



# DESCRIÇÃO DE DOCUMENTOS FOTOGRAFÍCOS

## — A prática na Torre do Tombo —

Paulo Leme  
Técnico superior

Divisão de Tratamento Técnico Documental  
e Aquisições (DTTDA)

## Sumário

1. Âmbito da abordagem
2. Considerações terminológicas
3. Algumas características próprias dos documentos fotográficos
4. Exemplos de registo de descrição arquivística – campos de preenchimento obrigatório e obrigatório se aplicável
5. Normas adotadas para a descrição

# 1. Âmbito da abordagem:

- Fotografia analógica (monocular e estereoscópica) – objeto das descrições atuais na nossa base de dados
- Documento (simples) – nível que representa o maior volume das descrições

## 2. Considerações terminológicas:

- Fotografia (Técnica ou Arte de fotografar)
- fotografia (resultado obtido da dita ação)

Termo arquivístico adequado, sem dubiedades:

- Documento fotográfico

### 3. Algumas características próprias dos documentos fotográficos:

➤ Polaridade:

- Negativo
- Positivo
  - Diapositivo

# Negativo



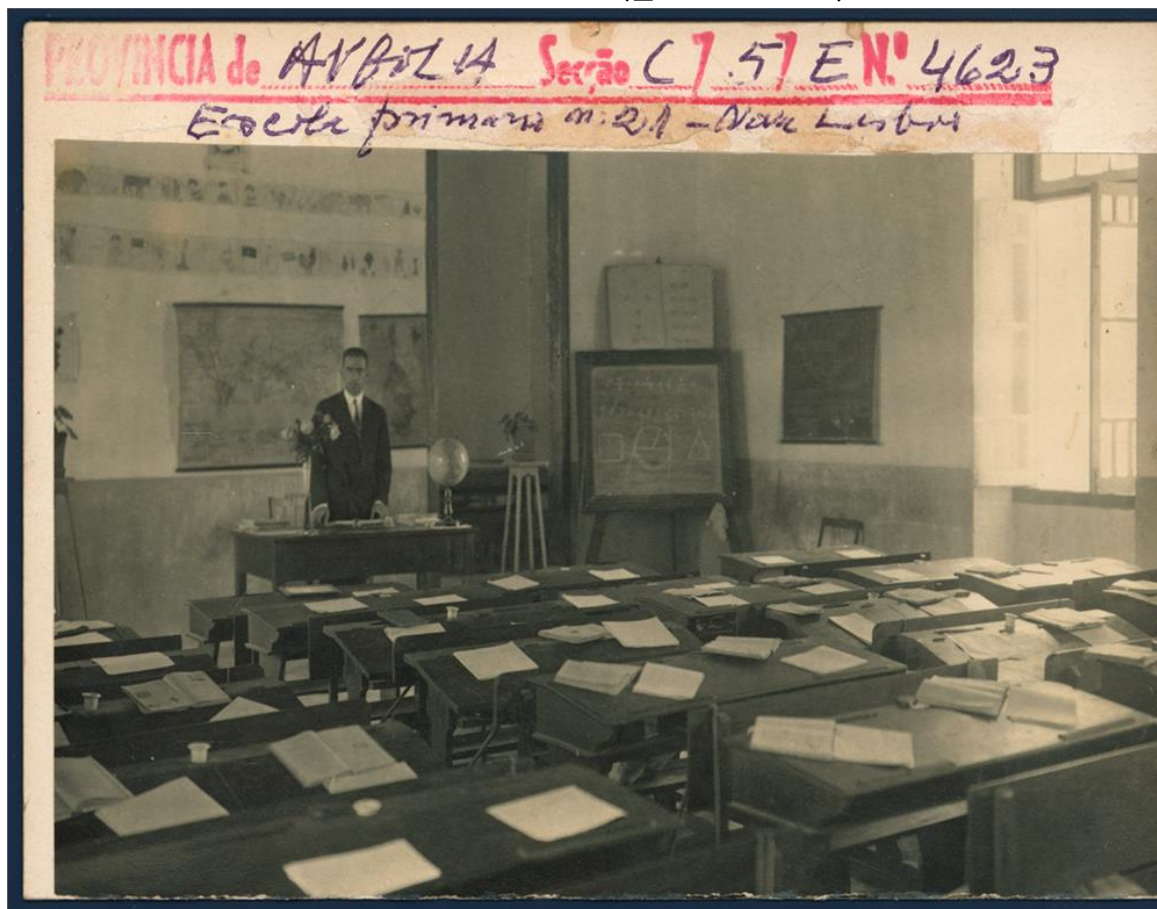
## Positivação (representação digital)



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Joshua Benoliel, cx. 023, negativo 02



## Positivo (prova)



Portugal, Torre do Tombo, Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 7, n.º 4623



## Diapositivo (“slide”)



Portugal, Torre do Tombo, Antero de Seabra, cx. 17, n.º 1180

## ➤ Tonalidade:

- Preto e branco (p/b)
- Em cores (cor)
  - Preto e branco (p/b) colorizado

## p/b colorizado (monocular)



Portugal, Torre do Tombo, Antero de Seabra, cx. 21, n.º 1419

## p/b colorizado (estereoscópico)



Portugal, Torre do Tombo, Fernando Santana Cardoso, doc. 36

## ➤ Suporte (os tipos predominantes):

- Vidro
- Película
- Papel fotográfico



# Vidro



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Joshua Benoliel, cx. 046, negativo 16



# Película



Portugal, Torre do Tombo,  
Antero de Seabra, cx. 14, n.º 523

## 4. Exemplos de registos de descrição arquivística

### 4a. Campos de preenchimento *obrigatório* na zona de Identificação:

- Nível de descrição: Documento simples
- Código de referência: PT/TT/...

Obs.: Os dois são automatizados na base de dados

## ➤ Título:

- **Atribuído** (exemplos a seguir, demonstrativos da evolução das decisões sobre ausência de título)
- **Formal** (preferencial)

## Sem título



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de  
Almeida Lima, cx. 16, doc. 236



JAL Jorge de Almeida Lima 1886/1919

001 Documentos fotográficos de formato 18x24 cm 1905/

000236 Sem título 1916

**SEM TÍTULO****NÍVEL DE DESCRIÇÃO**

Documento simples

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA**

PT/TT/JAL/001/000236

**TIPO DE TÍTULO**

Atribuído

**DATAS DE PRODUÇÃO**

1916 ✓ a ✓

**DIMENSÃO E SUPORTE**

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 18x24 cm)

**HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA**

Antes de ter sido inserido em contentor, no Arquivo Nacional de Fotografia, este negativo esteve acondicionado na caixa 51 (JAL), que corresponde à caixa 71 (NUNES).

**ÂMBITO E CONTEÚDO**

Jorge de Almeida Lima, em pé e despido (a usar apenas uma parra sobre o sexo), em pose de braços cruzados.

**COTA ATUAL**

Jorge de Almeida Lima, cx. 16, doc. 236

**COTA ANTIGA**

Portugal, Arquivo Nacional de Fotografia, Jorge Almeida Lima, contentor 1, doc. 69

**IDIOMA E ESCRITA**

Não aplicável.

**EXISTÊNCIA E LOCALIZAÇÃO DE CÓPIAS**

Cópia em formato digital. Nome do ficheiro: PT-TT-JAL\_m0236

**NOTAS**

Nota ao elemento de informação "Título": Desta imagem, uma prova de autor foi reproduzida com o título atribuído "Nu autorretrato (1916)", como ilustração n.º 109, na p. 148 do catálogo ARQUIVO NACIONAL DE FOTOGRAFIA - "Jorge Almeida Lima: fotógrafo amador". Lisboa: Instituto Português de Museus, 1997.



## Sem legenda no álbum



Portugal, Torre do Tombo, Empresa  
Pública Jornal O Século, Álbuns  
Gerais n.º 1, doc. 125A



- EPJS Empresa Pública Jornal O Século 1880/1979
- SF Serviço de Fotografia 1880/1977
- 001 Álbuns Gerais 1908-02/1971-07-24
- 001 Álbuns Alfabéticos 1908-02/1971-07-24
- 0001 Álbum n.º 1: letra A - 1.ª parte 1925-12-25/19
- 0125A Sem legenda no álbum

## SEM LEGENDA NO ÁLBUM

### NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Documento simples

### CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/EPJS/SF/001-001/0001/0125A

### TIPO DE TÍTULO

Atribuído

### DATAS DESCRITIVAS

[1926?]

### DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 9x12 cm)

### ÂMBITO E CONTEÚDO

Retrato de homem com a mão no queixo (reprodução de ilustração fotomecânica).

### COTA ATUAL

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc. 125A

### IDIOMA E ESCRITA

Não aplicável.

## REPRESENTAÇÃO DIGITAL



VISUALIZAR



AGU Agência Geral do Ultramar 1928/1966



001 Angola 1928/1964



016610 Documento fotográfico sem legenda original

## DOCUMENTO FOTOGRÁFICO SEM LEGENDA ORIGINAL

### NÍVEL DE DESCRIÇÃO



Documento simples

### CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/AGU/001/016610

### TIPO DE TÍTULO

Atribuído

### DATAS DESCRITIVAS

[19--]

### DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (positivo; papel; p/b; 9x12 cm)

### ÂMBITO E CONTEÚDO

Estação ferroviária de Aldeia Formosa.

### COTA ATUAL

Agência Geral do Ultramar, Angola, cx. 12, n.º 16610

### COTA ORIGINAL

Colónia de Angola, secção C/2/B, n.º 16610

### IDIOMA E ESCRITA

Português



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 50, doc. 978

---

Título formal da imagem anterior:

“Fotografia da lua, tirada na noite de 8 de  
janeiro (com 1 hora e 1 quarto de exposição)”  
1887

## ➤ Datas:

- De produção
- Descritivas

Obs.: Os procedimentos são idênticos aos aplicados à documentação convencional



## ➤ Dimensão e suporte:

Sequência utilizada para dados no campo: Dimensão e tipologia (polaridade, suporte, tonalidade e formato)

Alguns exemplos de formatos fotográficos:

- Negativos de vidro: 8x9 cm, 9x12 cm, 8x16 cm, 13x18 cm, 18x24 cm etc.
- Negativos de película: também 35 mm, 6x6 cm etc.
- Positivos em papel: provas de contato (ver acima) e ampliações (muita variabilidade)

## 4b. Campos de preenchimento *obrigatório* na zona de Condições de acesso e utilização:

- Cota atual
- Idioma e escrita

## Imagem contendo dizeres



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc. 425A



- EPJS Empresa Pública Jornal O Século 1880/1979
- SF Serviço de Fotografia 1880/1977
- 001 Álbuns Gerais 1908-02/1971-07-24
- 001 Álbuns Alfabéticos 1908-02/1971-07-24
- 0001 Álbum n.º 1: letra A - 1.ª parte 1925-12-25/19
- 0425A Sem legenda no álbum

## SEM LEGENDA NO ÁLBUM

### NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Documento simples

### CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/EPJS/SF/001-001/0001/0425A

### TIPO DE TÍTULO

Atribuído

### DATAS DESCRITIVAS

[1926?]

### DIMENSÃO E SUPORTE

1 doc. fotográfico (negativo, vidro, p/b, 9x12 cm)

### ÂMBITO E CONTEÚDO

Veículo estacionado ao pé de um arco e com os seguintes dizeres pintados na carroceria: "Favorita' / Bolachas / Chocolates".

### COTA ATUAL

Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 1, doc. 425A

### IDIOMA E ESCRITA

Português

## REPRESENTAÇÃO DIGITAL



VISUALIZAR



## 4c. Campos de preenchimento *obrigatório se aplicável* na zona de Condições de acesso e utilização:

- Condições de acesso
- Condições de reprodução
- Características físicas e requisitos técnicos
- Instrumentos de descrição

## 5. Normas adotadas para a descrição:

- **SEPIADES (2003):**

SEPIA WORKING GROUP ON DESCRIPTIVE MODELS FOR PHOTOGRAPHIC COLLECTIONS – *Sepiades: recommendations for cataloguing photographic collections*. Amsterdam: Edwin Klijn; European Commission on Preservation and Access, 2003. ISBN 90-6984-397-8

- **NODAC (2007):**

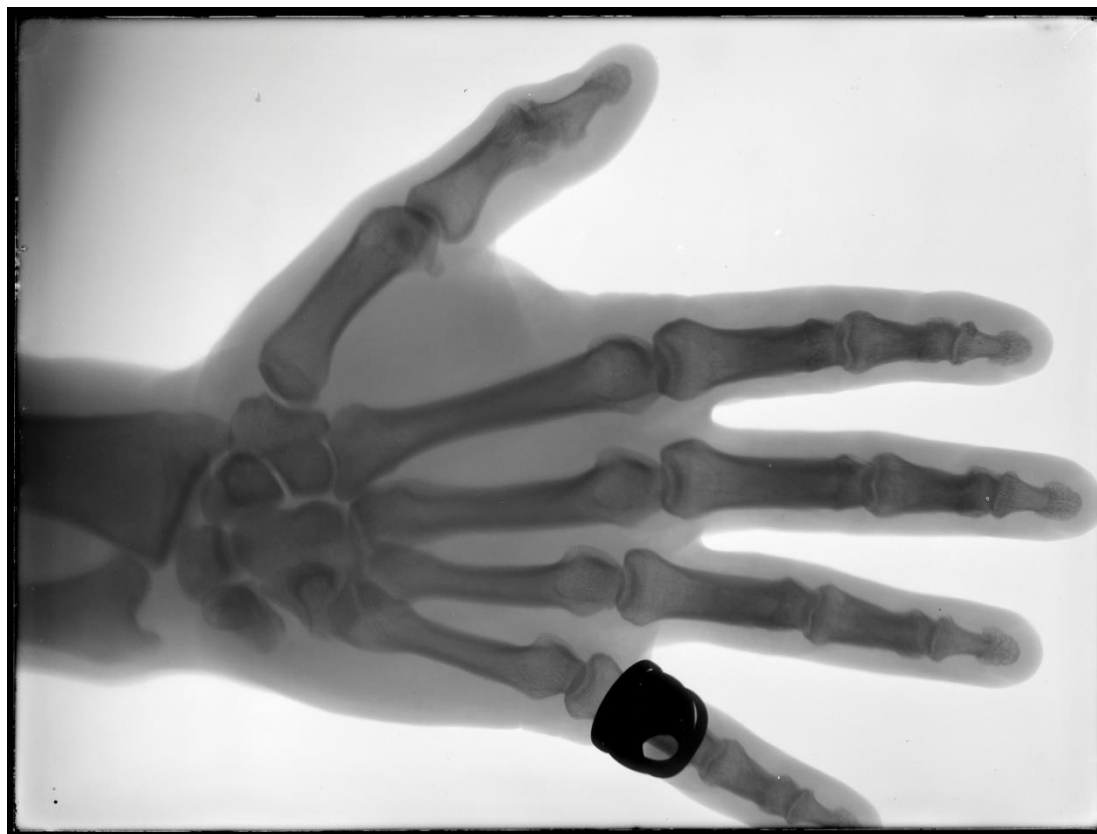
BERNAL CERCÓS, Àngels; MAGRINYÀ RULL, Anna; PLANES ALBETS, Ramon (ed.) – *Norma de Descripció Archivística de Catalunya (NODAC) 2007*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Subdirecció General d'Arxius.(Arxivística i gestió documental. Eines; 1). ISBN 978-84-393-7446-6

- **ODA, 2.<sup>a</sup> v. (2007):**

DIREÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO – *Orientações para a descrição arquivística*. 2.<sup>a</sup> v. Lisboa: DGARQ, 2007. ISBN 978-972-8107-91-8



# Obrigado!



Portugal, Torre do Tombo, Jorge de Almeida Lima, cx. 20, doc. 289