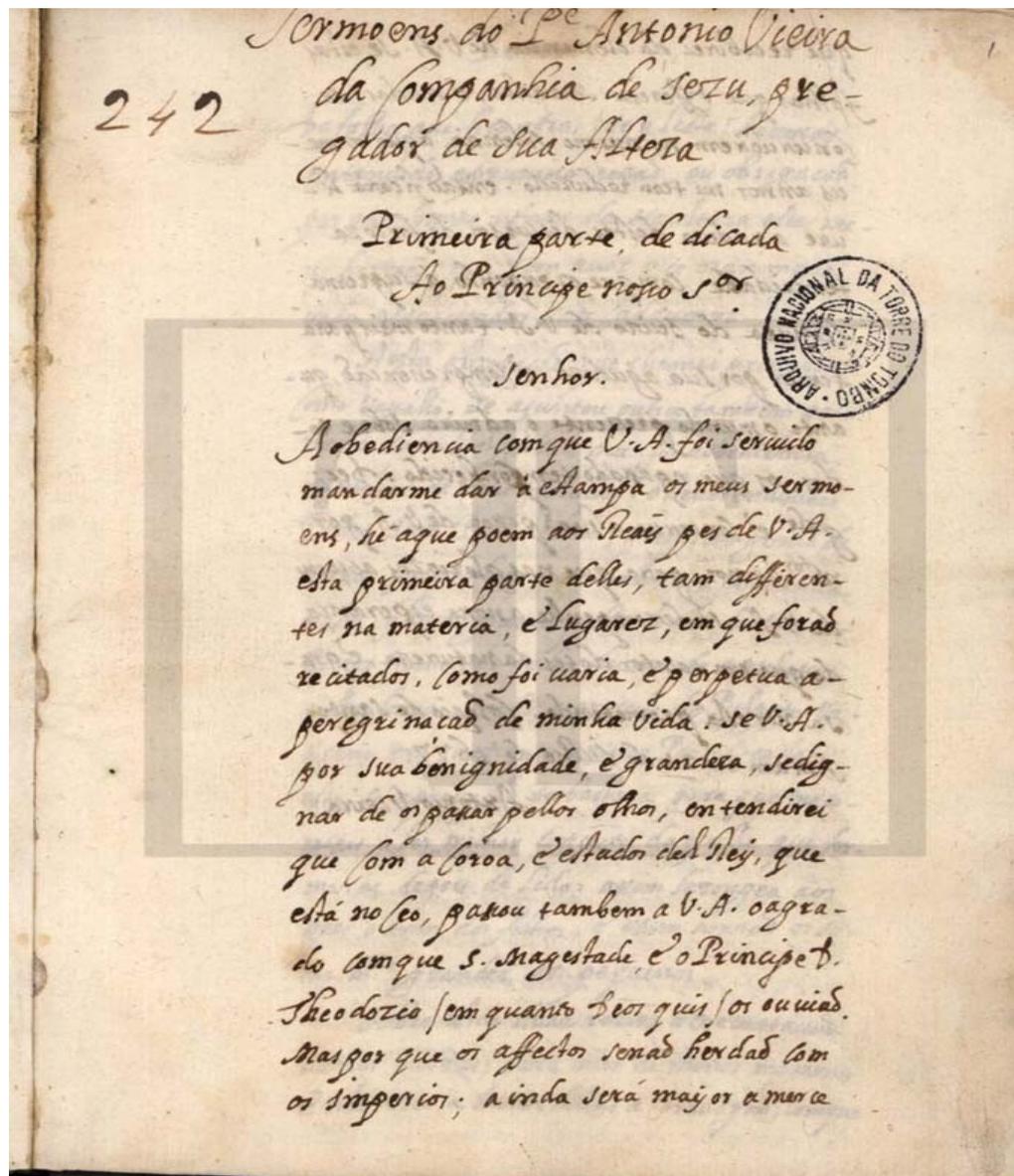
Na colecção Manuscritos da Livraria encontram-se várias obras que reportam a figuras ou momentos significativos da História de Portugal



Contando-se entre elas



Sermões do Padre
António Vieira da
Companhia de
Jesus, pregador de
Sua Alteza: 1.^a
parte, Manuscritos
da Livraria, n.º
242



“Livro das
armadas da
Índia”,
Manuscritos
da Livraria,
n.º 319

Anno dei 504.

Lopez Soares capitão moor de treze
naos: partio a vinte, e dous de
Abril: Capitães Pero de Mendoca, Leonel
Coutinho, Tristão da Sylva, Lopez mendez
de Vasconellos, Lopez d'abreu da Ilha, Philipe
de Crasto, Pedr' Affonso d'Aguiar, Vasco
da Sylveira, Manoel telles barreto, Affonso
Lopez da costa, Vasco Carualbo, Pero Dinis, e
deixou por Capitão moor do mar Manoel telles
de Vasconellos q' foy o terceiro Capitão moor
do mar da India.



2327 =

Carta que o Marquez de Pombal
escreve a seu f.º Henrique

Pombal em 8 de Junho de 1779

Meu Filho de meu Coração: Tem-me parecido que prudentemente deves suspender toda a correspondencia epistolar desde que chegou a esta a o Deputado da Mesa de Començios e Ordens Jose Luiz Franca com a Comissao Regia q' logo se fuzza publica nesta Corte, e em todo este Reino, por um nao teras visto carta alguma minha desde aquelle tempo. Agora por um me achto em humo Crise, q' faz com q' eu sem ser cruel, te nao possa deixar na ignorancia do estado em q' fizo.

Na manhã do Domingo q' se contava 5 do corrente me sobrevio humo desparto de ventre tal, e tao' excessivo, q' enchendo quasi humas das grandes bacias de Louca, de q' costumamos servirias na Cozinha fuzada; causou espanto a todos os q' virao' aquelle inesperado fenomeno. Na tarde do mesmo dia sobrevindome doras e ancias internas laucei do meu pela minha via posterior humo muito copioso hemorragia de sangue escuro e grumoso. Na manhã da segunda f.º 6 se repetio outra hemorragia de sangue da mesma qualidade.

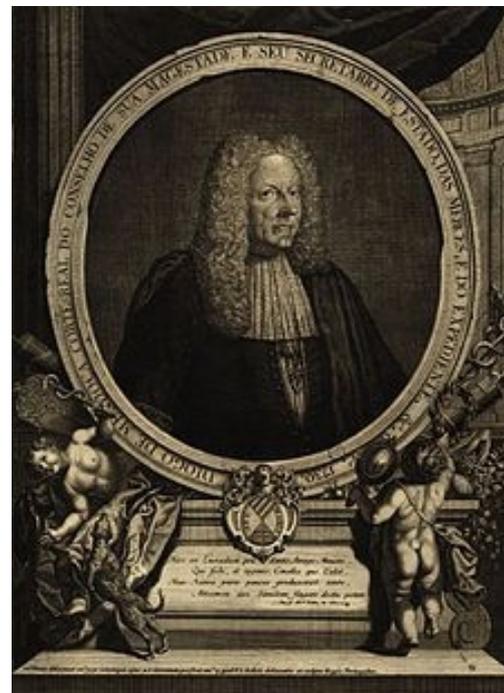
Carta escrita pelo marquês em Pombal na qual descreve a seu filho Henrique a grave doença que padece. ML 2327 (2)



Uma parte significativa da colecção Manuscritos da Livraria abrange correspondência de carácter diplomático, expedida ou recebida por personagens diversas, entre elas algumas figuras bem conhecidas da História de Portugal, como D. Luís da Cunha, Diogo de Mendonça Corte Real, Marco António de Azevedo Coutinho



D. Luís da Cunha (1662-
1749)



Diogo de Mendonça
Corte-Real (1658-1736)



A colecção contém também numerosa documentação relativa ao governo e administração do reino.

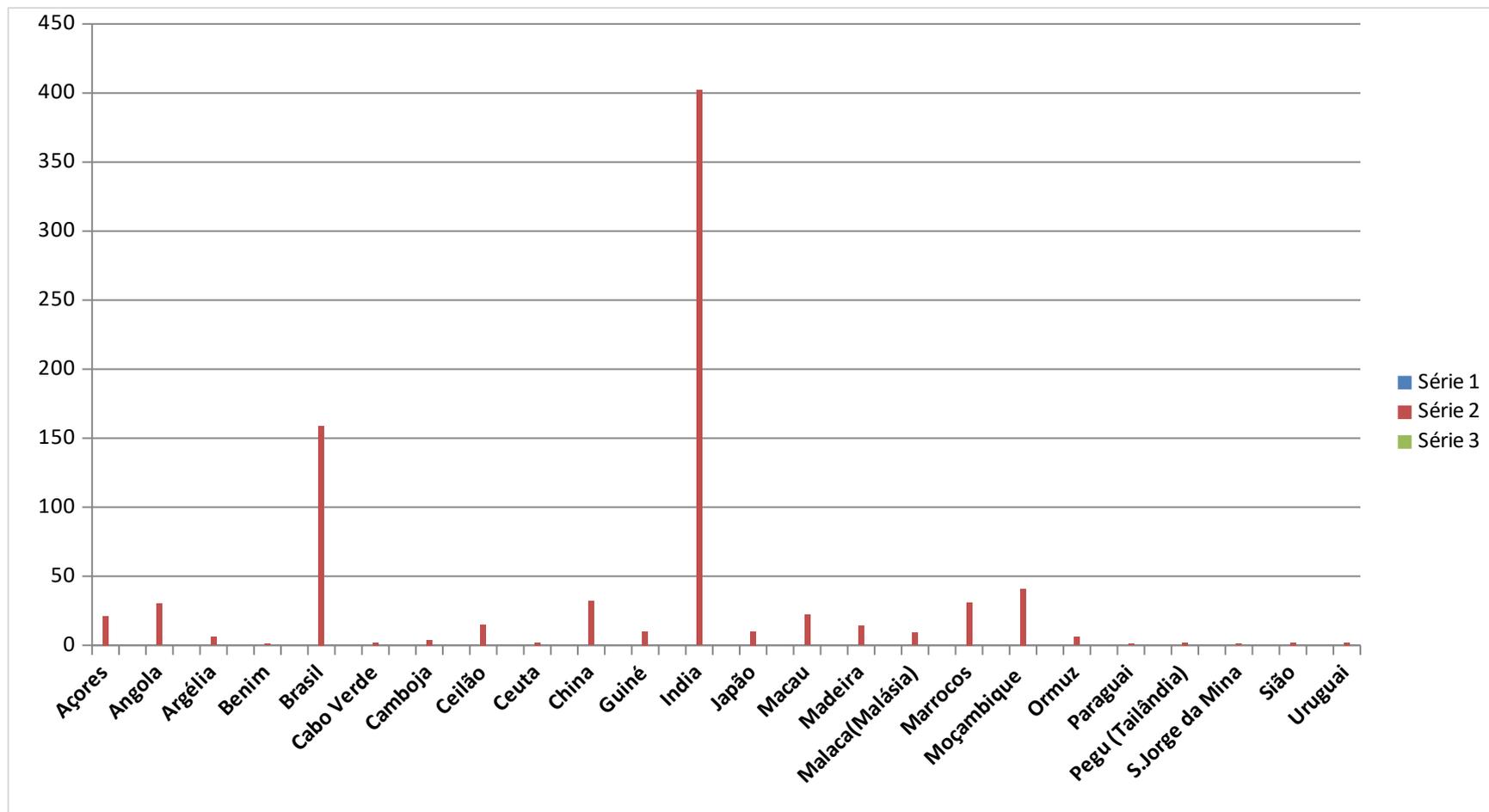
De referir igualmente os documentos recolhidos, copiados e compilados pelo Visconde de Santarém, que abrangem um vasto período da história de Portugal, relacionado com o ambiente político-diplomático europeu, e com questões ligadas aos territórios ultramarinos



Foram até agora quantificadas 825 entradas relacionadas com a história ultramarina portuguesa, mais concretamente com locais ligados à expansão portuguesa, tendo a Índia alcançado um recorde de 402 entradas, seguida do Brasil com 159 entradas. As contagens foram feitas a partir de dados recolhidos nos elementos de informação *título e âmbito e conteúdo*.



Entradas relacionadas com a história ultramarina portuguesa

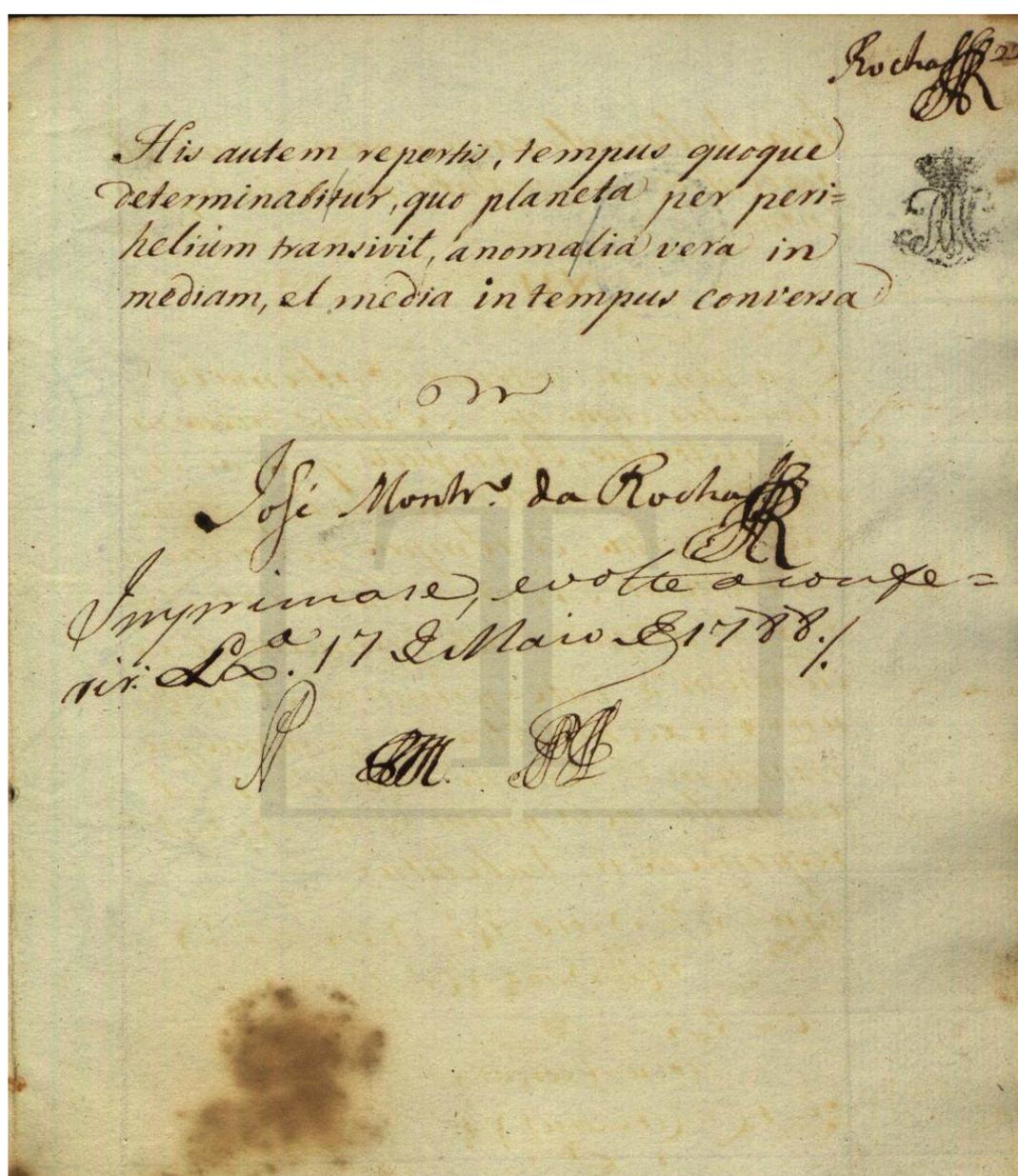




Um número significativo das obras
desta colecção ‘Manuscritos da
Livraria’ é composto por obras que
foram apresentadas à Real Mesa
Censória



Caso do Manuscrito da Livraria nº 120, atrás apresentado, "Ex arithmetica et geometria elementar" de José Monteiro da Rocha, onde se pode ver o carimbo da Real Mesa Censória e a autorização de impressão concedida.





Com respeito ao sistema de organização importa referir que os volumes estão organizados sequencialmente.



Em relação às condições de acesso, alguma documentação está sujeita a restrições de consulta.



A forma de requisição destas obras é simples.
Basta acrescentar o n.º do livro à frase Manuscritos da
Livraria. Ex:

Manuscritos da Livraria, n.º 1114



Estão até agora inseridos **4.297** registos na colecção Manuscritos da Livraria.

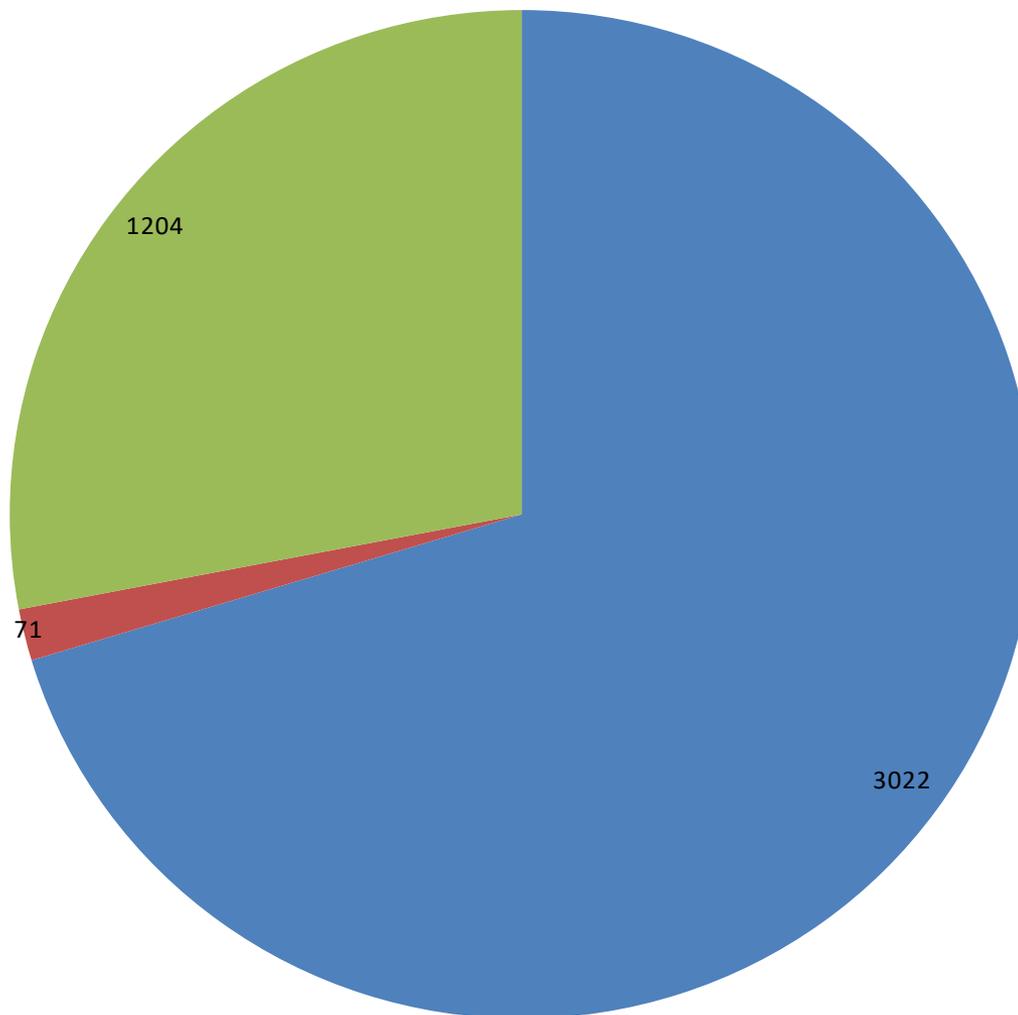
(Estes dados reportam-se ao dia 3 de Julho de 2014)



1204 unidades de instalação

3022 documentos simples

71 documentos compostos





Estão inseridas, na sua totalidade 4 cadernetas, n.ºs 520,
521, 522 e 523.



Estão prioritariamente a ser tratadas as Miscelâneas Manuscritas porque o título genérico esconde a variedade de documentos incluídos.



Os documentos são na sua grande maioria em Português, havendo alguns em latim (371 – tratados até à data), em espanhol (292), em francês (70), em italiano (44), em inglês (11), em grego (7)



Segue-se um exemplo de um registo em latim:



- Registo de descrição
- PT/TT/MSLIV/0940
- Nível de descrição: UI
- Código de referência: PT/TT/MSLIV/0940
- Código do país: PT
- Código do repositório: TT
- Repositório: Arquivo Nacional Torre do Tombo
- Título: "De scitu dignis sui temporis libri septem auctore Didaco de Payva de Andrade accedunt
- De scitu dignis etiam sui temporis libri tres qui historiolarum centuriam complent auctore
- padre Antonio dos Reys, Congregationis Oratorii Ulisip[onensi]"
- Datas descritivas: [17--]
- Publicado: Sim
- Revisto: Sim
- Dimensão e suporte: 1 liv.; papel
- Âmbito e conteúdo: Trata-se do tomo III da obra "Corpus Illustrium Poetarum Lusitanorum" da autoria do poeta e historiador, padre António dos Reis (1690-1738), da Congregação do Oratório. Neste tomo o padre António dos Reis dedica-se à obra do autor quinhentista Diogo de Paiva de Andrade (1528-1575).
- Idioma e escrita: **Latim**
- Nota de edição: Descrição feita por Isabel Abecasis, Torre do Tombo (2 de Junho de 2014).
- Data da descrição: 2014-06-02 17:05:44
- Criado por: iabecasis
- Data última modificação: 2014-06-09 11:40:37
- Modificado por: iabecasis
- Cota actual: Manuscritos da Livraria, n.º 940
- 1/1
- 2014-06-09 Registo de descrição



E um exemplo de um registo em espanhol:



- Registo de descrição
- PT/TT/MSLIV/1108/00002
- Nível de descrição: D
- Código de referência: PT/TT/MSLIV/1108/00002
- Código do país: PT
- Código do repositório: TT
- Repositório: Arquivo Nacional Torre do Tombo
- Título: "El duque de la Mirandola"
- Datas descritivas: [17--]-[18--]
- Publicado: Sim
- Revisto: Sim
- Dimensão e suporte: 1 doc.; papel
- Âmbito e conteúdo: Dissertação sobre a família dos duques de Mirandola, governadores do estado de Mirandola, que existiu em Itália de 1310 a 1711. O estudo foca, entre outros, aspectos históricos e genealógicos.
- Idioma e escrita: **Espanhol**
- Nota de edição: Descrição feita por Isabel Abecasis (Torre do Tombo).
- Descrição elaborada em 23 de Janeiro de 2013.
- Data da descrição: 2013-01-23 11:41:01
- Criado por: iabecasis
- Data última modificação: 2013-11-19 16:42:47
- Modificado por: iabecasis
- Cota actual: Manuscritos da Livraria, n.º 1108 (2)
- 1/1
- 2014-06-09 Registo de descrição



Como instrumentos de descrição documental
Existem fundamentalmente as cadernetas:

C 520 a C 528 G – Catálogo numérico (Não abrange a totalidade da documentação)

C529 a 538 – Catálogo alfabético de autores e assuntos –
Miscelâneas Manuscritas - Não abrange a totalidade da
documentação

Catálogo alfabético de autores e assuntos (F 40) – Não abrange a
totalidade da documentação



Em relação à existência e localização de cópias:

Alguns documentos e volumes estão microfilmados e outros digitalizados



Muito obrigada pela vossa atenção

Isabel Abecasis