

## PROJETO TESOUROS DIGITAIS EUROPEUS

Exposição

### A CONSTRUÇÃO DA EUROPA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E MITO DO EUROPEÍSMO AO LONGO DE 1000 ANOS

Esta exposição conta a história da Europa e a sua construção como um conceito que mudou ao longo do tempo. Questiona sobre a possibilidade de criar uma perspectiva comum a partir da qual a história europeia possa ser entendida como uma história partilhada por todos os seus habitantes.

Hoje, uma visão abrangente da Europa exige que nos confrontemos com uma história de colonialismo, ditadura, exclusão e genocídios. Deve reconhecer as vozes minoritárias e o seu ponto de vista a partir da Europa, juntamente com a contribuição de não-europeus. Desta forma, podemos compreender a diversidade como a base da unidade europeia.

A exposição, assente em documentos agrupados em 4 'pilares', examina a história comum da Europa sob os seguintes aspetos:

1- O Espírito da Europa.

A Europa representa uma herança intelectual: escritos, obras de vida e tendências na ciência, na educação e nas artes, e os seus efeitos intelectuais que vão para além das épocas históricas.

2- A diversidade da Europa.

A Europa sempre foi caracterizada pela diversidade cultural, religiosa, étnica e nacional. A incapacidade de reconhecê-lo tem sido a causa de muitas tragédias.

3 - As Múltiplas Faces do Cristianismo.

A história do cristianismo na Europa, ao interagir com outras religiões e culturas, ilustra a diversidade de crenças que ajudaram a moldar o europeísmo. Esta história em si mesma pode simbolizar também a diversidade da história europeia: intolerância e tolerância, poder ou a sua rejeição total.

4 - O Património do Iluminismo.

A herança intelectual do Iluminismo é uma Europa aberta e democrática, colocando a diversidade no centro do europeísmo.

A Europa é história, tradição, uma memória coletiva.

Esta exposição pretende mostrar uma construção do europeísmo de forma a que hoje qualquer pessoa – independentemente do nascimento, origem, nacionalidade, religião – se possa identificar com ela, assumindo-a e considerando também as suas próprias identidades como parte dela.

Os documentos expostos foram selecionados e organizados pelos técnicos dos arquivos dos países europeus que participam no projeto, de acordo com os aspetos e temas que consideraram mais importantes. Uma obra coletiva deste tipo pode dar uma ideia do que os europeus, desta vez arquivistas e historiadores, podem pensar em conjunto sobre o europeísmo. No entanto, os documentos selecionados não só testemunham a história da Europa, mas também, esperamos, proporcionam ao visitante da exposição ou ao leitor do catálogo uma oportunidade para criar a sua própria imagem dela.