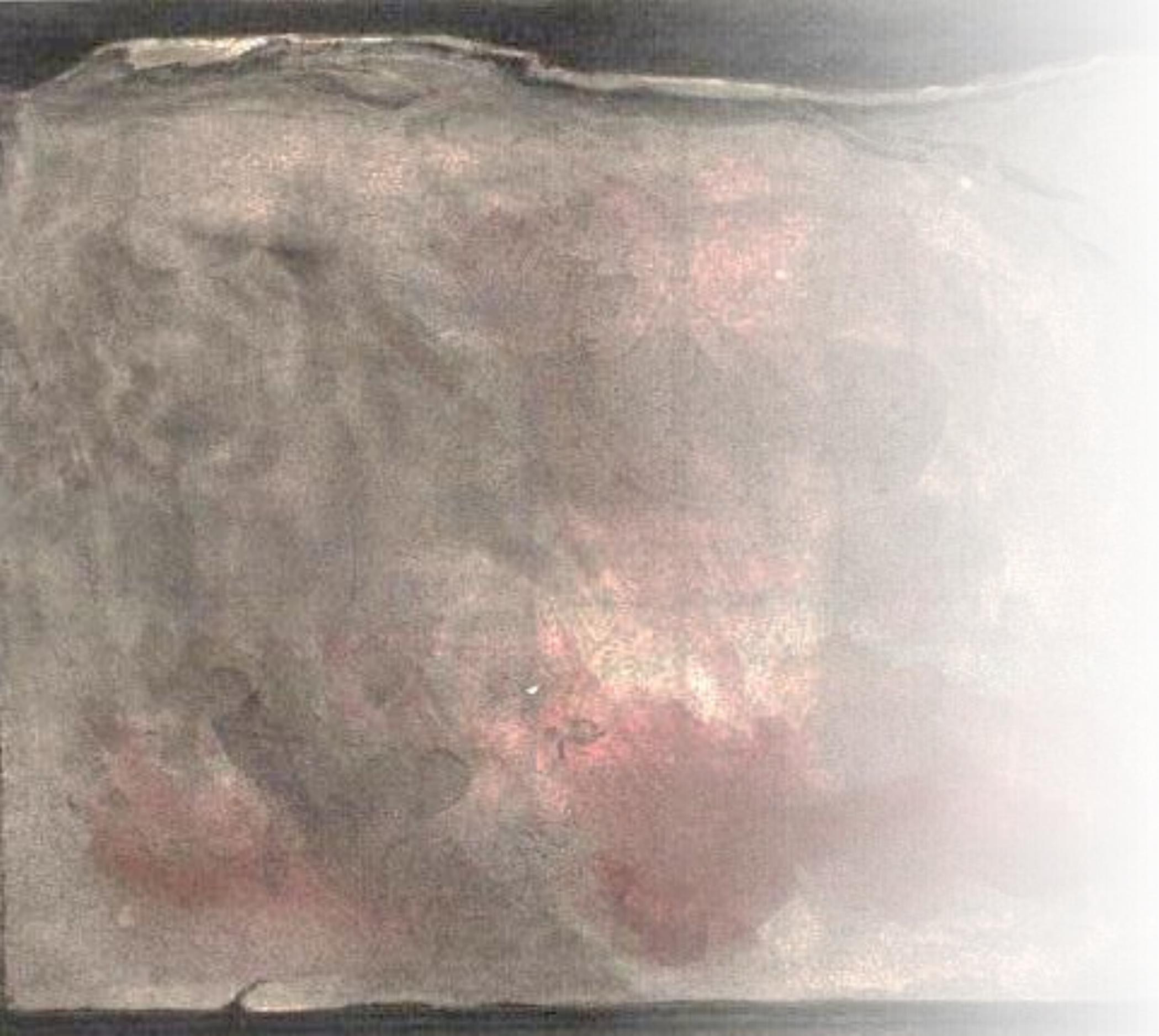


Rostos e lugares de Luís de Camões

Muitos são os
rostos imaginados
e os lugares de
Luís de Camões

Há alguns na
Torre do Tombo





Rostos

Este é o retrato mais fidedigno do poeta do traço de Fernão Gomes. É o chamado retrato a vermelho.

Cópia "fidelíssima" da capa e portada do livro que mandou fazer o conde de Vimioso para os cantos de Luís de Camões e do retrato do Poeta.

Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 25, mç. 2, n.º 7

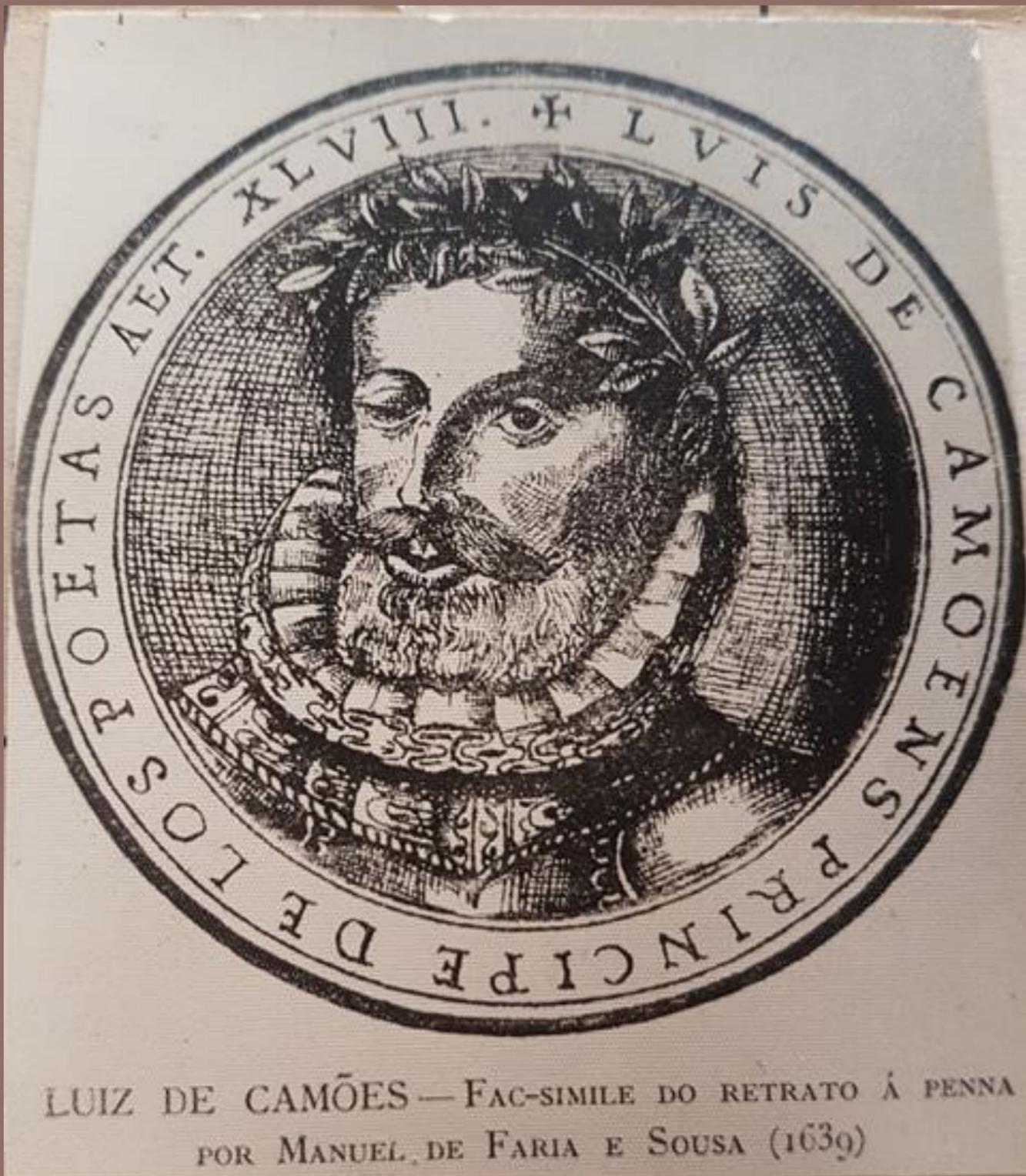




Luís de Camões

Retrato da colecção do professor Gonçalves Rodrigues, segundo uma inscrição nas costas da tábua, teria sido pintado ainda em vida do poeta a instância de D. Gonçalo Coutinho

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 14845



Luís de Camões

‘Fac-simile’ do retrato à pena por Manuel de Faria e Sousa (1639)

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69055

Luís Vaz de Camões

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 13652e. "





Luís Vaz de Camões, gravura a buril sobre metal, da autoria de Joaquim Pedro de Sousa, gravador (1818-1878), segundo o desenho de François Gérard (1770-1836) para a edição de 'Os Lusíadas' do Morgado de Mateus

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 29945



Luís de Camões

Aquelle, cuja lyra sonora
Sera mais affamada que ditosa

Portugal, Torre do Tombo, Adília Mendes, mç. 8, n.º 30



Aquelle, cuja Lyra sonora
Sera mais affamada que ditosa



Luís [Vaz] de Camões

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação,
Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 69053

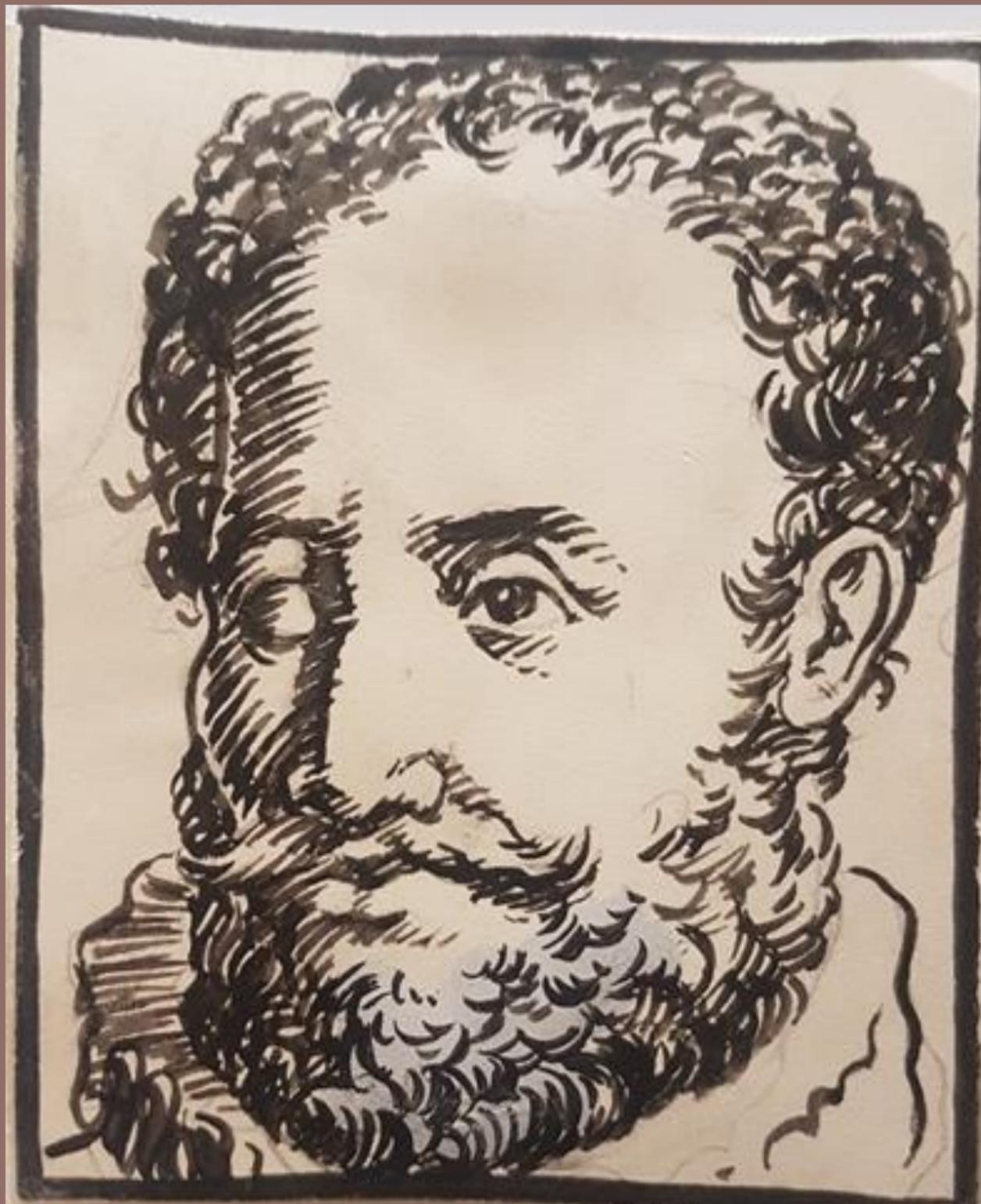
Imagem de retrato de Camões, desenho a pena e mancha a tinta-da-china, por Almada Negreiros em 1934, com a assinatura “almada 34”.

Exposto na “Exposição Camoniana” na SNAB, pelo IV Centenário de “Os Lusíadas” em 1972.”



Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 002





Luís Vaz de Camões

Desenho de Américo
Taborda

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Camões", doc. 001 "

Poeta Luís de Camões

Desenho publicado nos
'Lusíadas', edição do
Círculo de Leitores

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de
Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 33583





Poeta Luís de Camões

Xilogravura de Manuel dos
Santos Cabanas

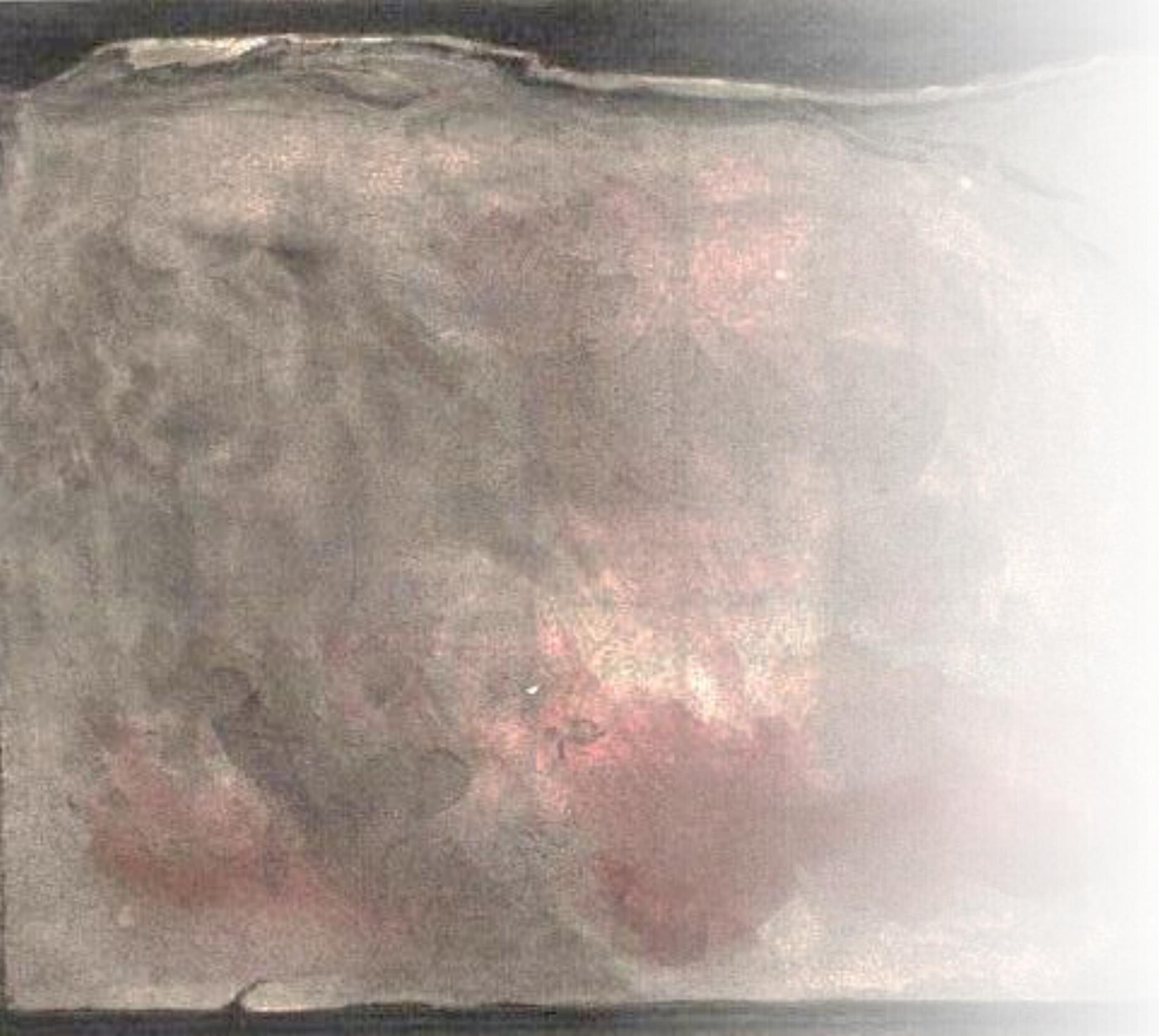
Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação,
Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 36903

Desenho de Luís Osório

'Camões e as comunidades'

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de
Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, II-7, doc. 38009





Lugares



Trabalho executado para as comemorações centenárias. Tríptico, de autoria de pintor não identificado, evocando, à esquerda, a figura de Camões, ao centro, o embarque na armada de Vasco da Gama, à direita, Afonso de Albuquerque.

Relatório da comissão central do monumento erigido a Luís de Camões em Lisboa e respetiva gravura

1865-10-18 / 1868-01-08

A gravura do monumento é
da autoria do escultor Vítor
Bastos

Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 16, mç. 4, n.º 98

Memória de Luiz Camões

Álbum fotográfico do
fotógrafo António S.
Fonseca

[c. 1865-1868]

Portugal, Torre do Tombo, António S. Fonseca, n.º 1



Estátua de Luís Vaz de Camões. Lisboa

1922

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública do Jornal O Século, Fotografias de 1921-1925, doc. 02362





Fachada do prédio onde
morreu Luís de Camões

[Calçada de Santana,
Lisboa]

1932-02-17

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Álbuns Gerais, n.º 22, doc. 0123G

A lápide da casa onde morreu Luís de Camões

1932-02-17



Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Álbuns Gerais, n.º 22, doc. 0124G



Estátua a Luís de Camões

1931-03-04

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Álbuns Gerais, n.º 19, doc. 0252F "



Comemoração do Dia de Portugal

A multidão em redor do monumento a Camões

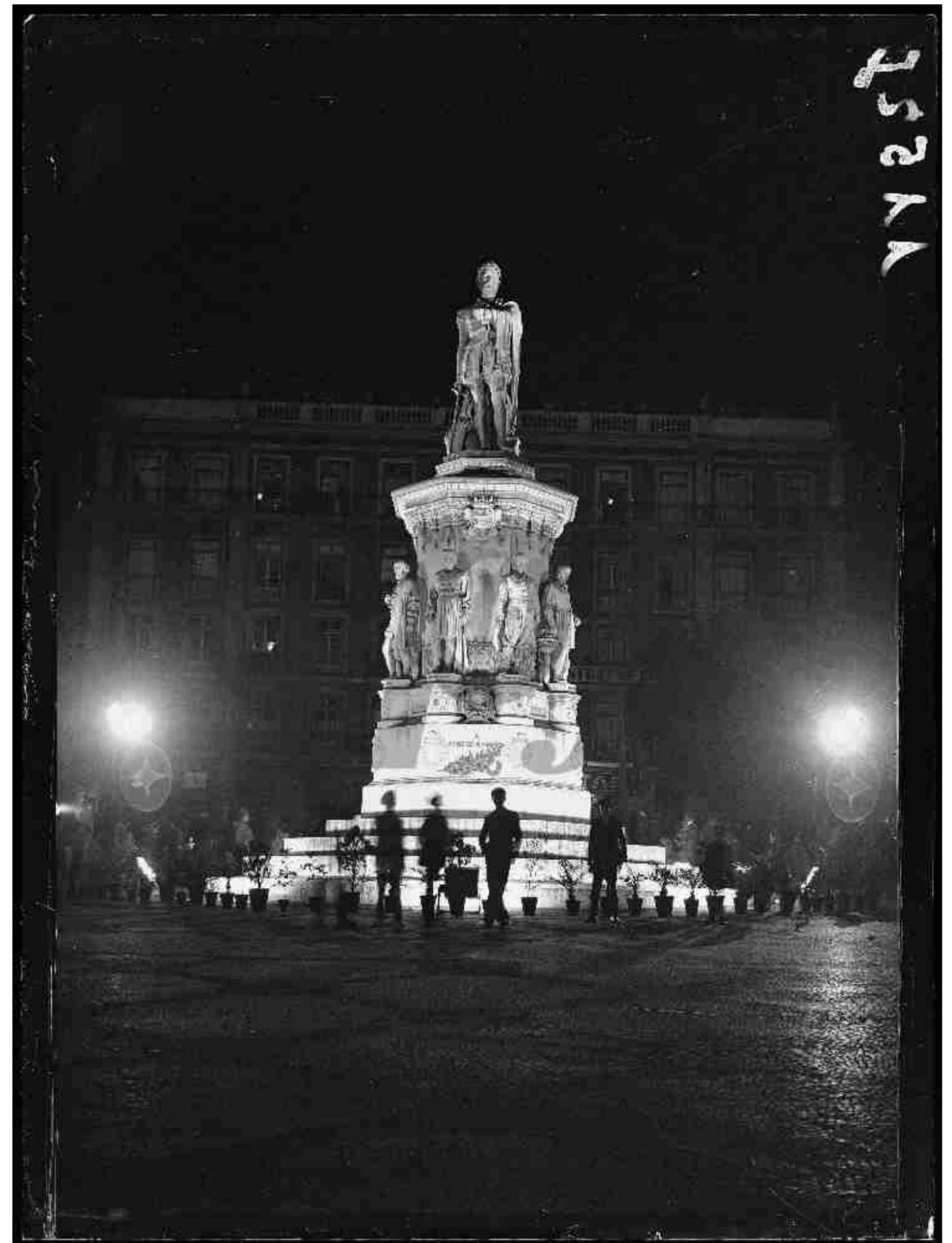
1932-06-10

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Álbuns Gerais, n.º 23, doc. 0507G

O monumento a Camões, iluminado

1934-06-08

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século,
Álbuns Gerais, n.º 30, doc. 11521



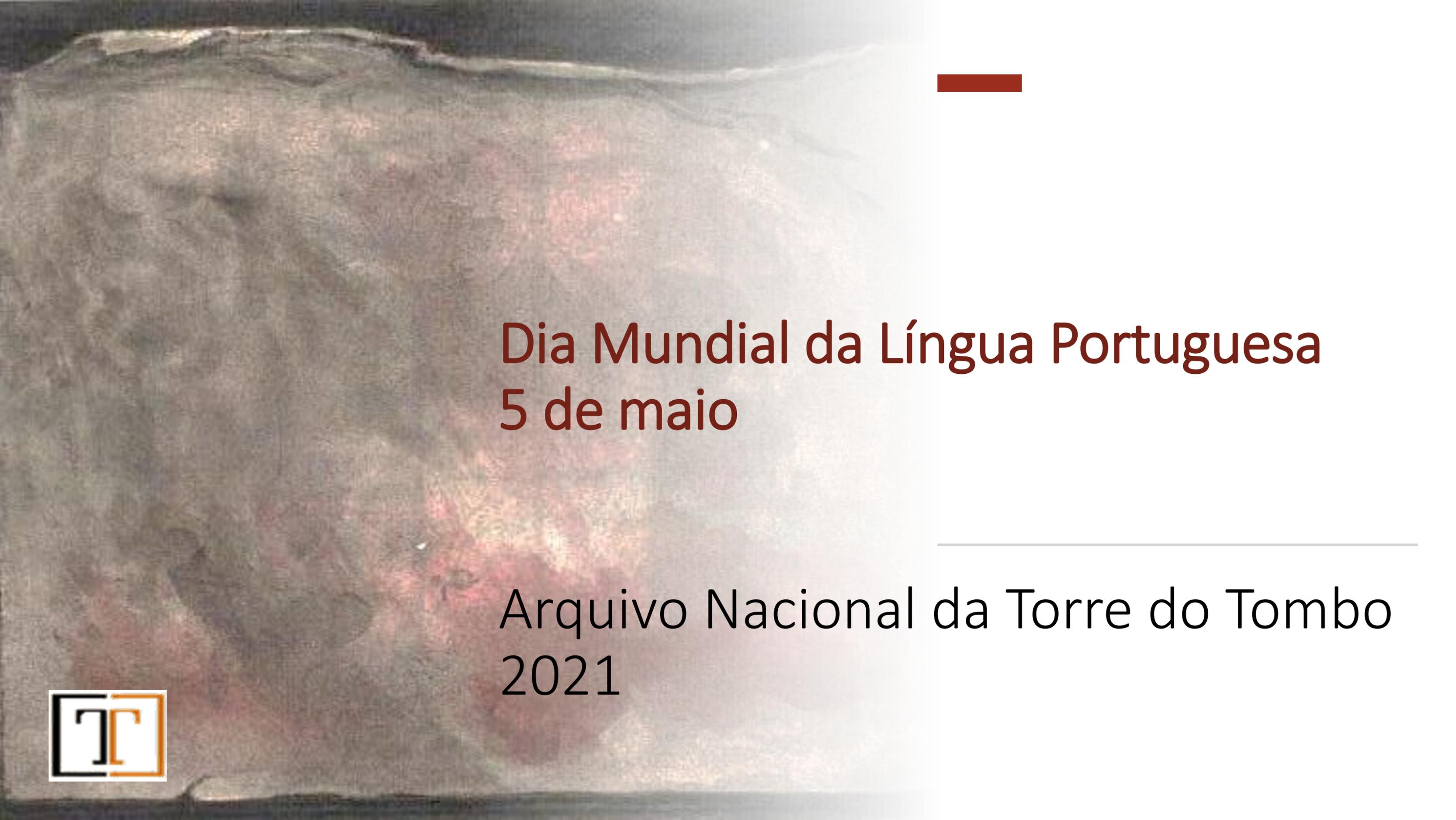
Medalha comemorativa, de autoria de Vilar pela Topázio. Com o texto

“Que se espalhe e se cante no universo. 1572. 1972.”

numa face e “IV Centenário da publicação de ‘Os Lusíadas’” no reverso

Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e Época, Positivos, pt. 1194, doc. 004





Dia Mundial da Língua Portuguesa 5 de maio

Arquivo Nacional da Torre do Tombo
2021

