



---

# A Coleção Manuscritos da Livraria

Maria Isabel Braga Abecasis  
Técnica Superior



---

A colecção Manuscritos da Livraria foi formada pelo guarda-mor António Nunes de Carvalho, a partir da documentação vinda do Convento de São Francisco de Lisboa, aí reunida após a extinção das ordens religiosas



## Convento de São Francisco de Lisboa





---

Esta documentação terá sido reunida ao conjunto de obras pertencentes ao 2º Visconde de Santarém (guarda-mor da Torre do Tombo 1824 - 1834) e à documentação por ele produzida e reunida

Manuel  
Francisco de  
Barros e Sousa  
de Mesquita de  
Macedo Leitão e  
Carvalhosa, 2º  
visconde de  
Santarém





Alguma da documentação do Arquivo das Congregações (integrado no ANTT, em 20 de Agosto de 1930) veio também juntar-se a esta colecção



Durante o século XX foram integrados muitos outros manuscritos que foram dando entrada na Torre do Tombo de forma dispersa.



Numerosas obras da colecção Manuscritos da Livraria são provenientes de diversos conventos.

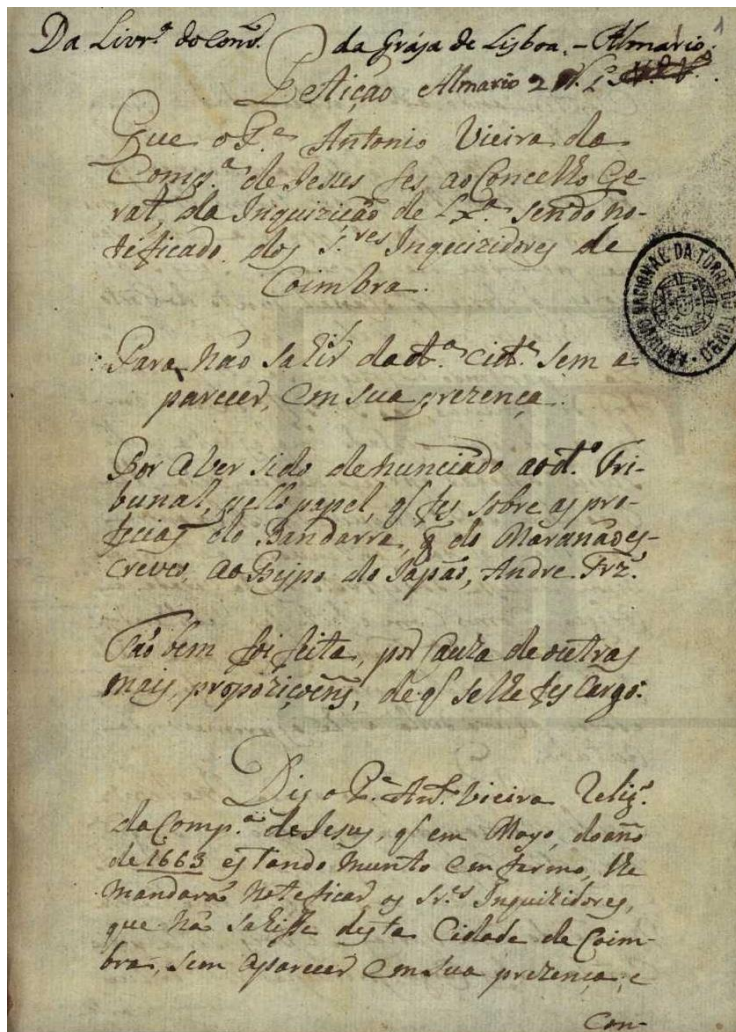




# Petição que o [...] padre António Vieira [...] fez ao Conselho Geral da Inquisição de Lisboa, Ml. 131



Como esta obra originária da livraria do Convento da Graça





Uma pequena parte dos volumes foi adquirida através de leilão ou por compra ao proprietário. Algumas outras obras foram doadas à Torre do Tombo. Outras ainda foram adquiridas pela Biblioteca Nacional e de seguida enviadas à Torre do Tombo.



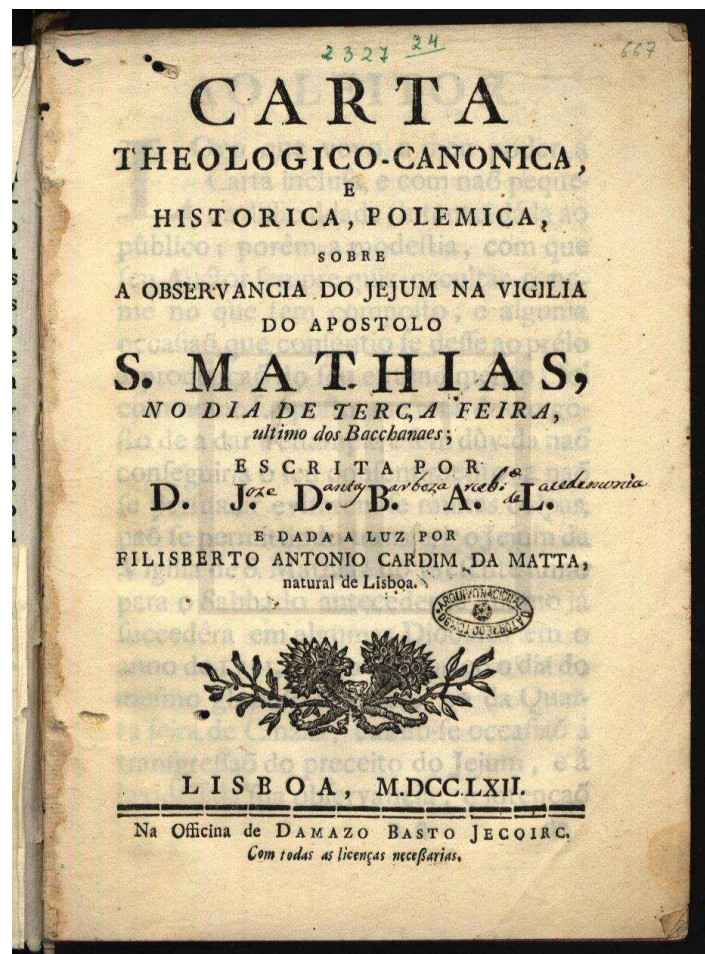
---

Tal como o título indica a grande maioria das obras desta colecção é manuscrita.

No entanto encontram-se algumas obras impressas.



Tal como a que se segue:





---

A grande maioria das obras situa-se cronologicamente entre os séculos XVII e XIX



---

As obras podem apresentar-se como uma unidade física e intelectual, sendo entendidas como um produto intelectual de um ou vários autores

Ou poderão ser obras factícias - constituídas por documentos independentes, manuscritos e por vezes também impressos, mas fisicamente reunidos na mesma encadernação



---

Um número muito significativo destas obras  
são de carácter religioso:  
Vidas de santos...





Vida,  
feitos e  
milagres  
de Santa  
Clara de  
Assis, ML  
738 –  
folha  
preliminar





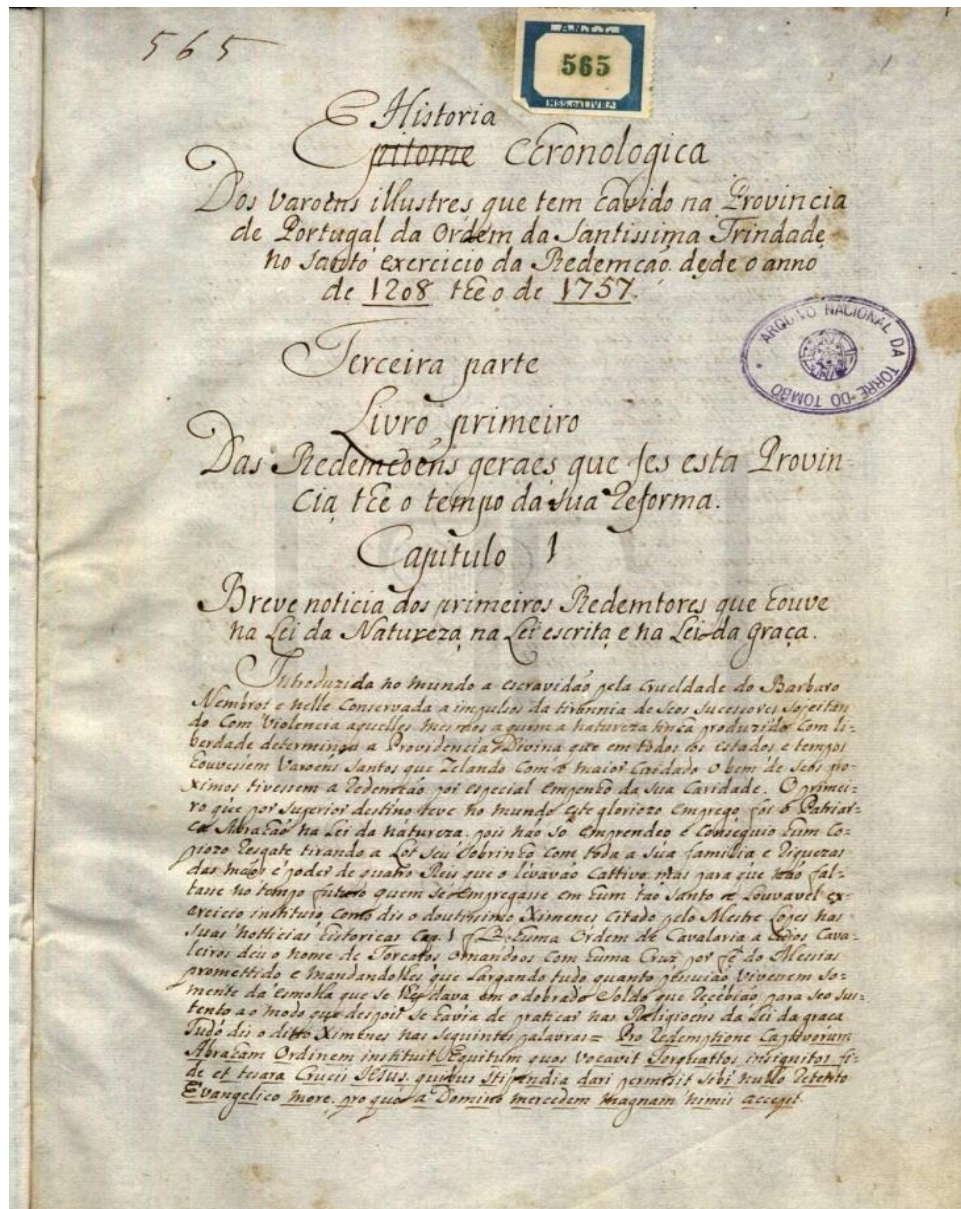


---

## Textos relativos a ordens religiosas:



História cronológica dos varões ilustres que tem havido na Província de Portugal da Ordem da Santíssima Trindade no santo exercício da redenção desde o ano de 1208 até ao de 1757. Terceira parte ML 565



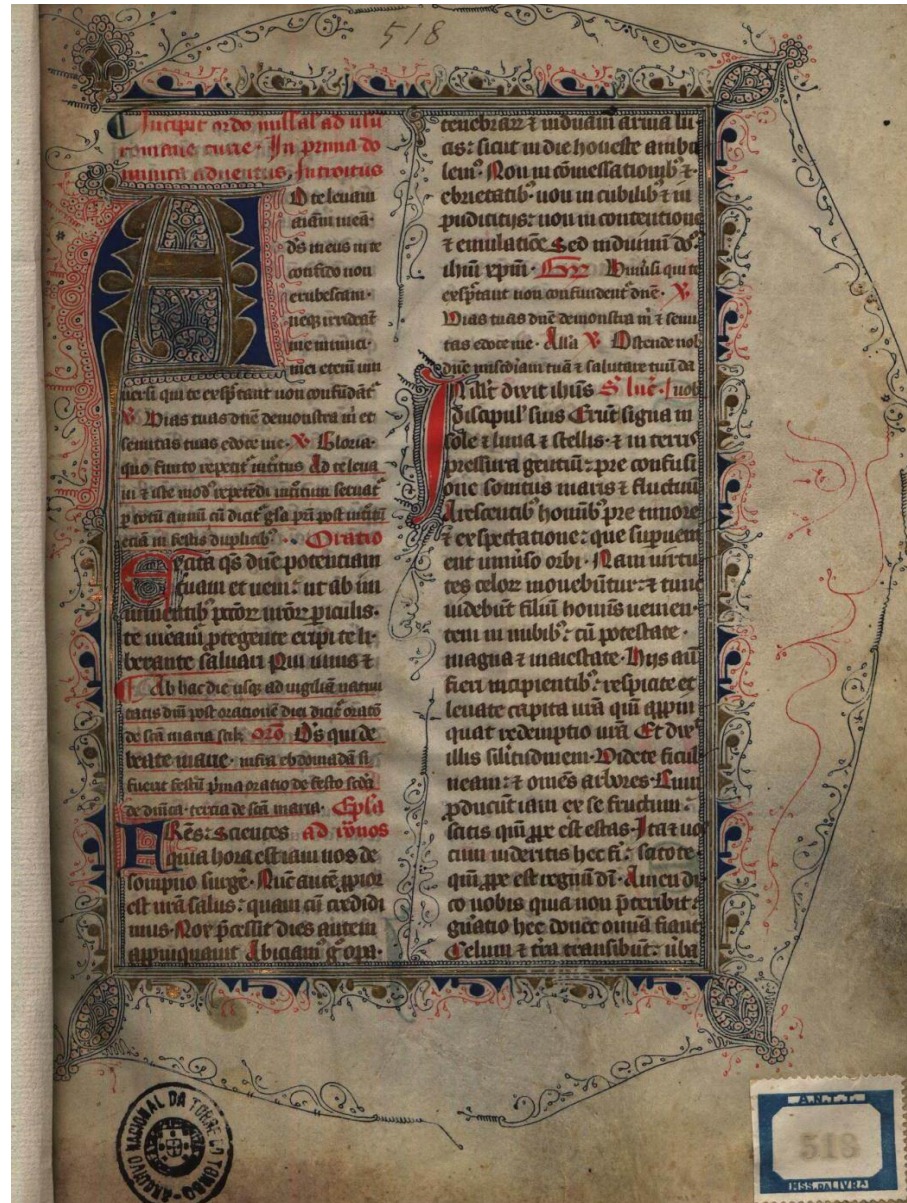


---

# Missais:



Ordo missalis ad usum romane curie" Manuscrito da Livraria, n° 518

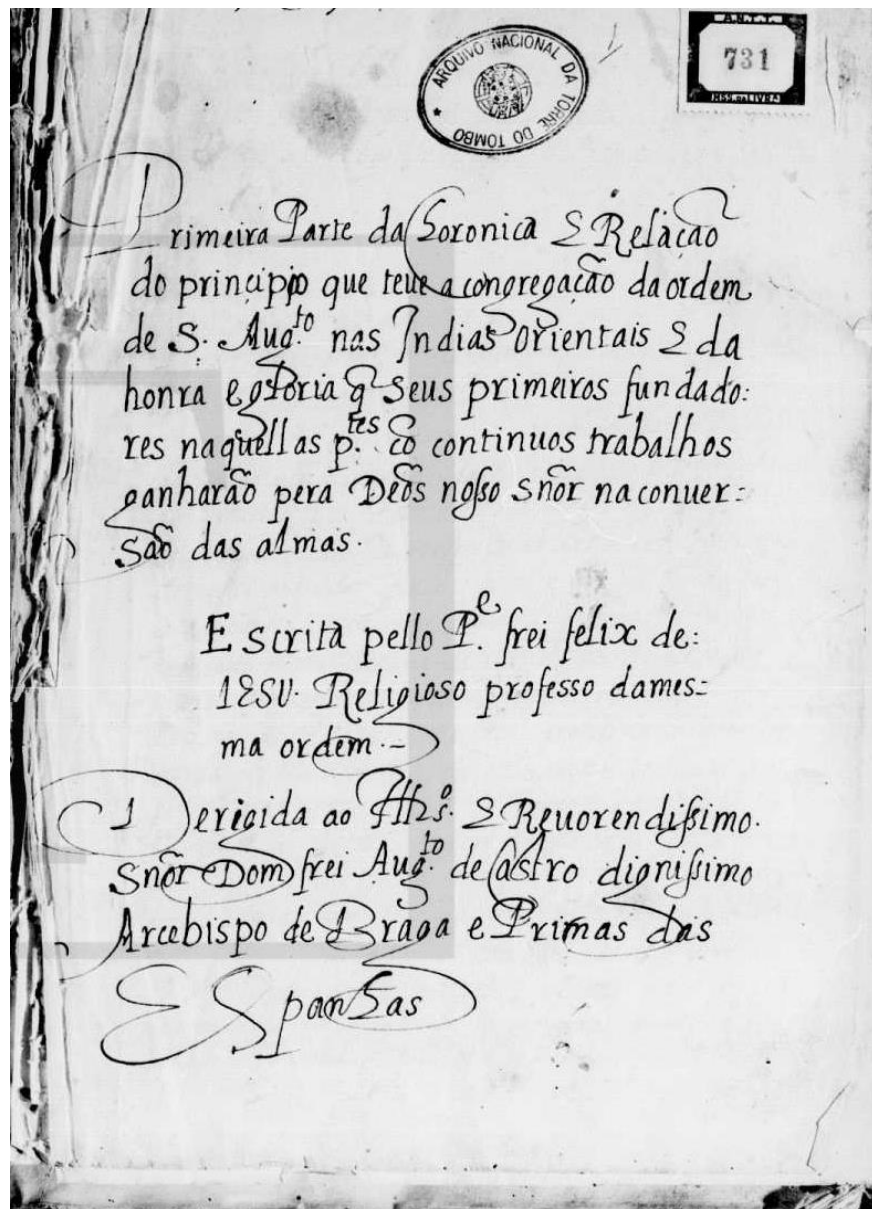




# Crónicas conventuais



Primeira parte  
da crónica e  
relação do  
princípio que  
teve a  
Congregação da  
Ordem de Santo  
Agostinho nas  
Índias  
Orientais, ML  
731





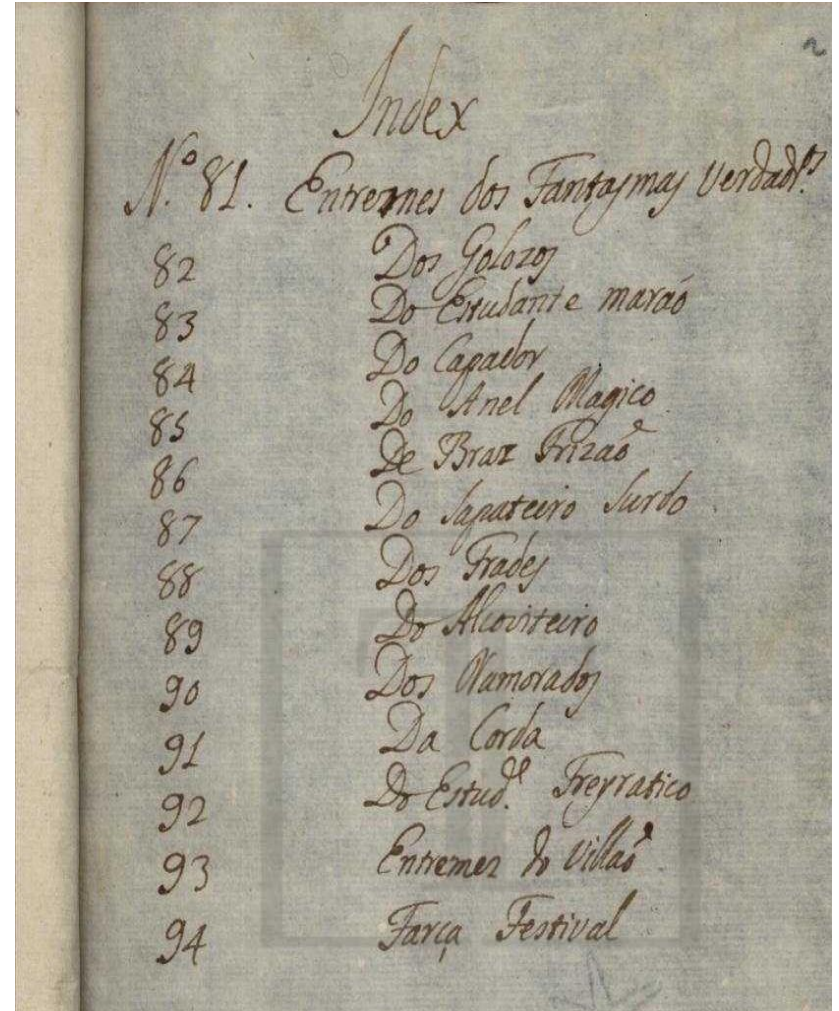
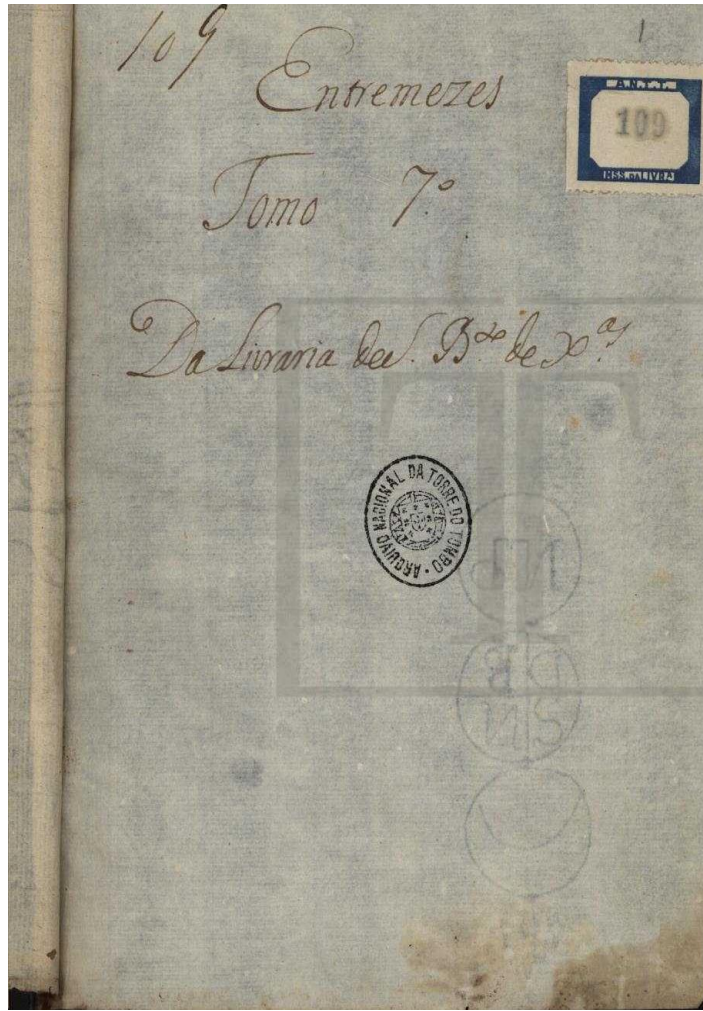
---

E outros...

Entre outros géneros podem citar-se as peças  
de teatro



## Entremezes, Manuscrito da Livraria n° 109



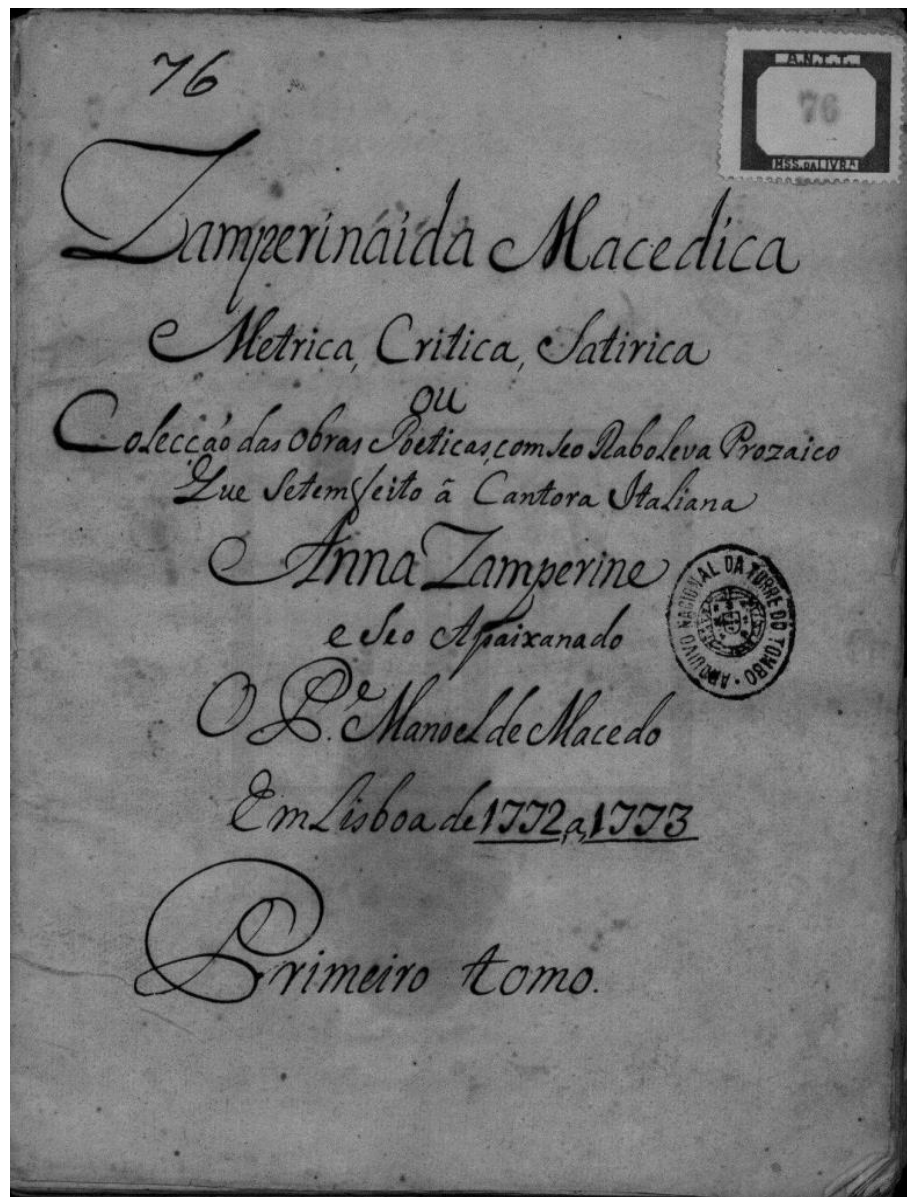




# As obras poéticas



Zamperinaida  
macedica,  
métrica, crítica,  
satírica ou  
coleção das  
obras poéticas  
que se tem feito à  
cantora italiana  
Ana Zamperine e  
seu apaixonado o  
padre Manuel de  
Macedo,  
Manuscritos da  
Livraria, n.º 76



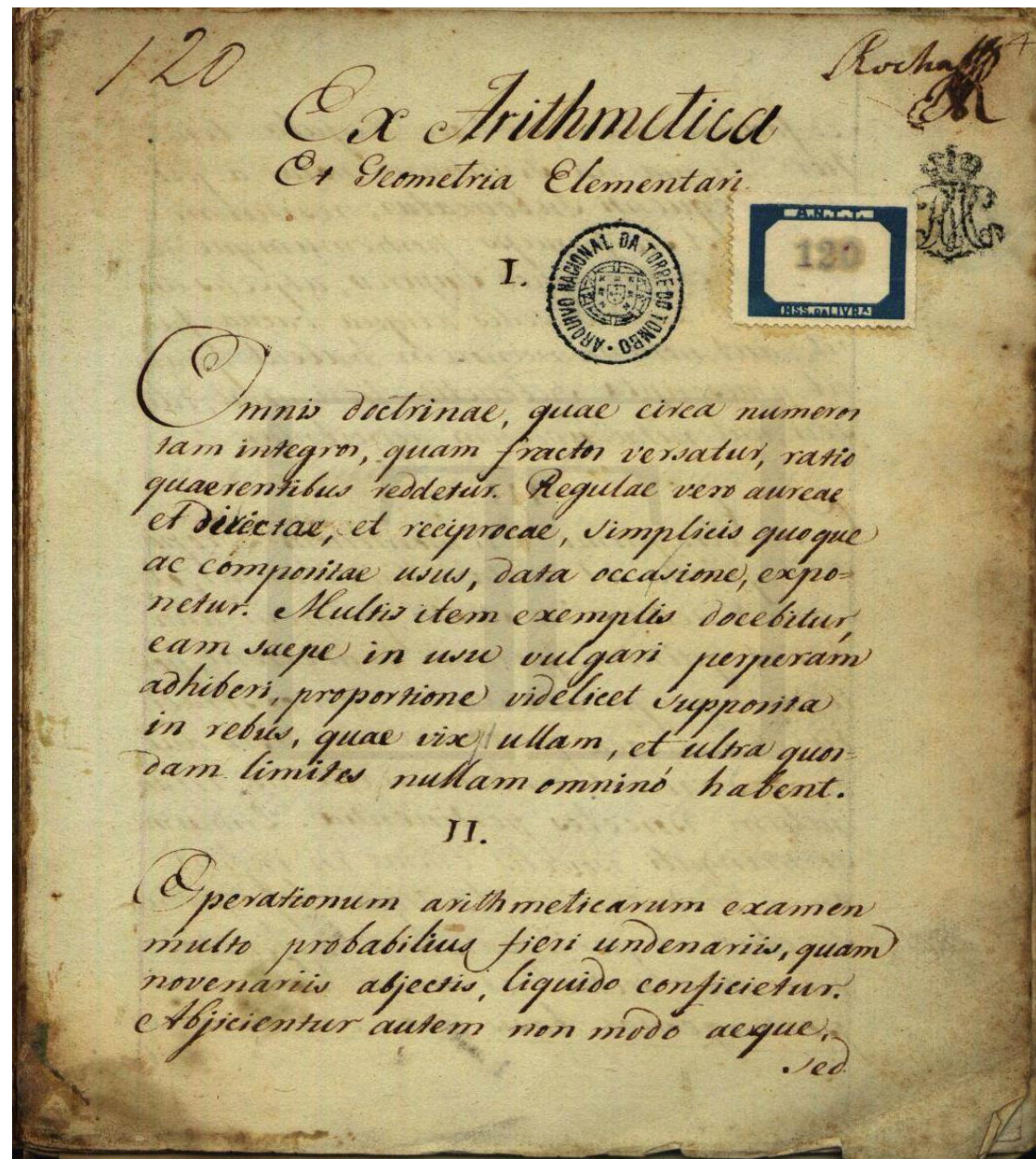


---

Obras de direito e outras...

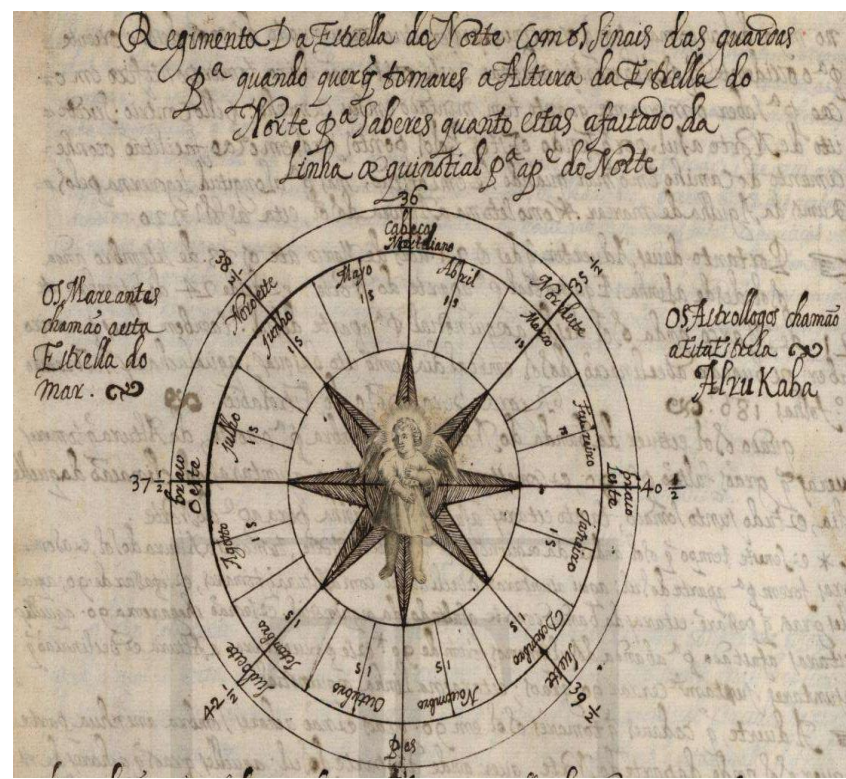
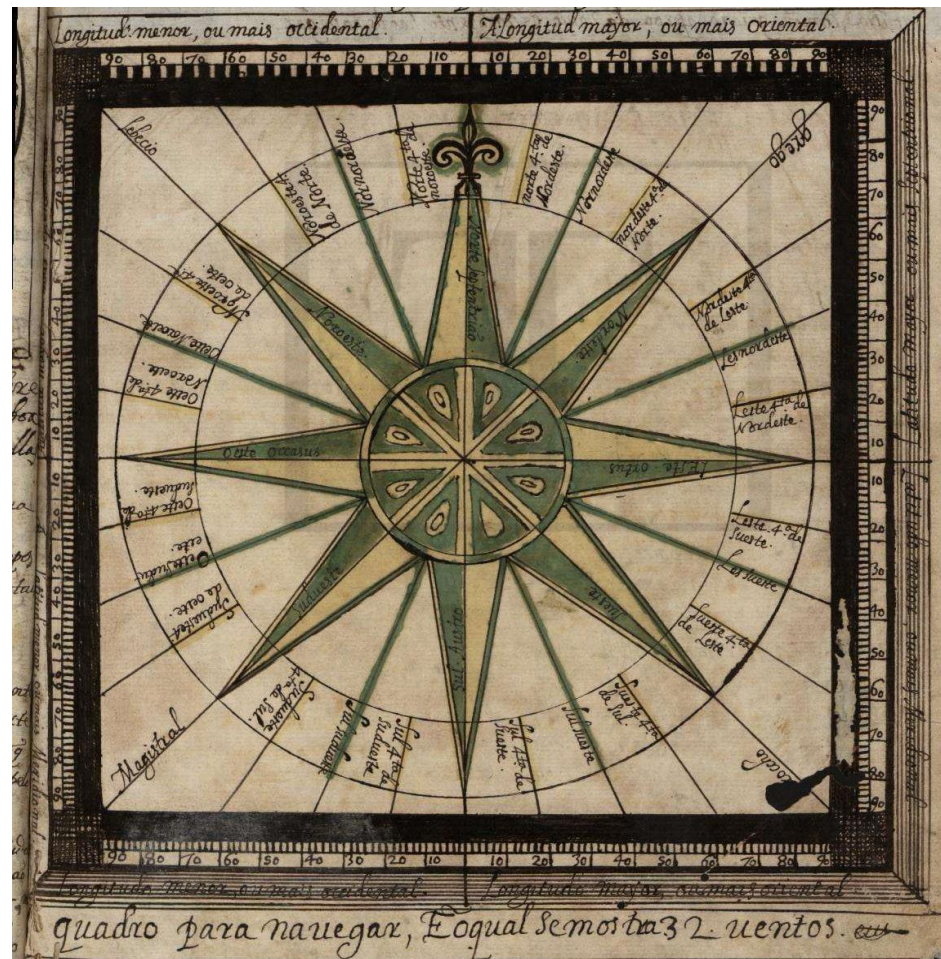
Em menor número citem-se as obras de  
caracter científico e técnico

Ex  
arithmetica et  
geometria  
elementar",  
por José  
Monteiro da  
Rocha ,  
Manuscrito  
da Livraria n°  
120





“Galatas de curiosidades matemáticas”  
 Manuscrito da Livraria, 681

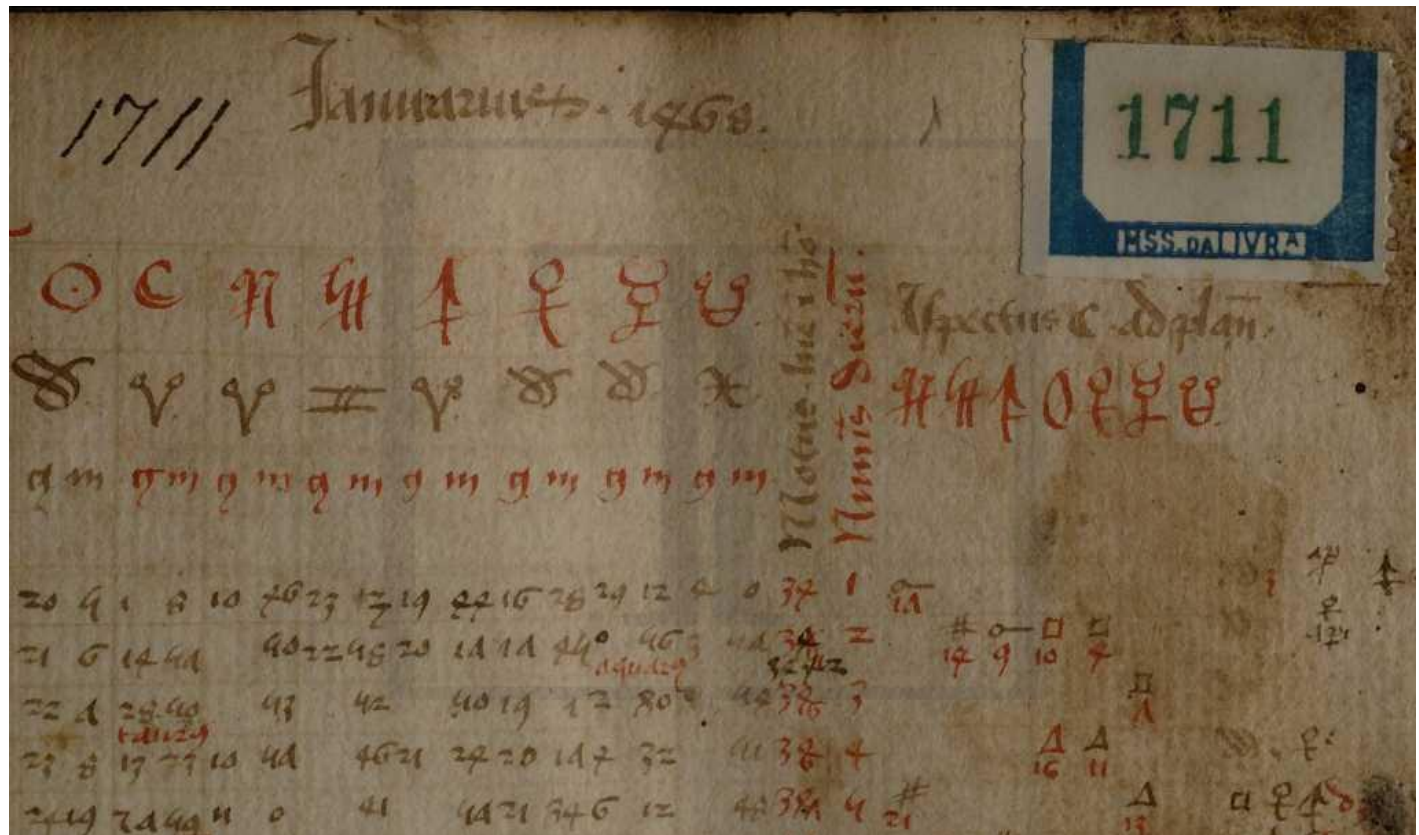




Regimento da  
declinação do  
sol  
Manuscrito  
da Livraria,  
869



Almana  
que  
astroló  
gico do  
século  
XV, MI  
1711





---

Na colecção Manuscritos da Livraria encontram-se várias obras que reportam a figuras ou momentos significativos da História de Portugal



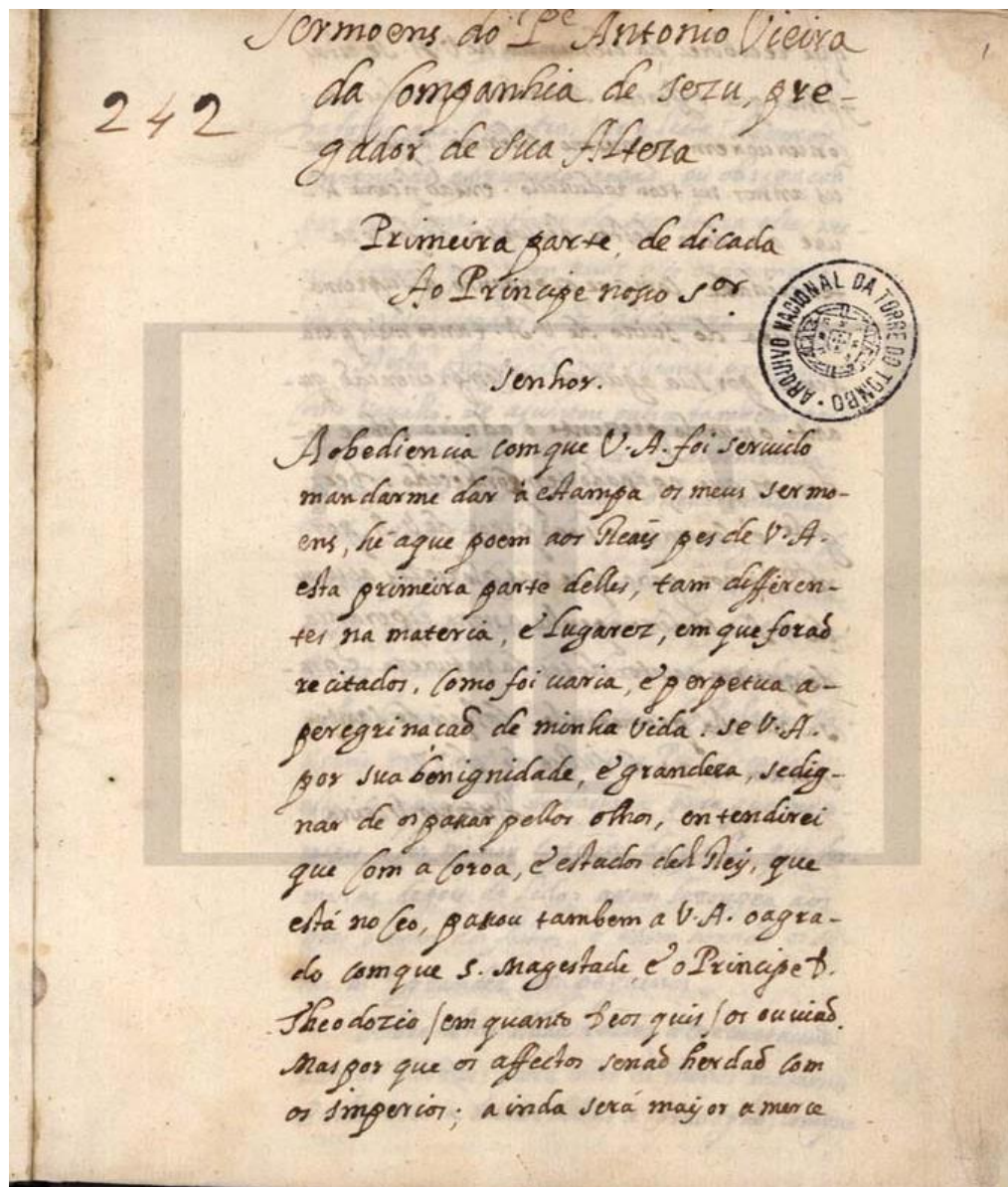


---

# Contando-se entre elas



Sermões do  
Padre António  
Vieira da  
Companhia de  
Jesus,  
pregador de  
Sua Alteza: 1.<sup>a</sup>  
parte,  
Manuscritos da  
Livraria, n.º 242





“Livro das  
armadas  
da Índia”,  
Manuscrit  
os da  
Livraria,  
n.º 319

Anno dei 504.

**L**opez Soares capitão moor de treze  
naos: partio a vinte, e dous de  
Abril: Capitães Pero de Mendoca, Leonel  
Coutinho, Tristão da Sylva, Lopez mendez  
de Vasconellos, Lopez d'abreu da Ilha, Philipe  
de Crasto, Pedr' Affonso d'Aguiar, Vasco  
da Sylveira, Manoel telles barreto, Affonso  
Lopez da costa, Vasco Carualbo, Pero Dinis, e  
deixou por Capitão moor do mar Manoel telles  
de Vasconellos q' foy o terceiro Capitão moor  
do mar da India.







Carta escrita pelo marquês em Pombal na qual descreve a seu filho Henrique a grave doença que padece. ML 2327 (2)

2327 -  
Carta que o Marquez de Pombal  
escreve a seu f.º Henrique

Pombal em 8 de Febr.º de 1779

Meu Filho de meu Coração: Tem-me porciado que prudentemente deves suspender toda a correspondencia epistolar desde que chegou a esta a o Deputado da Mesa de Començios e Ordens Jose Luis Franca com a Comissao Regia q' logo se fizesse publica nesta Corte, e em todo este Reino, por nao teras visto esta alguma minha desde aquelle tempo. Agora poram me achto em huma Crise, q' faz com q' eu sem ser cruel, te nao possa deixar na ignorancia do estado em q' fizo.

Na manhã do Domingo q' se contava 5 do corrente me sobrevio hum desparto de ventre tal, e tao' excessivo, q' enchendo quasi huma das grandes bacias de Louca, de q' costumamos servirnos na Cadoura fuzada, causou espanto a todos os q' virao' aquelle inesperado fenomeno. Na tarde do mesmo dia sobrevindome dores e ancias internas laucei de mim pela minha via posterior humo muito copioso hemorragia de sangue escuro e grumoso. Na manhã da segunda f.º 6 se repetio outra hemorragia de sangue da mesma qualidade.



Uma parte significativa da colecção Manuscritos da Livraria abrange correspondência de carácter diplomático, expedida ou recebida por personagens diversas, entre elas algumas figuras bem conhecidas da História de Portugal, como D. Luís da Cunha, Diogo de Mendonça Corte Real, Marco António de Azevedo Coutinho



D. Luís da Cunha (1662-  
1749)



Diogo de Mendonça  
Corte-Real (1658-1736)





---

A colecção contém também numerosa documentação relativa ao governo e administração do reino.

De referir igualmente os documentos recolhidos, copiados e compilados pelo Visconde de Santarém, que abrangem um vasto período da história de Portugal, relacionado com o ambiente político-diplomático europeu, e com questões ligadas aos territórios ultramarinos

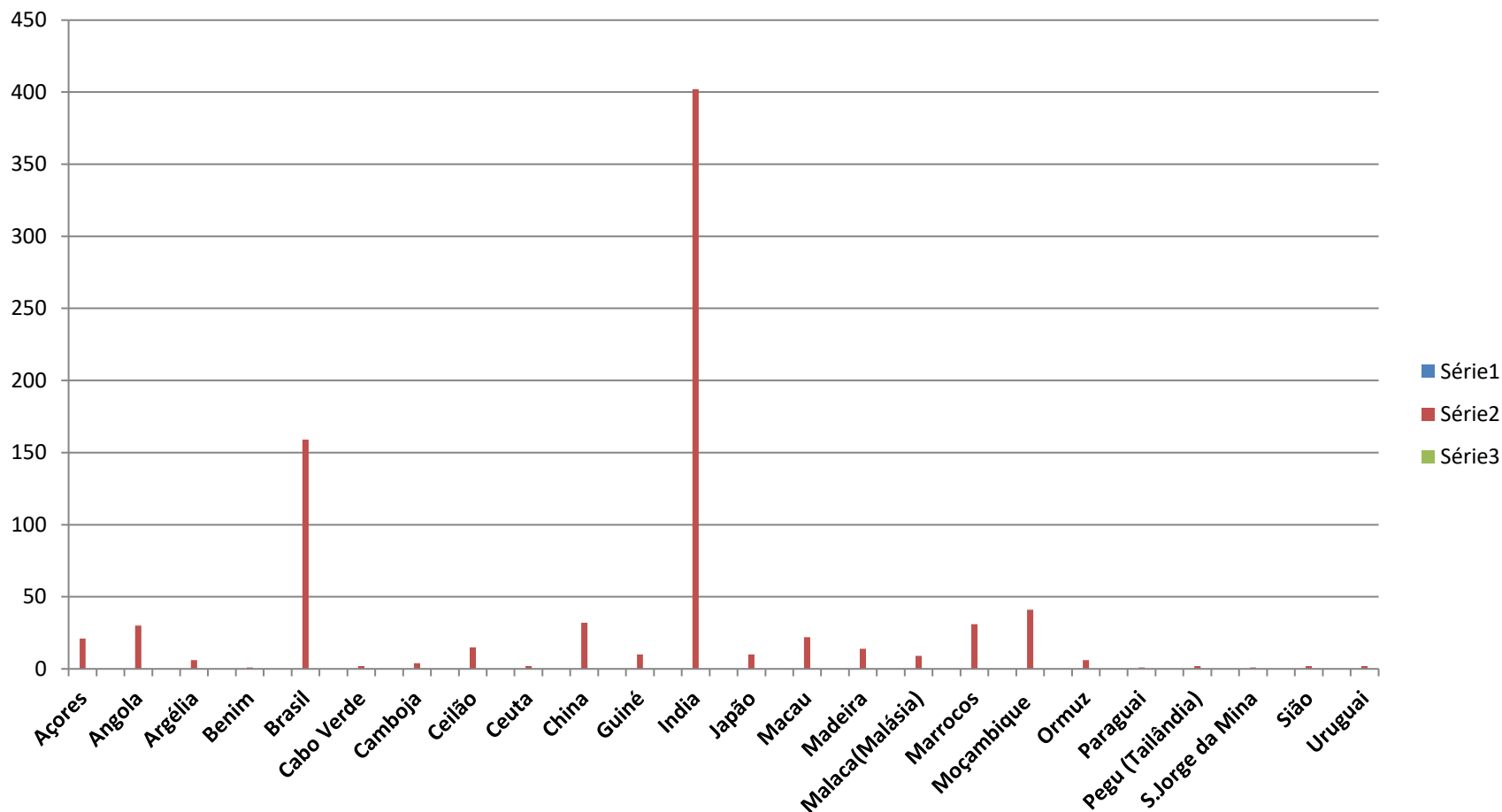




Foram até agora quantificadas 825 entradas relacionadas com a história ultramarina portuguesa, mais concretamente com locais ligados à expansão portuguesa, tendo a Índia alcançado um recorde de 402 entradas, seguida do Brasil com 159 entradas. As contagens foram feitas a partir de dados recolhidos nos elementos de informação *título e âmbito e conteúdo*.



## Entradas relacionadas com a história ultramarina portuguesa



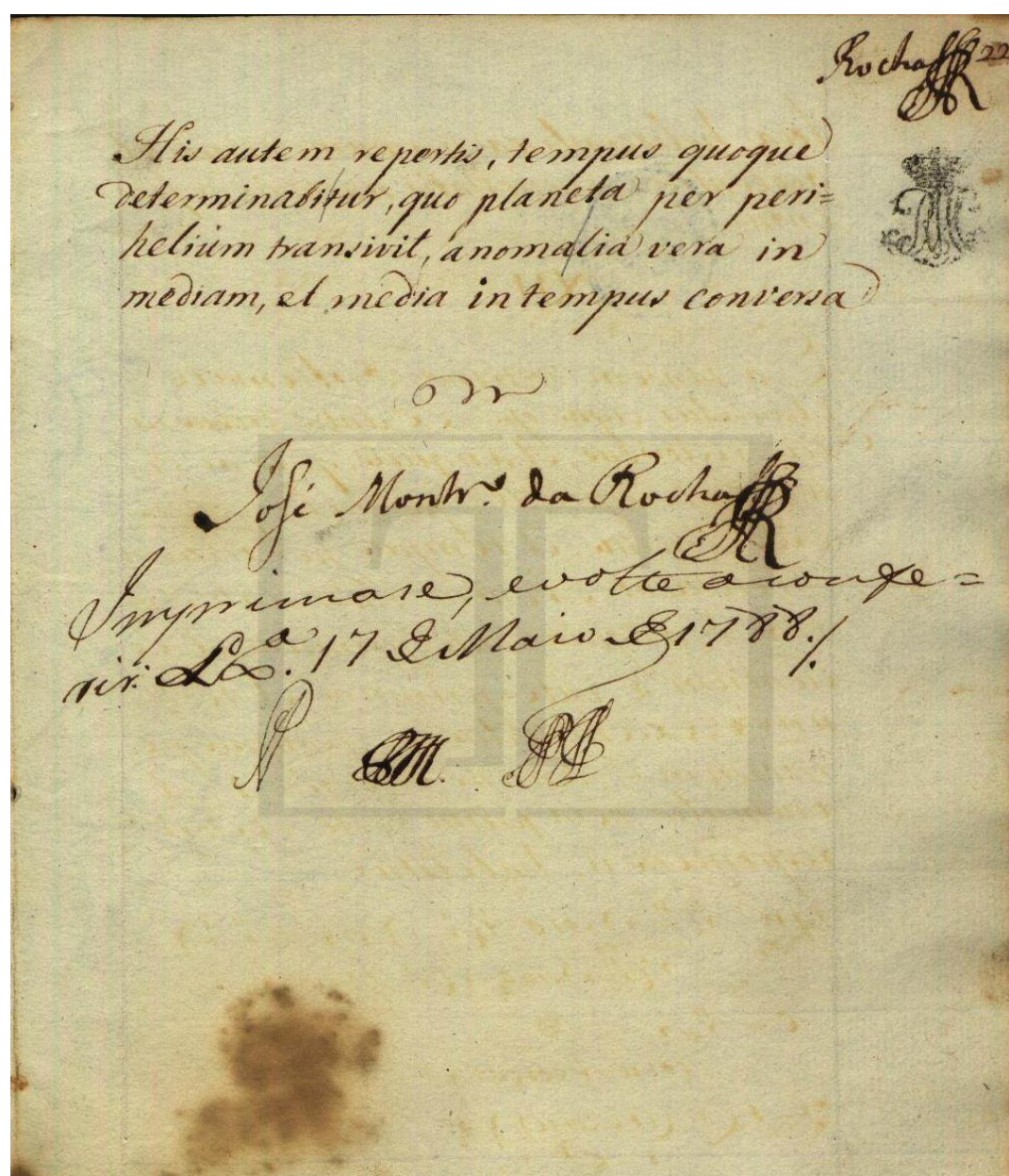


---

Um número significativo das  
obras desta colecção  
‘Manuscritos da Livraria’ é  
composto por obras que  
foram apresentadas à Real  
Mesa Censória



Caso do Manuscrito da Livraria nº 120, atrás apresentado, "Ex arithmetica et geometria elementar" de José Monteiro da Rocha, onde se pode ver o carimbo da Real Mesa Censória e a autorização de impressão concedida.







---

Com respeito ao sistema de organização importa referir que os volumes estão organizados sequencialmente.



---

Em relação às condições de acesso, alguma documentação está sujeita a restrições de consulta.



---

A forma de requisição destas obras é simples.  
Basta acrescentar o n.º do livro à frase  
Manuscritos da Livraria. Ex:

Manuscritos da Livraria, n.º 1114



---

Estão até agora inseridos **4.297** registos na  
coleção Manuscritos da Livraria.

(Estes dados reportam-se ao dia 3 de Julho de 2014)

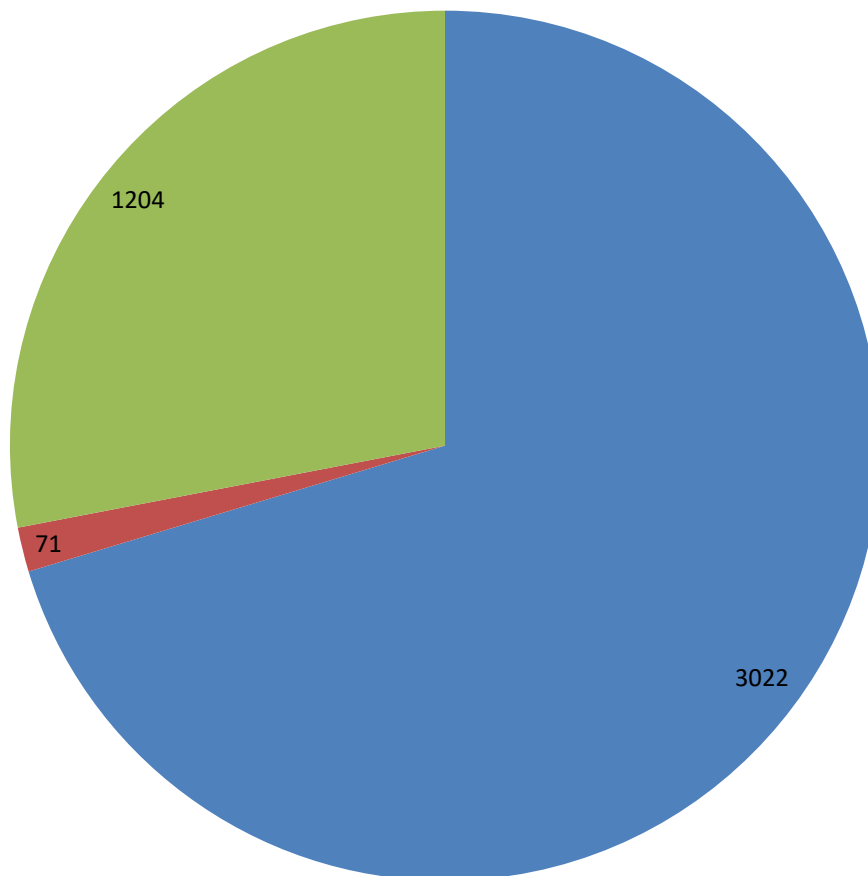




**1204 unidades de instalação**

**3022 documentos simples**

**71 documentos compostos**





---

Estão inseridas, na sua totalidade 4  
cadernetas, n.ºs 520, 521, 522 e 523.



---

Estão prioritariamente a ser tratadas as  
Miscelâneas Manuscritas porque o título  
genérico esconde a variedade de  
documentos incluídos.



Os documentos são na sua grande maioria em Português, havendo alguns em latim (371 – tratados até à data), em espanhol (292), em francês (70), em italiano (44), em inglês (11), em grego (7)





---

Segue-se um exemplo de um registo em latim:



- Registo de descrição
- PT/TT/MSLIV/0940
- Nível de descrição: UI
- Código de referência: PT/TT/MSLIV/0940
- Código do país: PT
- Código do repositório: TT
- Repositório: Arquivo Nacional Torre do Tombo
- Título: "De scitu dignis sui temporis libri septem auctore Didaco de Payva de Andrade accedunt
- De scitu dignis etiam sui temporis libri tres qui historiolarum centuriam complent auctore
- padre Antonio dos Reys, Congregationis Oratorii Ulisip[onensi]"
- Datas descritivas: [17--]
- Publicado: Sim
- Revisto: Sim
- Dimensão e suporte: 1 liv.; papel
- Âmbito e conteúdo: Trata-se do tomo III da obra "Corpus Illustrium Poetarum Lusitanorum" da autoria do poeta e historiador, padre António dos Reis (1690-1738), da Congregação do Oratório. Neste tomo o padre António dos Reis dedica-se à obra do autor quinhentista Diogo de Paiva de Andrade (1528-1575).
- Idioma e escrita: **Latim**
- Nota de edição: Descrição feita por Isabel Abecasis, Torre do Tombo (2 de Junho de 2014).
- Data da descrição: 2014-06-02 17:05:44
- Criado por: iabecasis
- Data última modificação: 2014-06-09 11:40:37
- Modificado por: iabecasis
- Cota actual: Manuscritos da Livraria, n.º 940
- 1/1
- 2014-06-09 Registo de descrição



---

E um exemplo de um registo em espanhol:



- Registo de descrição
- PT/TT/MSLIV/1108/00002
- Nível de descrição: D
- Código de referência: PT/TT/MSLIV/1108/00002
- Código do país: PT
- Código do repositório: TT
- Repositório: Arquivo Nacional Torre do Tombo
- Título: "El duque de la Mirandola"
- Datas descritivas: [17--]-[18--]
- Publicado: Sim
- Revisto: Sim
- Dimensão e suporte: 1 doc.; papel
- Âmbito e conteúdo: Dissertação sobre a família dos duques de Mirandola, governadores do estado de Mirandola, que existiu em Itália de 1310 a 1711. O estudo foca, entre outros, aspectos históricos e genealógicos.
- Idioma e escrita: **Espanhol**
- Nota de edição: Descrição feita por Isabel Abecasis (Torre do Tombo).
- Descrição elaborada em 23 de Janeiro de 2013.
- Data da descrição: 2013-01-23 11:41:01
- Criado por: iabecasis
- Data última modificação: 2013-11-19 16:42:47
- Modificado por: iabecasis
- Cota actual: Manuscritos da Livraria, n.º 1108 (2)
- 1/1
- 2014-06-09 Registo de descrição





---

Como instrumentos de descrição documental  
Existem fundamentalmente as cadernetas:

C 520 a C 528 G – Catálogo numérico (Não abrange a  
totalidade da documentação)

C529 a 538 – Catálogo alfabético de autores e  
assuntos – Miscelâneas Manuscritas - Não abrange  
a totalidade da documentação

Catálogo alfabético de autores e assuntos (F 40) –  
Não abrange a totalidade da documentação



---

## Em relação à existência e localização de cópias:

Alguns documentos e volumes estão microfilmados e outros digitalizados



---

Muito obrigada pela vossa atenção

Isabel Abecasis