

A stylized, red cursive signature of the name 'Aurélius'. The letter 'A' is large and loops back to the right. The rest of the name is written in a fluid, connected script.

Centenário do nascimento
de uma
estranha forma de vida

Ausúlis

Uma estranha forma
de vida
na Torre do Tombo



Amália

Amália da Piedade Rebordão Rodrigues nasceu em Lisboa, no dia 23 de julho de 1920

Filha de Albertino de Jesus Rodrigues e de Lucinda da Piedade Rebordão, nasce na Rua de Martim Vaz, 86, em Lisboa, freguesia da Pena

Ausália

Em 1939, estreia-se como fadista profissional, no Retiro da Severa, tornando-se cabeça de cartaz

Em 1940 actua em diversos retiros de fado, onde inventa a fadista vestida totalmente de negro

Amália

A cantadeira

"No café Luso. A cantadeira Amália Rodrigues"

1941-06-13

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública

Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 80, doc.

1279P



Ausúlia

Atriz de revista, de cinema, autora, mas principalmente Fadista, a sua carreira foi feita dentro e fora de Portugal

Amália

A cantatriz

"Capas Negras. Filme português. Amália Rodrigues e Alberto Ribeiro numa cena" [1946]
Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas Ilustradas de "Capas Negras. Filme português", doc. 001



Amália

A cantatriz

"Amália Rodrigues. Interpretação feminina 'O Fado' (1947)"

[1947]

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, VI-1S, doc. 05903

SECRETARIADO NACIONAL
DA INFORMAÇÃO,
CULTURA POPULAR
E TURISMO

Direcção dos Serviços
de Informação

Arquivo Fotográfico

CHAPA N.º 5903

Classificação **VI-I-S**

Fotógrafo

Observações *Prémio de Cinema*

Formato **6 X 9**

Amália

- Prémio de Cinema

- Prémio de Cinema

Amália

3/11



Legenda: **Amália Rodrigues - Interpretação Feminina " O Fado" (1947)**

Amália

A cantatriz

"Amália Rodrigues"

1947-10-11

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Século Ilustrado, n.º 0510,
doc. 13576



Amália

A cantatriz

"Amália Rodrigues"

1947-10-11

A imagem da direita tem a seguinte legenda: "o realizador Augusto Fraga, dando as suas instruções a Amália Rodrigues", integram uma reportagem intitulada "Amália Rodrigues. 'Rainha' fadista e 'estrela' cinematográfica", publicada na página 19 do *Século Ilustrado*, n.º 0510 de 11 de Outubro de 1947. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, *Século Ilustrado*, n.º 0510, doc. 13577



Amália

A Fadista

"A portuguesíssima fisionomia de Amália Rodrigues destaca-se nas animadas esplanadas de Alcalá ou de Recoletos em Madrid, em Setembro de 1947"

1947
Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas
Ilustradas de "Rodrigues, Amália", doc. 001



Amália

A Fadista

"Amália Rodrigues: fadista"

1947

Portugal, Torre do Tombo, Diário da Manhã e

Época, Positivos, pt. n.º 5125, doc 001



Amália

A Fadista

"Amália Rodrigues"

1967-08-04

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.

n.º 5640, doc. 001



Amália

A Fadista

"Amália Rodrigues"

1967-08-04

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.
n.º 5640, doc. 002



Amália

A Fadista

"Amália Rodrigues"

1972-03-14

Nos Santos Populares

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.

n.º 5640, doc. 034



Auselis

A sua voz foi ouvida nas grandes salas de
espectáculo do mundo

Amália

A Fadista no Mundo

"Amália Rodrigues e os seus guitarristas, ao partir para Moçambique"

1951-03-21

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Ficheiro Central, Fichas
Ilustradas de "Rodrigues, Amália", doc. 003



Rodrigues
(Amália)

E os seus guitarristas, ao
partir para Moçambique

(3)

Seculo 21-3-1951

Amália

A Fadista no Mundo

"A bordo do avião da T.A.P., chegou a Luanda a grande intérprete da canção nacional, Amália Rodrigues, que se apresentou no cinema 'Avis', perante numerosa [e] selecta assistência. No aeroporto Craveiro Lopes foi-lhe prestada carinhosa recepção, não só por parte de elementos afectos ao nosso meio artístico, como também de populares que ali acorreram em grande número"

1967-02-22

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.
n.º 5640, doc. 060



Amália

A Fadista no Mundo

"Amália Rodrigues". 1968-06-29

A imagem da direita tem a seguinte legenda: "em casa, Amália pausa para o fotógrafo, enverga o vestido com que se apresentou na América do Norte".

Estas imagens, e respetivas legendas, integram as reportagens intituladas "Rock pop folk bossa soul jazz..." e "Amália em Portugal", publicadas na página 13, 14 e 55 do Século Ilustrado, n.º 1591 de 29 de Junho de 1968

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O Século, Século Ilustrado, n.º 1591,
doc. 00023



Amália

A Fadista no Mundo

"Amália e Eusébio"

1968-10-18

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.

n.º 5640, doc. 024

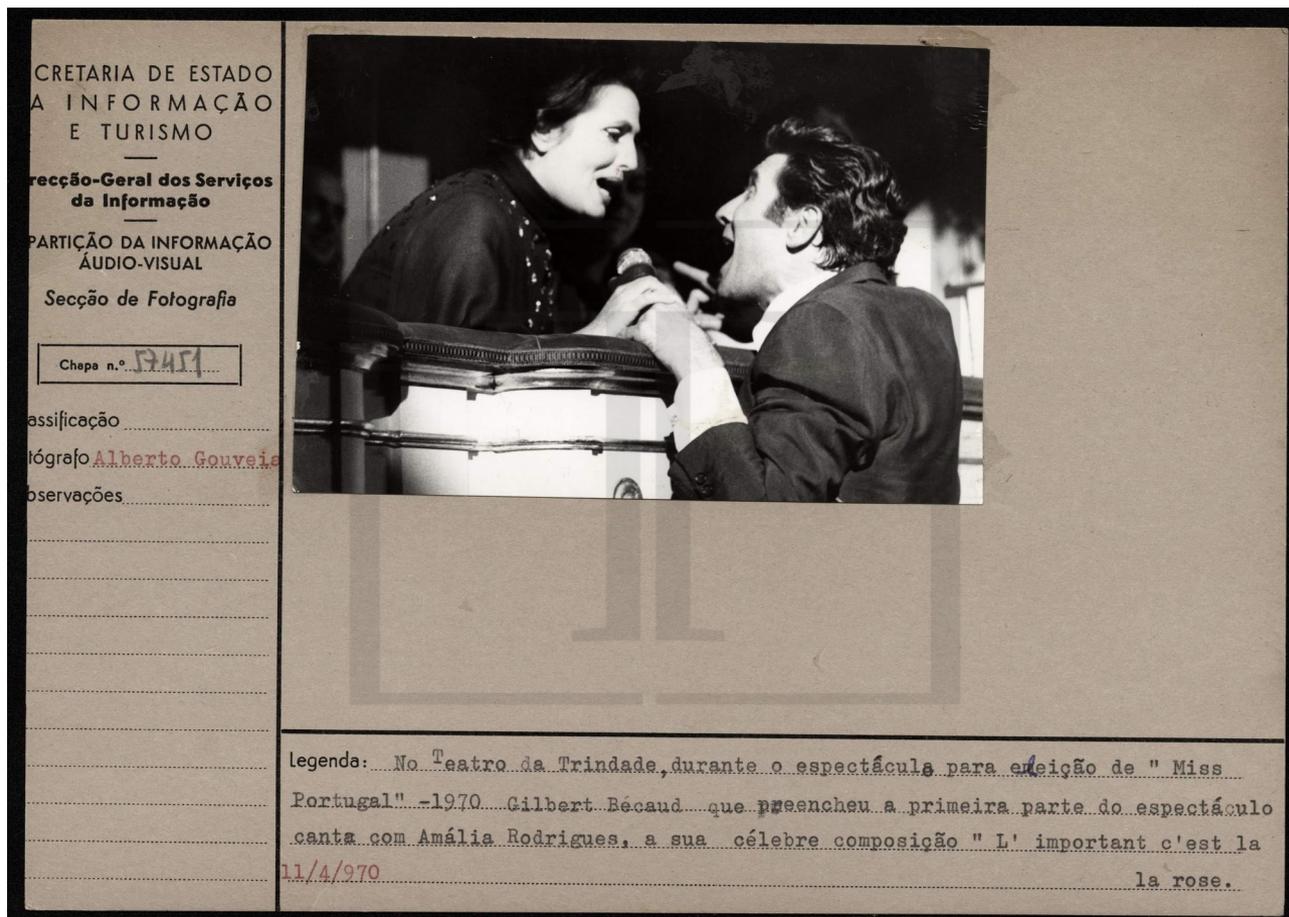


Amália

A Fadista no Mundo

"No teatro da Trindade, durante o espectáculo para eleição de 'Miss Portugal' - 1970, Gilbert Bécaud que preencheu a primeira parte do espectáculo canta com Amália Rodrigues, a sua célebre composição 'L'important c'est la rose'"
1970-04-11

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Reportagem, Política Geral, doc. 57451



Ausília

Agraciada com numerosos prémios e condecorações, nacionais e estrangeiras

Celebrou os 50 anos de carreira, em 1990, no Coliseu dos Recreios

Amália

Em casa

"Amália e sobrinha"

1962-06-29

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.

n.º 5640, doc. 015



Amália

Em casa

"Amália Rodrigues"

1966-07-09

As duas imagens integram uma reportagem intitulada "Amália confessa-se", publicada nas páginas 20 e 21 do *Século Ilustrado*, n.º 1488 de 9 de Julho de 1966

Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública
Jornal O *Século*, *Século Ilustrado*, n.º 1488,
doc. 41050



Amália

Em casa

"Casa de Amália Rodrigues"

1966-12-30

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.

n.º 5640, doc. 042



Amália

Em casa

"Casa de Amália Rodrigues"

1966-12-30

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.
n.º 5640, doc. 055



Amália

Prémios e honras

"Amália Rodrigues e Adriano Correia de Oliveira, receberam este ano o prémio 'Pozal Domingues' (música ligeira portuguesa), instituído pela casa Valentim de Carvalho de Lisboa"

1969-06-27

Portugal, Torre do Tombo, Flama, Positivos, pt.
n.º 5640, doc. 085



Amália

Prémios e honras

"No palácio Foz. Entrega dos prémios literários e artísticos. O chefe do Estado condecorando Amália Rodrigues com o oficialato da Ordem de Santiago e Espada"

1970-10-28

Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Reportagem, Presidentes da República, doc. 19119



Amália

Morreu em 6 de outubro de 1999, com honras de sepultura no Panteão Nacional

O Fado foi declarado Património Imaterial da Humanidade, em 2009, com especial agradecimento ao trabalho desenvolvido por Amália

Amália

Prémios e honras

Auto da trasladação dos restos mortais de Amália Rodrigues para o Panteão Nacional 2001-07-08.

Portugal, Torre do Tombo, Portugal, Torre do Tombo, Gavetas, Gav. 16, mç. 4, n.º 134

AOS OITO DE JULHO DE DOIS MIL E UM, NESTE PANTEÃO NACIONAL DE SANTA ENGRÁCIA, E NA PRESENÇA DE SUAS EXCELÊNCIAS O SENHOR PRESIDENTE DA REPÚBLICA, DOUTOR JORGE SAMPAIO, O SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA, DOUTOR ANTÓNIO DE ALMEIDA SANTOS E DO SENHOR PRIMEIRO MINISTRO ENGENHEIRO ANTÓNIO GUTERRES, PROCEDEU-SE À TRASLADAÇÃO DOS RESTOS MORTAIS DE AMÁLIA RODRIGUES DE HARMONIA COM A RESOLUÇÃO DA ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA N.º 80/2000, DE DOZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL.

E PARA CONSTAR SE LAVROU O PRESENTE TERMO EM DUPLICADO, SENDO UM PARA ARQUIVAR NA TORRE DO TOMBO E O OUTRO PARA COLOCAR NA URNA.

E EM FÉ DO QUE DESTE TERMO CONSTA ASSINAM OS PRESENTES, ACIMA MENCIONADOS.

Jorge Sampaio
António de Almeida Santos
António Guterres

T

The image shows a handwritten signature in red ink that reads "Amália". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'A'.

Para saber mais...

- "Capas negras". 1946; 1973. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, 2ª Inc., cx. 5, proc. 91
- "O fado, história de uma cantadeira". 1947. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, 2ª Inc., cx. 3, proc. 64
- "Fado Malhoa". 1947 a 1948. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, 2ª Inc., cx. 9, proc. 40
- "O presidente da Casa da Imprensa e redactor do 'Século', José Barão, entregando a Amália Rodrigues o 'Óscar' que lhe foi atribuído pelos críticos, na Grande Noite do Fado realizada pela Casa da Imprensa, no Coliseu dos Recreios". 1963-12-16. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 154, doc. 2882AO



Para saber mais...

- "Amália Rodrigues, madrinha das madrinhas das marchas, assistindo, no Pavilhão dos Desportos, às exibições das marchas representativas dos bairros populares de Lisboa". 1964-07-04. Portugal, Torre do Tombo, Empresa Pública Jornal O Século, Álbuns Gerais n.º 158, doc. 1592AP e doc. 1593AP
- "Amália Rodrigues. Prémio do S.N.I. Melhor interpretação feminina no filme 'Fado' em 1947 e 'Ilhas Encantadas' e 'Fado Corrido' em 1964". [196-]. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Documental, VI-1S, doc. 14209
- "Fado corrido". 1963-09-28/1964-09-21. Realizador: Jorge Brum do Canto; produção: Filipe Solms; inclui argumento de David Mourão Ferreira. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, cx. 679, proc. 6

Aurélia

Para saber mais...

- "As ilhas encantadas". 1964-04-11/1965-08-12. Realizador: Carlos Vilardebó; produção: António da Cunha Telles; não inclui argumento. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, cx. 675, proc. 14
- "As ilhas encantadas". 1965-03-15 /1965-11-11. Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, IGAC, cx. 225, proc. 1
- Elementos de imprensa da atividade fadófila de Armando Neves. 1930-11-30/1942-09. Integra sonetos dedicados a figuras do fado como são exemplo, ...Amália Rodrigues, ... Inclui cópias de fotografias de artistas com dedicatória a Armando Neves. Portugal, Torre do Tombo, Armando Neves, cx. 7, n.º 29

The image shows a handwritten signature in red ink that reads "Amália". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'A'.

Para saber mais...

- Processo de “Lusitânia”, da Associação Portuguesa de Estocolmo, respeitante a um pedido de apoio para um espetáculo de Amália Rodrigues na Suécia. 1988-02-15/1988-04-05. Portugal, Torre do Tombo, Secretaria de Estado da Cultura, Gabinete 1, cx. 44, n.º 7
- ... e na Biblioteca da Torre do Tombo
- Amália Rodrigues [Documento electrónico]: fado português. Documento sonoro. Lisboa: Edições Valentim de Carvalho, 2015. 2 discos (cd-rom). Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca, 153/15 CD-ROM.

The image shows a handwritten signature in red ink that reads "Amália". The letters are fluid and cursive, with a large initial 'A' that loops back.

Para saber mais:

- Texto e logo: Fundação Amália Rodrigues. <http://amaliarodrigues.pt/amalia/uma-estranha-forma-de-vida/>
- Imagem slide 1: "Amália Rodrigues: fadista e cançonetista". Portugal, Torre do Tombo, Secretariado Nacional de Informação, Arquivo Fotográfico, Reportagem, doc. 24566

Amália

Fontes: Fundação Amália Rodrigues
<http://amaliarodrigues.pt/amalia/uma-estranha-forma-de-vida/>
Arquivo Nacional da Torre do Tombo