



TORRE DO TOMBO

ORDEM DOS PREGADORES

MOSTEIRO DE SANTA MARIA DA VITÓRIA DA BATALHA

Instrumento de descrição arquivística L 778

Lisboa 2020

Ficha Técnica:

Título: Ordem dos Pregadores: Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha: Instrumento de descrição arquivística L 778

Autor: Joana Braga

Id.: Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Versão: 1/2020

Data: 2020.04

Formato de Dados: Texto, PDF

Índice

Nota prévia.....	4
Abreviaturas e siglas	6
Registo de Autoridade Arquivística: Ordem dos Pregadores. Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha	7
Fundo: Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha	11
Livros.....	13
Maços.....	15

Nota prévia

O tratamento arquivístico dos fundos de origem eclesiástica existentes no Arquivo Nacional da Torre do Tombo tem vindo a decorrer na sequência do projecto de descrição desses mesmos fundos que decorreu entre 3 de março e 31 de dezembro de 2006, com uma equipa que envolvia diversos recursos humanos. Posteriormente, uma equipa reduzida foi incumbida de concluir a relação dos fundos eclesiásticos da Torre do Tombo, com o objectivo final de publicação de um guia geral dos fundos eclesiásticos¹, o que só veio a acontecer através de uma publicação apenas em formato digital no ano de 2011.

Deste prolongado empreendimento ficou absolutamente sólida a convicção da urgência de empreender algo que viesse dar continuidade e profundidade à obra *Ordens monástico-conventuais: inventário*², e respeitantes a todas as outras ordens religiosas e outras instituições eclesiásticas.

E assim, para o biénio 2017/2018 foi estabelecido como objectivo o tratamento arquivístico da documentação de todos os fundos da Ordem dos Pregadores, num total estimado de 702 livros e 268 maços.

Este propósito foi concretizado e genericamente concluído o trabalho de análise, identificação e descrição dos livros e maços de modo a obter os dados necessários para os elementos de informação obrigatórios segundo as *ODA(2)*³, nomeadamente, código de referência, título, nível de descrição, datas, dimensão e suporte.

Se para os livros é sempre mais executável o exame, a reconhecimento, a exposição detalhada e a produção de um registo descritivo na base de dados, o mesmo já não acontece com os documentos que se encontram integrados em maços, principalmente devido à sua imensa extensão e por vezes complexidade, quer na leitura paleográfica quer na compreensão do texto. Estes maços são descritos de forma muito genérica, e só muito raramente se consegue descrever ao nível de documento.

Todas estas notícias descritivas estão disponíveis na base de dados arquivísticos em uso no Arquivo Nacional da Torre do Tombo⁴, que está acessível através da Internet, com todas as potencialidades de pesquisas diversas que lhe são inerentes, transversais a todo o seu acervo.

A produção de um instrumento de descrição num formato mais aproximado ao tradicional em papel, pretende oferecer uma abordagem específica e exclusiva a um determinado fundo ou colecção, permite fornecer informação concreta sobre o desenvolvimento do próprio tratamento arquivístico (o que não tem cabimento numa base de dados), possibilita que este instrumento seja descarregado e difundido e transforma-se, também, numa representação do conhecimento que se tem de uma documentação num determinado momento.

¹ ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - *Guia geral dos fundos da Torre do Tombo: instituições eclesiásticas*. Coord. Fátima Ó Ramos, Joana Braga. [documento electrónico em linha]. Lisboa: ANTT, 2011. Disponível no Sítio Web da Torre do Tombo em <<http://antt.dglab.gov.pt/informacoes-uteis/arquivo-de-documentos/>>.

² INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO - *Ordens monástico-conventuais: inventário: Ordem de São Bento, Ordem do Carmo, Ordem dos Carmelitas Descalços, Ordem dos Frades Menores, Ordem da Conceição de Maria*. Coord. José Mattoso, Maria do Carmo Jasmins Dias Farinha. Lisboa: IAN/TT, 2002. XIX, 438 p. ISBN 972-8107-63-3.

³ DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS - *Orientações para a descrição arquivística*. 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8.

⁴ <http://antt.dglab.gov.pt/pesquisar-na-torre-do-tombo/pesquisar-no-digitalq/> e <https://digitalq.arquivos.pt/>.

Neste instrumento que resulta do labor do arquivista está também patente aquilo que já devia ser uma prática enraizada nos arquivos portugueses, cumprindo o desafio de passar além da catalogação documental para abranger a igualmente a representação do produtor do fundo de arquivo, e desta forma apresentar uma verdadeira descrição arquivística, em pelo menos duas das suas facetas: a descrição dos documentos através da aplicação da *ISAD(G)*⁵ e a descrição das autoridades arquivísticas, segundo os moldes da *ISAAR(CPF)*⁶, as normas internacionais emanadas pelo Conselho Internacional de Arquivos, já devidamente transferidas para a comunidade arquivística portuguesa através das *ODA(2)*.

Termino como habitualmente. É imperioso e merecido agradecer a todos os leitores da Torre do Tombo que têm contribuído para o nosso trabalho. São eles que têm a oportunidade e a capacidade para analisar os documentos com outro pormenor e que conhecem os temas com uma profundidade inigualável. Assim, todas as correcções e sugestões são bem-vindas. A descrição nunca está concluída, e neste caso, o dos fundos e colecções eclesiásticas, há todo um mundo ainda por descobrir, explorar e divulgar.

Lisboa, entre março e maio de 2020, num qualquer dia de confinamento devido ao COVID-19,

Joana Braga

⁵ CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS - *ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística*: adoptada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de Setembro de 1999. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. 2.ª ed. Lisboa: IAN/TT, 2004. ISBN: 972-8107-69-2.

⁶ CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS - *ISAAR (CPF): Norma Internacional de Registo de Autoridade Arquivística para Pessoas Colectivas, Pessoas Singulares e Famílias*. Conselho Internacional de Arquivos; trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. 2.ª ed. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/ Torre do Tombo, 2004.

Abreviaturas e siglas

As abreviaturas e siglas usadas são as seguintes:

cad. – caderno

cap. – capilha

CL – Colecção

cx. – Caixa

DC – Documento composto

Doc. – documento

DS – Documento simples

F – Fundo

f. – folha, fólio

gav. – gaveta

ID – Instrumento de descrição

liv. – livro

mç. – maço

ms. – manuscrito

num. – numerado

p. – página

perg. - pergaminho

PT – Portugal

RAA – Registo de autoridade arquivística

SF - Subfundo

SR – Série

TT – Arquivo Nacional da Torre do Tombo

UI – Unidade de instalação

Registo de Autoridade Arquivística: Ordem dos Pregadores. Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha

ZONA DA IDENTIFICAÇÃO

Tipo de entidade: Pessoa colectiva

Forma(s) autorizada(s) do nome: [Ordem dos Pregadores. Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha. 1388 – 1834.](#)

Formas paralelas do nome: -

Formas normalizadas do nome de acordo com outras regras: -

Outras formas do nome: Mosteiro da Batalha, Convento de São Domingos da Batalha

Identificadores unívocos para pessoas colectivas: -

ZONA DA DESCRIÇÃO

Datas de existência: 1388-1834

História:

O Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha era masculino, e pertencia à Ordem dos Pregadores (Dominicanos).

Cerca de 1388, foi fundado por iniciativa de D. João I, em honra de Santa Maria e em acção de graças pela vitória alcançada contra o exército castelhano na batalha de Aljubarrota, a 14 de Agosto de 1385.

Por influência de Frei Lourenço Lampreia e do chanceler João das Regras, D. João I confiou à Ordem dos Pregadores a edificação do convento. As obras, levadas a cabo por mão-de-obra técnica e artística especializada, prolongaram-se durante mais de um século.

A fundação do Mosteiro veio a dar origem ao estabelecimento do concelho de Santa Maria da Vitória da Batalha em 1500.

Feito panteão da Casa de Avis a partir de 1416, e apesar da importância que alcançou como meio de afirmação e símbolo da dignidade da nova dinastia, desde o início de quinhentos, o convento foi entrando progressivamente na dependência dos favores régios e revelando-se incapaz de defender autonomamente o seu domínio e posição económica. Em contrapartida, acentuou-se o seu papel como centro de cultura de âmbito nacional e ponto de acolhimento dos mais diversos viajantes. A residência frequente do provincial dominicano no convento da Batalha transformou-o num centro de decisão significativo para o funcionamento das casas da Província.

Entre 1538 e 1539, acolheu o Colégio de São Tomás de Aquino transferido depois para Lisboa, e novamente para Coimbra. Ao "studium" da Batalha que, de acordo com o Capítulo Geral celebrado em Salamanca em 1551, passou de particular a geral, estiveram associados intelectuais como Frei Bartolomeu dos Mártires e Frei Jerónimo de Azambuja.

D. Manuel I, empenhado desde o início de 1500 na promoção da reforma da província portuguesa dos Pregadores, em 1513 tentou transformar, embora sem sucesso, os claustrais da Batalha em instituto observante.

Obra de arquitectos e mestres como Afonso Domingues (primeiro arquitecto do convento) e Huguette (que introduziu no edifício o gótico flamejante), funcionou durante 150 anos como uma escola de arquitectura de onde saíram os principais mestres construtores portugueses.

Em 1755, o terramoto provocou a queda da cúpula da Capela do Fundador e da Torre da Cegonha.

Em 1811, sofreu ocupação pelas tropas francesas que mutilaram os túmulos e destruíram o Claustro de D. João III e provocaram um incêndio em parte das instalações conventuais.

Em 1834, no âmbito da "Reforma geral eclesiástica" empreendida pelo Ministro e Secretário de Estado, Joaquim António de Aguiar, executada pela Comissão da Reforma Geral do Clero (1833-1837), pelo Decreto de 30 de Maio, foram extintos todos os conventos, mosteiros, colégios, hospícios e casas de religiosos de todas as ordens religiosas, ficando as de religiosas, sujeitas aos respectivos bispos, até à morte da última freira, data do encerramento definitivo.

Os bens foram incorporados nos Próprios da Fazenda Nacional.

Áreas geográficas / Lugares:

Freguesia: Batalha (Batalha, Leiria) (designação anterior da freguesia); Batalha (Batalha, Leiria) (designação actual da freguesia)

Endereço: Largo Infante D. Henrique, Batalha

Coordenadas geográficas: 39°39'33.8"N 8°49'30.5"W

Plus code: M55F+MQ Batalha

Estatuto jurídico-legal: -

Funções, ocupações e actividades: -

Mandatos/Fontes de autoridade: -

Estruturas internas/Genealogia: -

Contexto geral: -

ZONA DAS RELAÇÕES

Nome/Identificador da pessoa colectiva, da pessoa singular ou da família relacionadas: Ordem dos Pregadores. Mosteiro de São Domingos de Lisboa. 1241-1834.

Tipo de relação: Subordinada

Descrição da relação: O Mosteiro de São Domingos de Lisboa era a sede da Ordem dos Pregadores em Portugal.

Datas da relação: 1388-1834

ZONA DO CONTROLO

Identificador do registo de autoridade: PT RAA n.º ?

Identificadores da instituição: PT TT – Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Regras e/ou convenções: DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. "Orientações para a descrição arquivística". 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8.

Estatuto do registo de autoridade: Provisório

Nível de detalhe do registo de autoridade: Médio

Datas de criação, revisão ou eliminação: Criado em 2008-05-30; revisto 2020-04

Línguas e escritas: Português

Fontes:

"Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico". Dir. Bernardo de Vasconcelos e Sousa. Lisboa: Livros Horizonte, 2005. ISBN 972-24-1433-X. p. 394.

DIRECÇÃO GERAL DO PARTIMÓNIO CULTURAL – Inventário do património arquitectónico [base de dados em linha]. [Consult. 2020-04]. Disponível em WWW: URL:<

http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPASearch.aspx?id=0c69a68c-2a18-4788-9300-11ff2619a4d2>.

Notas de manutenção: Descrição elaborada por Joana Braga (Torre do Tombo).

RELAÇÕES DOS DAS REGISTOS DE AUTORIDADE ARQUIVÍSTICA (PESSOAS COLECTIVAS, PESSOAS SINGULARES E FAMÍLIAS) COM A DOCUMENTAÇÃO DE ARQUIVO E OUTROS RECURSOS

Relação 1

Identificadores e títulos dos recursos relacionados: [Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha](#) (título), [PT/TT/MSMVB](#) (código de referência), [Arquivo Nacional da Torre do Tombo](#) (entidade detentora)

Tipos de recursos relacionados: [Documentação de arquivo: Fundo](#)

Natureza das relações: Produtor

Datas dos recursos relacionados e/ou das relações: 1359 / 1834

Relação 2

Identificadores e títulos dos recursos relacionados: [Convento de São Domingos da Batalha](#) (título), [PT/ADLRA/MON/CSDBTL](#) (código de referência), [Arquivo Distrital de Leiria](#) (entidade detentora)

Tipos de recursos relacionados: Documentação de arquivo: Fundo (6 cx.)

Natureza das relações: Produtor

Datas dos recursos relacionados e/ou das relações: 1615 / 1927

Relação 3

Identificadores e títulos dos recursos relacionados: [Mosteiro de Santa Maria da Vitória / Mosteiro da Batalha](#) (designação), [IPA.00004061](#) (Inventário do Património Arquitectónico)

Tipos de recursos relacionados: Património edificado (MN - Monumento Nacional, Decreto de 10-01-1907, DG n.º 14 de 17 janeiro 1907, Decreto de 16-06-1910, DG n.º 136 de 23 junho 1910 / ZEP, Portaria n.º 714/77, DR, 1.ª série, n.º 268 de 19 novembro 1977 / Património Mundial - UNESCO 1983)

Natureza das relações: Proprietário

Datas dos recursos relacionados e/ou das relações: Época de construção: Séc. XIV-XVI

Fundo: Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha

Nível de descrição: F

Código de referência: PT/TT/MSMVB

Título: Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha

Datas de produção: 1359 / 1834

Dimensão e suporte: 8 liv., 2 mç.; perg., papel

Nome do produtor: [Ordem dos Pregadores. Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha. 1388 – 1834.](#)

História administrativa, biográfica e familiar: [v. RAA](#)

História custodial e arquivística: Em 1912, a documentação, que se encontrava na Biblioteca Nacional, foi enviada pela Inspeção das Bibliotecas e Arquivos para a Torre do Tombo. No final da década de 1990, foi abandonada a arrumação geográfica por nome das localidades onde se situavam os conventos ou mosteiros, para adoptar a agregação dos fundos por ordens religiosas.

Fonte imediata de aquisição ou transferência: Um manuscrito foi comprado no leilão Soares e Mendonça Lda. a 25 de Março de 1976.

Âmbito e conteúdo: Contém tombo de bens, livros de prazos, de assentos dos respectivos recebimentos e gastos, cartas régias, cartas de aforamento, de emprazamento, de arrendamento, de doação, de compra, de venda, de escambo, de composição, traslados, sentenças, inquirições, autos e instrumentos de posse, relato de um milagre.

Fundos Eclesiásticos; Ordem dos Pregadores; Masculino

Sistema de organização: Ordenação numérica específica para cada tipo de unidade de instalação (livros e maços).

Instrumentos de descrição:

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - [Base de dados de descrição arquivística]. [Em linha]. Lisboa: ANTT, 2000- . Disponível no Sítio Web e na Sala de Referência da Torre do Tombo. Em actualização permanente.

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - Ordem dos Pregadores - Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha: catálogo. [documento electrónico em linha]. Lisboa: ANTT, 2020. Acessível na Torre do Tombo, Instrumentos de descrição, L 778. Disponível no Sítio Web da Torre do Tombo em <<http://antt.dglab.gov.pt/informacoes-uteis/arquivo-de-documentos/>>.

Índice (inventário) dos livros de diversos conventos, ordens militares e outras corporações religiosas guardadas no Arquivo da Torre do Tombo, conventos diversos, caderneta 2 (B-D) (C 269) f. 3-6. Descreve os liv. 1 a 4.

Índice do livro 4 "Vários pergaminhos da Varg[em] e Pinheiro" pertencente ao Convento da Batalha, próprios e comuns (L 287A).

Inventário dos cartórios recolhidos da Biblioteca Nacional, em 1912 (L 283) f. 22. Descreve os liv. 5 a 8 e os 2 mç.

Existência e localização de cópias: Existem cópias de consulta em microfilme.

Unidades de descrição relacionadas:

Portugal, Arquivo Distrital de Leiria, Convento de São Domingos da Batalha.

Portugal, Torre do Tombo, Ministério das Finanças, cx. 2198 , inv. n.º 45.

Nota de publicação: "Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico". Dir. Bernardo de Vasconcelos e Sousa. Lisboa: Livros Horizonte, 2005. ISBN 972-24-1433-X. p. 385-386.

Nota do arquivista: Descrição elaborada por Fernando Carapinha (IAN/TT) e por Diogo Serrão (IAN/TT) a partir dos Instrumentos de descrição apresentados e da obra descrita na Nota de publicação. Informação acrescentada por Teresa Saraiva (IAN/TT), e por Ana Isabel Ângela Baptista (IAN/TT).

Fonte utilizada para o elemento de informação "História custodial e arquivística":

Portugal, Torre do Tombo, Arquivo do Arquivo, Registo de entradas da Torre do Tombo, liv. 1, p. 32.

Fonte utilizada para o elemento de informação "Fonte imediata de aquisição":

Portugal, Torre do Tombo, Arquivo do Arquivo, Registo de entradas da Torre do Tombo, liv. 1, p. 243.

Revisão feita por Joana Braga (Torre do Tombo).

Regras ou convenções: DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. "Orientações para a descrição arquivística". 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8.

Livros

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L001
Título: "Tombo da fazenda da Batalha"
 Datas de produção: 1514
 Dimensão e suporte: 1 liv. (77 f.); perg.
 Âmbito e conteúdo: O tombo foi mandado fazer pelo rei D. Manuel I, e começado pelo padre frei Aires de Azevedo e padre frei Amador Pires.
 Tem índice no início.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 1
 Cota antiga: B-46-1; 25/86

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L002
Título: "Prazos. Tomo 1"
 Datas de produção: 1517
 Dimensão e suporte: 1 liv. (282 f.); papel
 Âmbito e conteúdo: Livro de escrituras de aforamento e emprazamento.
 Tem índice no final.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 2
 Cota antiga: B-46-2; 25/86

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L003
Título: "Prazos. Tomo 2"
 Datas de produção: 1572
 Dimensão e suporte: 1 liv. (290 f.); papel
 Âmbito e conteúdo: Livro contendo escrituras de aforamento e emprazamento.
 Tem índice no final.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 3
 Cota antiga: B-46-3; 25/86

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L004
Título: "Vários pergaminhos da Vargem e Pinheiro"

Datas descritivas: [14--]-[15--]
 Dimensão e suporte: 1 liv.; perg., papel
 Âmbito e conteúdo: Códice factício que contém títulos de propriedades, sentenças, entre outros.
 Tem índice.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 4
 Cota antiga: B-46-4
 Idioma e escrita: Português
 Instrumentos de descrição: Índice do livro 4 "Vários pergaminhos da Varg[em] e Pinheiro" pertencente ao Convento da Batalha, próprios e comuns - L 287 A

Nível de descrição: D
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L004/000013
Título: Instrumento público sobre o milagre que se diz ter acontecido na Sé de Lisboa pelo aniversário pela alma do D. João I em que se achou ter crescido a cera que a ele servira
 Datas de produção: 1437-08-14
 Dimensão e suporte: 1 doc.; perg.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 4, n.º 13

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L005
Título: "Livro de recibo e gasto da segunda"
 Datas de produção: 1827 / 1834
 Dimensão e suporte: 1 liv.; papel
 Âmbito e conteúdo: Contém a receita e despesa da cevada e milho.
Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha**, liv. 5
 Cota antiga: Vol. n.º 1 (ID L 283-BN 1912)

Nível de descrição: DC
 Código de referência: PT/TT/MSMVB/L006
Título: Livro de receita e despesa dos legumes
 Datas de produção: 1831 / 1834
 Dimensão e suporte: 1 liv. (17 f.); papel

**Cota actual: Ordem dos Pregadores,
Mosteiro de Santa Maria da Vitória da
Batalha, liv. 6**

Cota antiga: Vol n.º 2 (ID L 283-BN 1912)

Nível de descrição: DC

Código de referência: PT/TT/MSMVB/L007

Título: Livro de receita e despesa do azeite

Datas de produção: 1811 / 1834

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Âmbito e conteúdo: A capa é um aproveitamento de um pergaminho com notação musical.

No termo de abertura refere que o livro "teve seu princípio em 15 de Agosto de 1811, dia em que se recolheu o M.R. Pe. Me. Prior e alguns religiosos do convento depois da invasão francesa".

**Cota actual: Ordem dos Pregadores,
Mosteiro de Santa Maria da Vitória da
Batalha, liv. 7**

Cota antiga: Vol n.º 3 (ID L 283-BN 1912)

Nível de descrição: DC

Código de referência: PT/TT/MSMVB/L008

Título: Despesas do convento

Datas de produção: 1830 / 1834

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém documentos cosidos: recibos de pagamentos de créditos de certos juros.

**Cota actual: Ordem dos Pregadores,
Mosteiro de Santa Maria da Vitória da
Batalha, liv. 8**

Cota antiga: Vol n.º 4 (ID L 283-BN 1912)

Maços

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/MSMVB/M001

Título: Maço 1

Dimensão e suporte: 1 mç.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui certidão dos títulos, mercês e doações, padrões de ordinárias, esmolos, doações de reis, letras apostólicas, sentença eclesiástica sobre dízimos, isenção de oitavos e jugadas, títulos sobre as águas, foral e demarcação do termo da Batalha, certidões tiradas da Torre do Tombo, obrigações pias, padrões reais, esmolos, ordinárias, doação de Moendas, foral de Valdigem.

Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha, mç. 1**

Cota antiga: Vol n.º 5 (ID L 283-BN 1912)

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/MSMVB/M002

Título: Maço 2

Datas de produção: 1490 / 1560

Dimensão e suporte: 1 mç. (2 doc.); perg.

Âmbito e conteúdo: Contém cadernos com escrituras de foros.

Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha, mç. 2**

Cota antiga: Vol n.º 6 (ID L 283-BN 1912)

Nível de descrição: DC

Código de referência:

PT/TT/MSMVB/M002/00001

Título: Caderno de foros

Datas de produção: 1502 / 1503

Dimensão e suporte: 1 doc. (16, 6 f.); perg.

Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha, mç. 2, n.º 1**

Nível de descrição: DC

Código de referência:

PT/TT/MSMVB/M002/00002

Título: "Caderno primeiro dos foros que comprou a infanta D. Brites para o convento da Batalha nos anos de 1490 e 1500 o qual, no ano de 1560 os vendeu a este mosteiro"

Datas de produção: 1490 / 1560

Dimensão e suporte: 1 doc. (26 f.); perg.

Cota actual: **Ordem dos Pregadores, Mosteiro de Santa Maria da Vitória da Batalha, mç. 2, n.º 2**