



DESCRIÇÃO DE DOCUMENTOS FOTOGRAFICOS

— A prática na Torre do Tombo —

Paulo Leme

Técnico superior

Divisão de Tratamento Técnico Documental
e Aquisições (DTTDA)



Sumário

1. Âmbito da abordagem
2. Considerações terminológicas
3. Algumas características próprias dos documentos fotográficos
4. Exemplos de registo de descrição arquivística – campos de preenchimento obrigatório e obrigatório se aplicável
5. Normas adotadas para a descrição



1. Âmbito da abordagem:

- Fotografia analógica (monocular e estereoscópica)
– objeto das descrições atuais na nossa base de dados
- Documento (simples) – nível que representa o maior volume das descrições



2. Considerações terminológicas:

- **Fotografia** (Técnica ou Arte de fotografar)
- **fotografia** (resultado obtido da dita ação)

Termo arquivístico adequado, sem dubiedades:

- **Documento fotográfico**



3. Algumas características próprias dos documentos fotográficos:

- Polaridade:
 - Negativo
 - Positivo
 - Diapositivo



Negativo



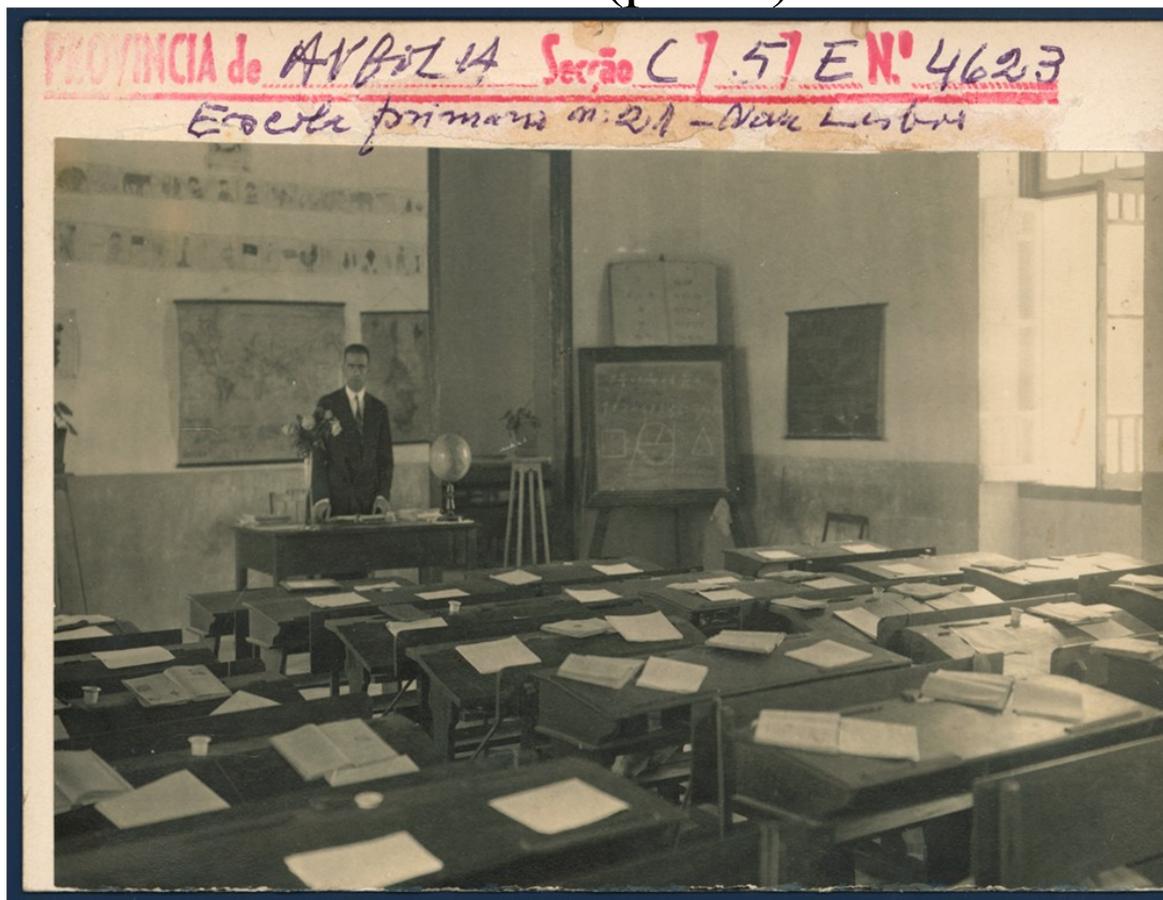


Positivação (representação digital)



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Publica Jornal O Seculo, Joshua Benoliel, cx. 023, negativo 02

Positivo (prova)



Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 7, n.º 4623



Diapositivo (“slide”)



Portugal, Torre do Tombo, Antero de Seabra, cx. 17, n.º 1180



➤ Tonalidade:

- Preto e branco (p/b)

- Em cores (cor)
 - Preto e branco (p/b) colorizado

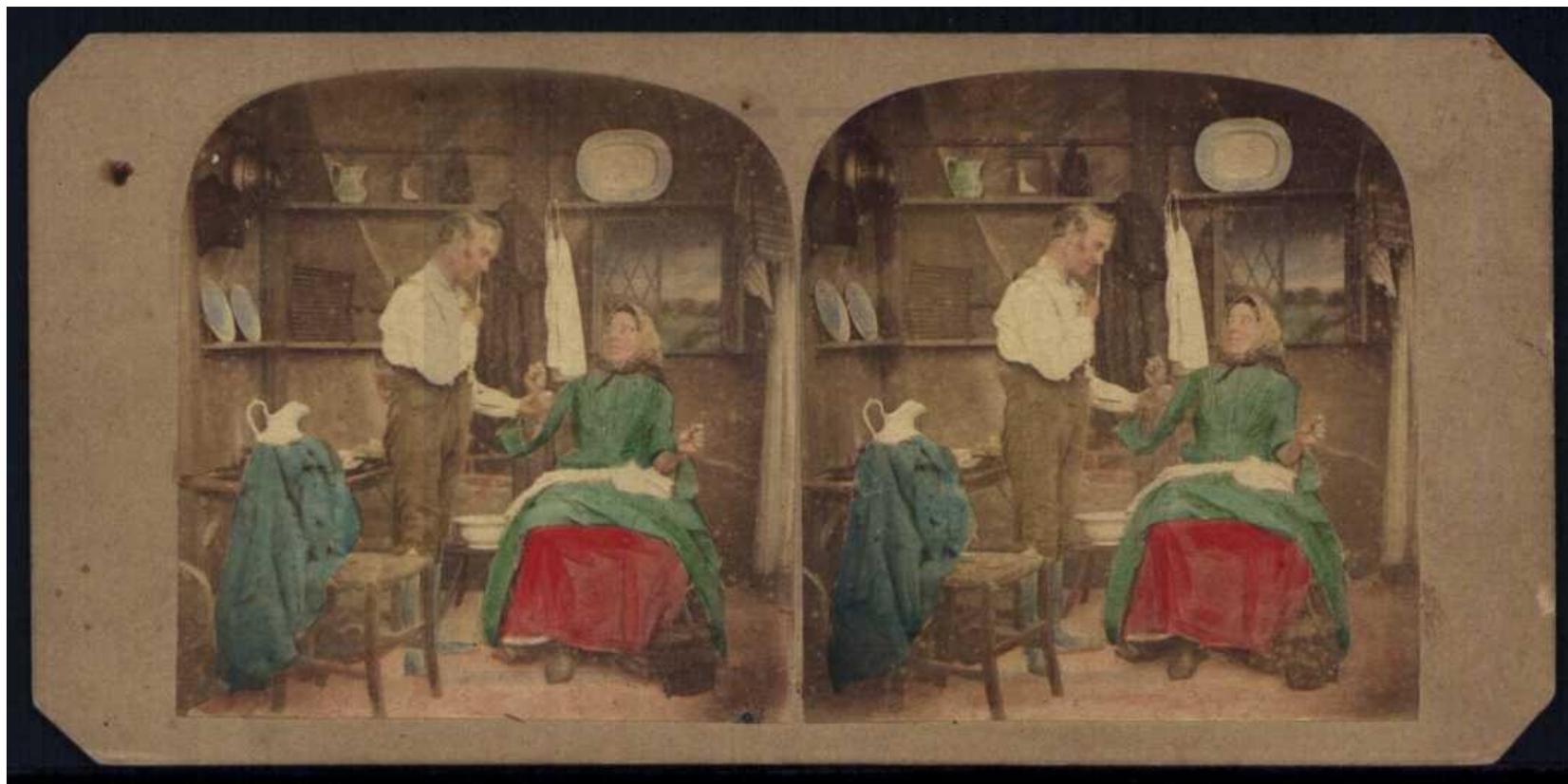


p/b colorizado (monocular)



Portugal, Torre do Tombo, Antero de Seabra, cx. 21, n.º 1419

p/b colorizado (estereoscópico)



Portugal, Torre do Tombo, Fernando Santana Cardoso, doc. 36



➤ Suporte (os tipos predominantes):

- Vidro
- Película
- Papel fotográfico



Vidro



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Joshua Benoliel, cx. 046, negativo 16



Película



Portugal, Torre do Tombo,
Antero de Seabra, cx. 14, n.º 523



4. Exemplos de registos de descrição arquivística

4a. Campos de preenchimento *obrigatório* na zona de Identificação:

- Nível de descrição: Documento simples
- Código de referência: PT/TT/...

Obs.: Os dois são automatizados na base de dados

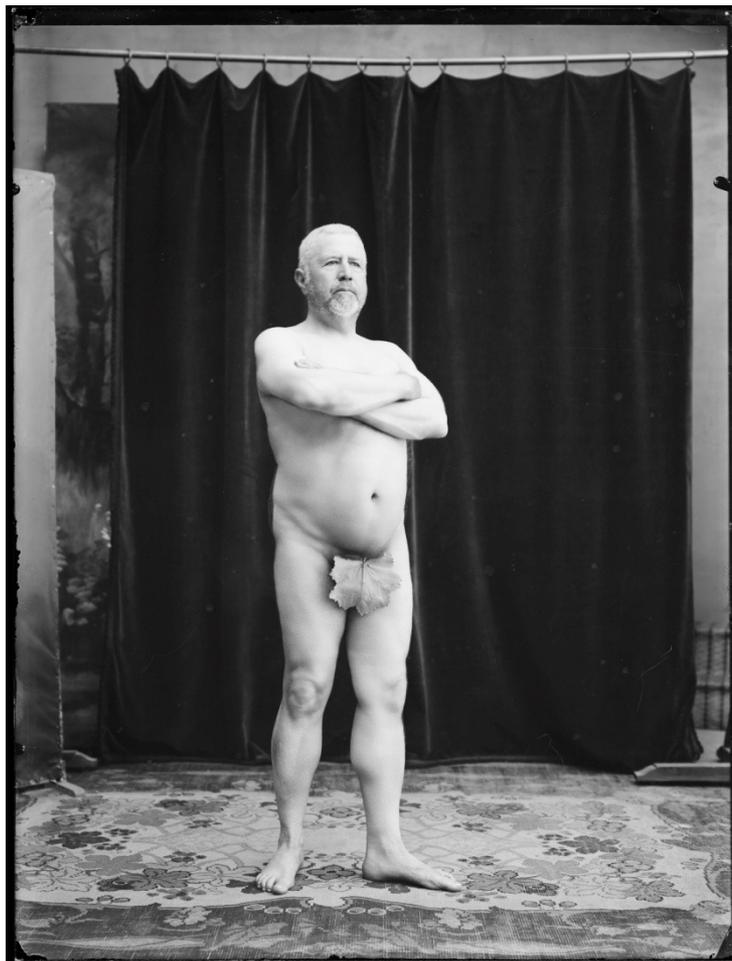


➤ Título:

- **Atribuído** (exemplos a seguir, demonstrativos da evolução das decisões sobre ausência de título)
- **Formal** (preferencial)



Sem título



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de
Almeida Lima, cx. 16, doc. 236



JAL Jorge de Almeida Lima 1886/1919

001 Documentos fotográficos de formato 18x24 cm 1905/

000236 Sem título 1916

SEM TÍTULO

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Documento simples

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/JAL/001/000236

TIPO DE TÍTULO

Atribuído

DATAS DE PRODUÇÃO

1916 a

DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 18x24 cm)

HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA

Antes de ter sido inserido em contentor, no Arquivo Nacional de Fotografia, este negativo esteve acondicionado na caixa 51 (JAL), que corresponde à caixa 71 (NUNES).

ÂMBITO E CONTEÚDO

Jorge de Almeida Lima, em pé e despido (a usar apenas uma parra sobre o sexo), em pose de braços cruzados.

COTA ATUAL

Jorge de Almeida Lima, cx. 16, doc. 236

COTA ANTIGA

Portugal, Arquivo Nacional de Fotografia, Jorge Almeida Lima, contentor 1, doc. 69

IDIOMA E ESCRITA

Não aplicável.

EXISTÊNCIA E LOCALIZAÇÃO DE CÓPIAS

Cópia em formato digital. Nome do ficheiro: PT-TT-JAL_m0236

NOTAS

Nota ao elemento de informação "Título": Desta imagem, uma prova de autor foi reproduzida com o título atribuído "Nu autorretrato (1916)", como ilustração n.º 109, na p. 148 do catálogo ARQUIVO NACIONAL DE FOTOGRAFIA - "Jorge Almeida Lima: fotógrafo amador". Lisboa: Instituto Português de Museus, 1997.



Sem legenda no álbum



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc.
125A

- EPJS Empresa Pública Jornal O Século 1880/1979
- SF Serviço de Fotografia 1880/1977
- 001 Álbuns Gerais 1908-02/1971-07-24
- 001 Álbuns Alfabéticos 1908-02/1971-07-24
- 0001 Álbum n.º 1: letra A - 1.ª parte 1925-12-25/19
- 0125A Sem legenda no álbum

SEM LEGENDA NO ÁLBUM

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Documento simples

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/EPJS/SF/001-001/0001/0125A

TIPO DE TÍTULO

Atribuído

DATAS DESCRITIVAS

[1926?]

DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 9x12 cm)

ÂMBITO E CONTEÚDO

Retrato de homem com a mão no queixo (reprodução de ilustração fotomecânica).

COTA ATUAL

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc. 125A

IDIOMA E ESCRITA

Não aplicável.

REPRESENTAÇÃO DIGITAL



VISUALIZAR



 AGU Agência Geral do Ultramar 1928/1986

 001 Angola 1928/1984

 016610 Documento fotográfico sem legenda original

DOCUMENTO FOTOGRÁFICO SEM LEGENDA ORIGINAL

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

 Documento simples

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/AGU/001/016610

TIPO DE TÍTULO

Atribuído

DATAS DESCRITIVAS

[19--]

DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (positivo; papel; p/b; 9x12 cm)

ÂMBITO E CONTEÚDO

Estação ferroviária de Aldeia Formosa.

COTA ATUAL

Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 12, n.º 16610

COTA ORIGINAL

Colónia de Angola, secção C/2/B, n.º 16610

IDIOMA E ESCRITA

Português



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 50, doc. 978



Título formal da imagem anterior:

“Fotografia da lua, tirada na noite de 8 de janeiro (com 1 hora e 1 quarto de exposição)”

1887



➤ Datas:

- De produção
- Descritivas

Obs.: Os procedimentos são idênticos aos aplicados à documentação convencional

➤ Dimensão e suporte:

Sequência utilizada para dados no campo: Dimensão e tipologia (polaridade, suporte, tonalidade e formato)

Alguns exemplos de formatos fotográficos:

- Negativos de vidro: 8x9 cm, 9x12 cm, 8x16 cm, 13x18 cm, 18x24 cm etc.
- Negativos de película: também 35 mm, 6x6 cm etc.
- Positivos em papel: provas de contato (ver acima) e ampliações (muita variabilidade)



4b. Campos de preenchimento *obrigatório* na zona de Condições de acesso e utilização:

- Cota atual
- Idioma e escrita

Imagem contendo dizeres



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Albus Gerais n.º 1, doc. 425A

EPJS Empresa Pública Jornal O Século 1880/1979

SF Serviço de Fotografia 1880/1977

001 Álbuns Gerais 1908-02/1971-07-24

001 Álbuns Alfabéticos 1908-02/1971-07-24

0001 Álbum n.º 1: letra A - 1.ª parte 1925-12-25/19

0425A Sem legenda no álbum

SEM LEGENDA NO ÁLBUM

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Documento simples

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/EPJS/SF/001-001/0001/0425A

TIPO DE TÍTULO

Atribuído

DATAS DESCRITIVAS

[1926?]

DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 9x12 cm)

ÂMBITO E CONTEÚDO

Veículo estacionado ao pé de um arco e com os seguintes dizeres pintados na carroceria: "Favorita' / Bolachas / Chocolates".

COTA ATUAL

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc. 425A

IDIOMA E ESCRITA

Português

REPRESENTAÇÃO DIGITAL



VISUALIZAR



4c. Campos de preenchimento *obrigatório se aplicável* na zona de **Condições de acesso e utilização:**

- Condições de acesso
- Condições de reprodução
- Características físicas e requisitos técnicos
- Instrumentos de descrição



5. Normas adotadas para a descrição:

- **SEPIADES (2003):**

SEPIA WORKING GROUP ON DESCRIPTIVE MODELS FOR PHOTOGRAPHIC COLLECTIONS – *Sepiades: recommendations for cataloguing photographic collections*. Amsterdam: Edwin Klijn; European Commission on Preservation and Access, 2003. ISBN 90-6984-397-8

- **NODAC (2007):**

BERNAL CERCÓS, Àngels; MAGRINYÀ RULL, Anna; PLANES ALBETS, Ramon (ed.) – *Norma de Descripció Archivistica de Catalunya (NODAC) 2007*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Subdirecció General d'Arxius.(Arxivística i gestió documental. Eines; 1). ISBN 978-84-393-7446-6

- **ODA, 2.^a v. (2007):**

DIREÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO – *Orientações para a descrição arquivística*. 2.^a v. Lisboa: DGARQ, 2007. ISBN 978-972-8107-91-8



Obrigado!



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 20, doc. 289