



TORRE DO TOMBO

**CONVENTO DE
SÃO BERNARDINO DE
CÂMARA DE LOBOS:
catálogo**

ID L 744

Lisboa 2017

Ficha Técnica:

Título: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos: catálogo

Autor: Maria Filomena Carvalho

Autor: Joana Braga

Id.: Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Versão: 1/2017

Data: 2017.12

Formato de Dados: Texto, PDF

Estatuto de Utilização: Acesso público

Índice

Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos	4
Receita e despesa	7

Fundo: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos

Nível de descrição: F

Código de referência: PT/TT/CSBCL

Título: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos

Datas de produção: 1792-00-00 / 1825-00-00

Dimensão e suporte: 4 liv.; papel

História administrativa, biográfica e familiar: O Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos era masculino, e pertencia à Ordem dos Frades Menores, da Província de Portugal da Observância. Cerca de 1459, foi fundado.

Este convento da Custódia da Madeira teve origem num Oratório situado na freguesia de Câmara de Lobos, e a sua fundação deveu-se a Frei Gil de Carvalho que se fixou no Funchal, quando os religiosos que ocupavam o hospício de São João acabavam de sair desta ilha e foram estabelecer uma comunidade nas proximidades de Lisboa. Aí viveu com mais dois eremitas, João Afonso e Martinho Afonso, que esmolavam pelo povoado para a sustentação dos três.

Crescendo o número de religiosos, trataram de levantar um pequeno convento em terreno que lhes foi doado por João Afonso Correia, escudeiro do infante D. Henrique, e sua mulher Inês Lopes.

A nova casa erguia-se num local afastado da povoação, cercado dum lado pela ribeira e do outro por uma rocha, propício ao género de vida a que se dedicavam.

Foram-se juntando a eles outros religiosos que formaram uma comunidade sob a direcção de Frei Gil de Carvalho.

No terceiro quartel do século XV, reconstruído o edifício por Frei Jorge de Sousa, após uma enchente da ribeira que tinha destruído a pequena igreja e parte do convento, esta comunidade, pela organização canónica e melhoria das condições materiais, tornou-se uma verdadeira casa religiosa.

Entre 1485 e 1505, aí viveu frei Pedro da Guarda que morreu com fama de santidade e, por esse motivo, o cenóbio tornou-se centro de atracção de muitos devotos e local de peregrinação.

A capela-mor da nova igreja foi fundada por Rui Mendes de Vasconcelos, filho de Martim Mendes de Vasconcelos e de Helena Gonçalves, filha de Zarco e sua mulher Isabel Correia, que era descendente dos doadores do terreno em que se tinha levantado o primitivo convento.

Em 1607, por testamento aprovado a 12 de Dezembro desse ano, João Bettencourt de Vasconcelos, neto do fundador da mesma capela e padroeiro dela, vinculou a terça dos seus bens para acudir às necessidades do Convento.

Em 1834, no âmbito da "Reforma geral eclesiástica" empreendida pelo Ministro e Secretário de Estado, Joaquim António de Aguiar, executada pela Comissão da Reforma Geral do Clero (1833-1837), pelo Decreto de 30 de Maio, foram extintos todos os conventos, mosteiros, colégios, hospícios e casas de religiosos de todas as ordens religiosas, ficando as de religiosas, sujeitas aos respectivos bispos, até à morte da última freira, data do encerramento definitivo.

Os bens foram incorporados nos Próprios da Fazenda Nacional.

História custodial e arquivística: Em virtude da Portaria de 9 de Junho de 1886, do Ministério do Reino, os livros foram transferidos pela Repartição da Fazenda do distrito do Funchal, para a Torre do Tombo, conjuntamente com os da Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal.

A Junta da Real Fazenda do Funchal, apesar de ter sido extinta pelo Decreto n.º 22, de 16 de Maio de 1832, e pelo Decreto n.º 65, de 28 de Junho de 1833, foi extinta, de facto, em 1834, pelo Decreto de 23 de Junho. Por Portaria do Ministério do Reino de 9 de Junho de 1886, a documentação da Junta e os documentos dos Conventos de São Bernardino de Câmara de Lobos, de São Francisco do Funchal, de Nossa Senhora da Piedade de Santa Cruz, de São Sebastião da Calheta, de Nossa Senhora da Porciúncula da Ribeira Brava, sob a sua custódia, foram entregues à Repartição da Fazenda do Funchal, recebendo numeração sequencial.

A documentação foi sujeita a tratamento arquivístico, no final da década de 1990, empreendido por técnicos da Torre do Tombo e por investigadores externos. Foi abandonada a arrumação geográfica por nome das localidades onde se situavam os conventos ou mosteiros, para adoptar a agregação dos fundos por ordens religiosas. Desta intervenção resultou o facto de cada ordem religiosa passar a ser considerada como grupo de fundos, e simultaneamente como fundo, constituído a partir da documentação proveniente da casa-mãe ou provincial, alteração esta que provocou a alteração de cotas nos fundos intervencionados.

Neste caso, a documentação deste fundo esteve, até à data de 2002, identificada como sendo do fundo da Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, como indicam as cotas antigas, e passaram para o fundo Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos e receberam cota específica.

Foram constituídas séries documentais segundo o princípio da ordem original sempre que possível (com base em índices de cartórios quando existentes), correspondendo à tipologia formal dos actos, e que, na generalidade, é documentação que se apresenta em livro. A documentação que se encontra instalada em maços foi considerada como uma colecção ao nível da série, com a designação de 'Documentos vários', não tendo sido objecto de intervenção.

Este projecto deu origem à publicação da monografia designada 'Ordens monástico-conventuais: inventário', com a coordenação de José Mattoso e Maria do Carmo Jasmins Dias Farinha.

Âmbito e conteúdo: Contém registos de receita e despesa.

Sistema de organização: Organização em séries documentais correspondendo à tipologia formal dos actos.

Idioma e escrita: Português

Instrumentos de descrição: ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - [Base de dados de descrição arquivística]. [Em linha]. Lisboa: ANTT, 2000- . Disponível no Sítio Web e na Sala de Referência da Torre do Tombo. Em actualização permanente.

INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO - "Ordens monástico-conventuais: inventário: Ordem de São Bento, Ordem do Carmo, Ordem dos Carmelitas Descalços, Ordem dos Frades Menores, Ordem da Conceição de Maria." Coord. José Mattoso, Maria do Carmo Jasmins Dias Farinha. Lisboa: IAN/TT, 2002. XIX, 438 p. ISBN 972-8107-63-3. (L 615) p. 107.

Unidades de descrição relacionadas: Portugal, Arquivo Regional da Madeira.

Portugal, Torre do Tombo, Ministério das Finanças, cx. 2267, inv. n.º 489.

Nota de publicação: "Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico". Dir. Bernardo de Vasconcelos e Sousa. Lisboa: Livros Horizonte, 2005. ISBN 972-24-1433-X. p. 286-287.

Nota do arquivista: Descrição elaborada por Maria Filomena de Sequeira Carvalho (IAN/TT) a partir dos Instrumentos de descrição apresentados e por Diogo Serrão (IAN/TT) a partir da obra descrita na Nota de publicação. Informação acrescentada por Maria de Fátima Dentinho Inglês do Ó Ramos (IAN/TT) e por Ana Isabel Ângela Baptista (IAN/TT).

Fonte utilizada para o elemento de informação "História custodial e arquivística":

Inventário da Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, da Alfândega do Funchal, da Comissão da Fazenda do distrito da Madeira e Porto Santo, 2000 (L 610), p. 3, 4. Inclui a tabela de equivalência entre a cota antiga e a cota actual dos livros dos Conventos do Funchal.

Revisão feita por Joana Braga (Torre do Tombo).

Regras ou convenções: DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. "Orientações para a descrição arquivística". 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8.

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/CSBCL/001

Título: Receita e despesa

Datas de produção: 1792 / 1825

Dimensão e suporte: 4 liv.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/CSBCL/001/0001

Título: Livro de receita e despesa

Datas de produção: 1792 / 1798

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Cota actual: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos, liv. 1

Cota antiga: Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, liv. 493

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/CSBCL/001/0002

Título: Livro de receita e despesa

Datas de produção: 1798 / 1810

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Cota actual: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos, liv. 2

Cota antiga: Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, liv. 494

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/CSBCL/001/0003

Título: Livro de receita e despesa

Datas de produção: 1810 / 1817

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Cota actual: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos, liv. 3

Cota antiga: Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, liv. 495

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/CSBCL/001/0004

Título: Livro de receita e despesa

Datas de produção: 1817 / 1825

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Cota actual: Convento de São Bernardino de Câmara de Lobos, liv. 4

Cota antiga: Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal, liv. 496