



TORRE DO TOMBO

VERGÍLIO CORREIA PINTO FONSECA: catálogo

ID L 737

Lisboa 2016

Ficha Técnica:

Título: Vergílio Correia Pinto Fonseca: catálogo

Autor: Ana Lopes

Id.: Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Classificação: 270.01.03

Versão: 1/2016

Data: 2016.12

Formato de Dados: Texto, PDF

Estatuto de Utilização: Acesso público

Índice

Vergílio Correia Pinto Fonseca	5
Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia	7
Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José Correia	15
Recortes de jornais	16
Correspondência expedida por Vergílio Correia para o Ministro das Obras públicas e Comunicações, Polícia de Segurança Pública e Governador Civil de Coimbra.....	23
Esboços de objetos arqueológicos.....	23
Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao período Neolítico e Eneolítico	24
Transcrições relativos ao emprazamento de Santa Cruz de Coimbra	24
Apontamentos de Vergílio Correia sobre estradas e arquitetura Românica.....	24
Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o Quaternário.....	25
Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia	25
Documentos fotográficos	29
Descrição de Vergílio Correia intitulada "Ano de 1913 no Museu Etnológico Português"	29
Apontamentos históricos e arqueológicos de Vergílio Correia sobre o Sabugal.....	30
Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia.....	30
Apontamentos de Vergílio Correia e publicação de livros relativos ao Azulejo	32
Apontamentos relativos ao Mosteiro da Batalha.....	33
Apontamentos de Vergílio Correia relativos à História de Portugal.....	33
Dissertações de Licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.....	34
Apontamento manuscrito de Vicente Risco com o título "A Nova Galícia fala a Portugal"	34
Documentação relativa à Revista "Arca de Noé"	36
Correspondência, poemas, testamento e transcrição de documento em latim	37
Apontamentos de Vergílio Correia retirados de documentos do Arquivo Municipal de Coimbra	37
"Trabalhos de Geografia Humana"	37
Nota de assinaturas e comentários dos visitantes de uma Exposição na Casa das Beiras de Lisboa.....	38
Documentação relativa ao Congresso Internacional de Arqueologia	38
Correspondência trocada entre Vergílio Correia e a Junta Nacional de Educação	39
Estudo de Augusto da Cunha Figueiral relativo à Catedral de Viseu	40
Apontamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental.....	40
Apontamentos de Vergílio Correia relativos à Obra "Da Fabrica que falece à Cidade de Lisboa"	41
Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao pintor Vasco Fernandes (Grão Vasco).....	41
Apontamentos de Vergílio Correia relativos à arquitetura Herreriana	41
Estudo de Cansado Gonçalves, José Augusto Martins, José Neiva e Manuel Barbosa relativo à Catedral de Coimbra.....	42

Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sua atividade de docente na Universidade de Coimbra.....	42
Estudo de Manuel Barbosa e José Neiva intitulado "Uma Época de Transição à Luz do Materialismo Histórico"	43
Apontamentos de Vergílio Correia relativos Reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal.....	43
Processo de pedido de separação de pessoas e bens	43
Reclamação interposta ao Ministro da Instrução por Vergílio Correia	44
Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos ao "Congreso de La Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencias"	44
Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos à Exposição Ibero-Americana	45
Documentos de despesa.....	45
Apontamentos de Vergílio Correia sobre Idanha-a-Velha.....	45
Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico, à revista "Terra Portuguesa" e à Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia	46
Apontamento compilado e manuscrito por Vergílio Correia sobre a descrição corográfica das Paróquias da Cidade de Lisboa com os limites, ruas, becos, travessas e fogos que cada uma delas tinha antes do terramoto de 1 de novembro de 1755	46
Apontamentos compilados e manuscritos por Vergílio Correia de "Assinaturas do Arquivo da Universidade de Coimbra de documentos consultados em Agosto de 1932"	47
Recolha de artigos publicados com o título "Empresas, tentativas, ideias aproveitáveis"	47
Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Nacional de Arte Antiga	48
Estudo de Vergílio Correia sobre informações arqueológicas, artísticas e etnográficas do Concelho de Coimbra.....	48
Apontamentos de Vergílio Correia relativos à Torre de Belém.....	48
Estudo relativo à Catedral de Évora.....	49
Estudo de António Zagalo intitulado "Apontamentos de História de Arte" segundo as lições e revisão do Ex. Professor Doutor Vergílio Correia.....	49
Apontamentos de Vergílio Correia sobre a Vila de Góis.....	49
Correspondência expedida por Carlos Seixas.....	49

Vergílio Correia Pinto Fonseca

Nível de descrição: F

Código de referência: PT/TT/VCPF

Título: Vergílio Correia Pinto Fonseca

Datas de produção: 1812-00-00 / 1984-00-00

Dimensão e suporte: 16 doss., 158 pt., 103 doc. fotográficos: papel

História administrativa, biográfica e familiar: Vergílio Correia Pinto da Fonseca, nasceu em Peso da Régua em 19 de Outubro de 1888, licenciou-se em Direito na Universidade de Coimbra (1911) e foi doutor em Letras (1935) pela Universidade de Letras da mesma Universidade.

Lecionou as disciplinas de Arqueologia, História de Arte e Estética na Universidade de Coimbra, foi arqueólogo e jornalista.

Entre 1912 e 1915 foi conservador do Museu Etnológico Português e do Museu Nacional de Arte Antiga.

Dirigiu o Museu Machado de Castro em Coimbra entre 1929 e 1944.

Teve a atribuição do grau de Grande Oficial da Ordem de Santigado da Espada e do grau de Oficial de Ordem da Coroa de Itália.

Fundou as revistas "Terra Portuguesa" e "Arte e Arqueologia", tendo sido diretor do jornal "Diário de Coimbra" entre 1930 e 1944

Efetuo escavações em Conimbriga e publicou vários estudos sobre este tema.

Editou várias obras, entre outras, "A pintura a fresco em Portugal nos séculos XV e XVII: ensaio", "Azulejos datados", "As obras de Santa Maria de Belém de 1514 a 1519", "Artistas de Lamego", "Pintores portugueses dos séculos XV e XVI" e "Alcácer do Sal: esboço de uma monografia".

Foi casado com Alice Adelaide Figueiredo Correia da Fonseca.

Morreu em Coimbra em 3 de junho de 1944.

Fonte imediata de aquisição ou transferência: Documentação adquirida, por compra em Março de 2005, à Livraria Alfarrabista de Miguel de Carvalho (Coimbra).

Âmbito e conteúdo: Este fundo engloba documentação produzida no decorrer das funções do Doutor Vergílio Correia enquanto professor Universitário, arqueólogo e jornalista originando sessenta séries.

A documentação é constituída por correspondência trocada entre o Vergílio Correia e Alice Correia e entidades públicas, privadas, particulares e familiares, apontamentos/estudos do autor sobre vários períodos da história, arte, monumentos, arqueologia, etnologia, pintura e escultura.

Inclui documentos pessoais, familiares e várias pastas com recortes de jornais.

Alguns documentos encontram-se acondicionados, originalmente, dentro de envelopes A4, reutilizados para servir de capilha, com títulos atribuídos pelo autor, também em alguns casos são reaproveitadas os versos de folhas já utilizadas.

Sistema de organização: O arquivo apresentava uma estrutura original própria que se manteve.

Condições de acesso: A consulta da documentação obedece ao respetivo regime de comunicabilidade disposto no artigo nº 17, do Decreto-Lei nº16, de 23 de Janeiro de 1993. Estas restrições legais significam que "1 - Não são comunicáveis os documentos que contenham dados pessoais de carácter judicial, policial ou clínico, bem como os que contenham dados pessoais que não sejam públicos, ou de qualquer índole que possa afetar a segurança das pessoas, a sua honra ou a intimidade da sua vida privada e familiar e a sua própria imagem, salvo se os dados pessoais

puderem ser expurgados do documento que os contém sem perigo de fácil identificação, se houver consentimento unânime dos titulares dos interesses legítimos a salvaguardar ou desde que decorridos 50 anos sobre a data da morte da pessoa a que respeitam os documentos ou, não sendo esta data conhecida, decorridos 75 anos sobre a data dos documentos. 2 - Os dados sensíveis respeitantes a pessoas coletivas, como tal definidos por lei, gozam de proteção prevista no número anterior, sendo comunicáveis decorridos 50 anos sobre a data da extinção da pessoa coletiva, caso a lei não determine prazo mais curto."

Idioma e escrita: Português, italiano, Francês, inglês e Espanhol

Instrumentos de descrição: ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - [Base de dados de descrição arquivística]. [Em linha]. Lisboa: ANTT, 2000-. Disponível no Sítio Web e na Sala de Referência da Torre do Tombo. Em atualização permanente.

Notas: Nota ao elemento de informação "História administrativa": Algumas informações sobre a biografia de Vergílio Correia Pinto Fonseca foram retiradas de documentação incluída no fundo. Nota ao elemento de informação "Datas de Produção": Maioritariamente a documentação com data posterior à morte de Vergílio Correia tem como produtor a viúva Alice Correia e familiares.

Nota do arquivista: Descrição elaborada por Ana Lopes.

Regras ou convenções: DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. "Orientações para a descrição arquivística". 2.ª v. Lisboa: D GARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/001

Título:

[Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia](#)

Datas de produção: 1888-00-00 / 1963-00-00

Dimensão e suporte: 15 doss., 8 pt., 29 doc. fotográficos: papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Casa Pia de Lisboa, Diário da Manhã, Museu Nacional de Soares dos Reis, Instituto Para a Alta Cultura, Portucalense Editorial, Grupo "Amigos de Lisboa", professor Oliveira Salazar, Academia Nacional de Belas Artes, Biblioteca Pública de Évora, Câmara Municipal de Coimbra, Gazeta de Coimbra, Secretariado da Propaganda Nacional e Museu Rafael Bordalo Pinheiro, José Leite de Vasconcelos, Lídia Correia (irmã de Vergílio Correia), José Correia (pai de Vergílio Correia) Armando Lopes Leça, Aristides de Amorim Girão, J. Cardoso Gonçalves, António Ribeiro Garcia de Vasconcelos, Eugénio de Castro e Luís Keil, Damião Peres, Aarão Ferreira de Lacerda, Mário Cardoso, Carolina Michaelis de Vasconcelos, João de Mello Falcão Trigo, Pedro de Lancastre e Távora, Belísário Pimenta, Egas Moniz, Henri Breuil, António Augusto Gonçalves, António Natividade. João Couto, João Barreira, Pierre David, Afonso de Dornellas, Guilherme Felgueiras, Visconde da Lagoa, Marquês de Faria, Bernardino Machado, Carlos Reis, Afonso Duarte, Henrique Campos de Ferreira Lima, Reynaldo dos Santos (Academia Nacional de Belas Artes), Jean-Baptiste Aquarone, António Arroio, José d'Arruela, Leitão de Barros (Século Ilustrado), Paiva Boléo, Leon Bordou, Luis de Freitas Branco, Guido Claudio Burnay, Veiga Simões, Luis Cardim, Nuno Catarino Cardoso, Mendes Correia, José Pinto Romão, Bernardo Soares Barbosa, Eurico de Sales Viana Rui Caldeira de Castel-Branco Cary,

Augusto Casimiro, José de Castro, Cardeal Cerejeira, Visconde Chanceleros, Augusto Vieira da Silva, Fernando Castelo-Branco, Luis Chaves, António Mendes Correia (Faculdade de Ciências da Universidade do Porto), José de Figueiredo (Museu Nacional de Arte Antiga), Mendes dos Remédios, António Nogueira Gonçalves, João de Araújo Correia, Armando Manuel de Lemos e Mattos, António Emídio da Silva Sá Nogueira, João da Providência, Vera Leisne, Afonso do Paço, Carlos dos Passos, João Martins, A. Rodrigues, Livraria Ferreira, jornal "A Comarca de Arganil", Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia, Junta para Ampliación de Estudios, Instituto Ibero-Americano, João Furtado, Presidência da República, Escola de Belas Artes de Lisboa, Instituto di Cultura Italiana, Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos, Consulado Geral da Roménia, Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais de Coimbra, A.S. de Sá Cardoso, César de Frias, Augusto Gonçalves, Liceu Central de Alves Martins, António Maria Duarte Gil, Ministério da Educação, Biblioteca Pública de Braga, Institut Français En Portugal, Universidade de Sevilha, Câmara dos Deputados, Revista "Arca de Noé", Gabinete Português de Leitura, Imprensa do Douro, Regimento de Artilharia Ligeira de Coimbra, Salão Silva Porto, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Fotogravura Pires Marinho Lda., Principauté de Monaco, Museo Nacional del Prado, Il Giornale D'Italia, British Museum, Istituto Italiano, Facultad de Filosofía y Letras, Junta de Museus de Barcelona, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, El Comissario General de Excavaciones Arqueológicas, Fundação Nacional Para a Alegria no Trabalho, Museu de Aveiro, Renascença Portuguesa, Partido Republicano Português, Cruz Vermelha Portuguesa, Ministro da Instrução Pública, Câmara Municipal de Soure, Casa das Beiras, Secretariado de Propaganda Nacional, Câmara Municipal de Gaia, Junta Nacional da

Educação, Ilustração Moderna, Casa de Pedrogão Grande em Lisboa, Museu José Malhoa nas Caldas da Rainha e Grande Oriente Lusitano Unido - Superior Conselho da Maçonaria Portuguesa.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Pedidos financeiros ao Museu Etnológico, tapeçarias, cantos populares da região de Lafões, azulejos do Convento de Santa Clara no Porto, condolências, agradecimentos, provas académicas, atividade museológica, mobiliário do séc. XV e XVI, assuntos acerca de D. Luiz da Silveira (conde de Sortelha), organização bibliográfica do Inventário Artístico de Portalegre, colaboração na edição de livros e artigos, figura da Mitra encontrada em Troia (Setúbal), restauro do Castelo de Ourém, escavações em Conimbriga (Condeixa), porcelanas de Coimbra, visita de Henry Breuil ao Porto, Estação Meteorológica de Moledo, atribuição a Vergílio Correia do grau de Grande Oficial da Ordem de Santigado da Espada, assuntos de história de arte venda da Coleção Arqueológica ao Museu Machado de Castro, Segundo Congresso Beirão, assuntos relativos à publicação "Terra Portuguesa", tapeçarias, realização de colónia balnear infantil, monumento em memória de Ventura Terra, venda da Coleção Arqueológica de Vergílio Correia, cargo de diretor no "Diário de Coimbra", visita do professor Júlio Martinez Santa-Olalla a Portugal, atribuição do grau de Oficial de Ordem da Coroa de Itália a Vergílio Correia, Exposição de Escultura Medieval no Museu Machado de Castro, organização do Congresso Internacional de Arqueologia, Mudança da imagem de Cristo crucificado do Mosteiro de Santa Cruz para o Museu Machado de Castro, Saíde de Vergílio Correia como sócio dos amigos do Museu de Arte Antiga, execução de uma lápide comemorativa do IV centenário de Luís de Camões, pretensões e assuntos pessoais.

Idioma e escrita: Português, italiano, francês, inglês e Espanhol

Nível de descrição: UI
 Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0001
Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares
 Datas de produção: 1909 / 1945
 Dimensão e suporte: 1 doss. (149 doc., 1 fotografia); papel
 Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, José Leite de Vasconcelos, Armando Lopes Leça, Aristides de Amorim Girão, J. Cardoso Gonçalves, António Ribeiro Garcia de Vasconcelos, Eugénio de Castro e Luís Keil (Museu Nacional de Arte Antiga).

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Pedidos financeiros ao Museu Etnológico, tapeçarias, cantos populares da região de Lafões, azulejos do Convento de Santa Clara no Porto, condolências, agradecimentos, provas académicas, escavações em Condeixa, atividade museológica, assuntos de história de arte, mobiliário do séc. XV e XVI, assuntos acerca de D. Luiz da Silveira (conde de Sortelha), organização bibliográfica do Inventário Artístico de Portalegre, colaboração na edição de livros e artigos, pretensões e assuntos pessoais.

Inclui uma fotografia de um carro de bois de Vila Nova de Gaia.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 1

Nível de descrição: UI
 Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0002
Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia
 Datas de produção: 1911 / 1955
 Dimensão e suporte: 1 doss. (151 doc.); papel
 Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Luis Keil (Museu Nacional dos Coches), Damião Peres, Aarão Ferreira de Lacerda, Mário Cardoso, Belísário Pimenta, Egas Moniz, Henri Breuil, António Augusto Gonçalves, António Natividade. João Couto, João Barreira, Pierre

David, Afonso de Dornellas, Guilherme Felgueiras e Visconde da Lagoa.
Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Publicação dos inventários artísticos, condolências enviadas a Alice Correia pela morte do marido, colaborações de Vergílio Correia nas obras "História de Portugal", "História da Arte" de Aarão de Lacerda e "Terra Portuguesa" e dos respetivos pagamentos, publicação de artigos, conferências, realização de uma festa na Sociedade Nacional de Belas Artes, assuntos de museologia e arqueologia, problemáticas das ídolos-placas utilizadas no neolítico, atividade editorial da "Revista Arte e Arqueologia", história de arte e arte Nacional, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 2
Idioma e escrita: Português e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0003

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1904 / 1955

Dimensão e suporte: 1 doss. (147 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Marquês de Faria, Bernardino Machado, Carlos Reis, Afonso Duarte, Henrique Campos de Ferreira Lima, Reynaldo dos Santos (Academia Nacional de Belas Artes), Jean-Baptiste Aquarone, António Arroio, José d'Arruela, Leitão de Barros (Século Ilustrado), Paiva Boléo, Leon Bordou, Luis de freitas Branco, Guido Claudio Burnay, Veiga Simões, Luis Cardim, Nuno Catarino Cardoso, Rui Caldeira de Castel-Branco Cary, Augusto Casimiro, José de Castro, Cardeal Cerejeira, Visconde Chancelheiros, Augusto Vieira da Silva, Fernando Castelo-Branco, Luis Chaves, António Mendes Correia (Faculdade de Ciências da Universidade do Porto), José de Figueiredo (Museu Nacional de Arte Antiga), Mendes dos Remédios, António Nogueira Gonçalves, João de Araújo Correia,

Afonso do Paço e Carlos dos Passos.
Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Assuntos de história de arte e arte Nacional, figura da Mitra encontrada em Troia (Setúbal), convites e agradecimentos, restauro do Castelo de Ourém, escavações em Condeixa-Conimbriga, porcelanas de Coimbra, visita de Henry Breuil ao Porto, Estação Meteorológica de Moledo, assuntos de museologia e arqueologia, edições póstumas de obras de Vergílio Correia, publicações de revistas, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 3
Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0004

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1920 / 1962

Dimensão e suporte: 1 doss. (108 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, João Martins, A. Rodrigues, Livraria Ferreira, jornal "A Comarca de Arganil", Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia, Junta para Ampliación de Estudios, Instituto Ibero-Americano, João Furtado, Presidência da República, Escola de Belas Artes de Lisboa, Instituto di cultura Italiana, Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Apresentação de um trabalho de Vergílio Correia sobre Conimbriga no Instituto di Studi Romani, pagamentos a trabalhadores, pedido de bolsa de estudo em Paris, publicação de anuncio para a venda dos bens de Veiga Simões, pedidos de empréstimos financeiros, história de arte, envio da revistas e publicações, atribuição a Vergílio Correia do grau de Grande Oficial da Ordem de Santigado da Espada, instauração de processo disciplinar, obras de Conimbriga, escavações

em Condeixa-a-Velha, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 4

Idioma e escrita: Português, espanhol, italiano e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0005

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1907 / 1953

Dimensão e suporte: 1 doss. (185 doc.), 1 fotografia; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Casa Pia de Lisboa, Diário da Manhã, Museu nacional de Soares dos Reis, Instituto Para a Alta Cultura, Portucalense Editorial, Grupo "Amigos de Lisboa", professor Oliveira Salazar, Academia Nacional de Belas Artes, Biblioteca Pública de Évora, Câmara Municipal de Coimbra, Gazeta de Coimbra, Secretariado da Propaganda Nacional e Museu Rafael Bordalo Pinheiro. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: História de arte e arte Nacional, doação de livros, colaboração na publicação de artigos de Vergílio Correia na imprensa, visitas a Conimbriga, atribuição de bolsas de estudo, convites, venda da Coleção Arqueológica ao Museu Machado de Castro, agradecimentos assuntos de museologia e arqueologia, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 5

Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0006

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1905 / 1956

Dimensão e suporte: 1 doss. (238 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais, particulares e familiares, nomeadamente,

Consulado Geral da Roménia Instituto Superior Técnico (Charles Lepierre) M. Emygdio Garcia, Arnaldo Henriques de Oliveira, Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais de Coimbra, A.S. de Sá Cardoso, César de Frias, Academia Nacional de Belas Artes, José de Alpuim, Raul Teixeira (Governo Civil do Distrito de Bragança), Museu Nacional de Arte Antiga, Diário de Coimbra, Câmara Municipal de Alcácer do Sal, Severo Portela, Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo, João Nascimento da Costa, A. António Maria do Carmo, Augusto Gonçalves, Liceu Central de Alves Martins, António Maria Duarte Gil, Ministério da Educação, Biblioteca Pública de Braga, Institut Français En Portugal, Universidade de Sevilla. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: História de arte e arte Nacional, Publicação "Terra Portuguesa", Segundo Congresso Beirão, realização de colónia balnear infantil, monumento em memória de Ventura Terra, colaboração na publicação de livros e artigos, convites, assuntos de museologia e arqueologia, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 6

Idioma e escrita: Português, francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0007

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1907 / 1963

Dimensão e suporte: 1 doss. (214 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Câmara dos Deputados, Presidência do Conselho, Imprensa do Douro, Direção dos Monumentos Nacionais, Biblioteca Pública de Braga, Portucalense Editora, Banco Lisboa e Açores, Istituto di Studi Romani (Galassi Paluzzi), Universidade de Coimbra, Grupo de Estudos e propaganda de Viana do Castelo, Museu Nacional de Arte antiga, Regimento de Artilharia Ligeira de Coimbra, Urbano Soares,

Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia e Livraria Simões Lopes, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Colaboração na publicação de livros e artigos, convites, venda da Coleção Arqueológica de Vergílio Correia, Liquidação de faturas, gratificações, restauro de monumentos, homenagem a Artur Loureiro assuntos de museologia e arqueologia, assuntos de história de arte, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 7
Idioma e escrita: Português e italiano

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0008

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1888 / 1958

Dimensão e suporte: 1 doss. (273 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia, Alice Correia e Vergílio de Figueiredo Correia da Fonseca, de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Lídia Correia (irmã de Vergílio Correia), José Correia (pai de Vergílio Correia), Tipografia das Beiras, António Elias Garcia, Joaquim Corrêa Batista, Raul Xavier, João de Almeida, Mário Salgueiro, Alfredo Nogueira, Mendes Correia, José Pinto Romão, Bernardo Soares Barbosa, Eurico de Sales Viana, Tipografia Geral de Crédito Predial Português, Revista "Arca de Noé", Universidade de Coimbra, Gabinete Português de Leitura, Conselho de Arte e Arqueologia, Direção dos Monumentos Nacionais do Norte, Junta Patriótica do Norte, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, Câmara Municipal de Lamego, Conselho de Arte e Arqueologia, Centro Republicano Académico de Coimbra, Amigos do Museu Municipal do Porto, Instituto Superior Técnico de Lisboa, Colégios e Liceus. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Envio e oferta de publicações, assuntos relativos à publicação "Terra Portuguesa",

colaboração em livros e artigos, convites, envio de pagamentos e contas, assuntos de museologia e arqueologia, história de arte, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 8

Idioma e escrita: Português, inglês e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0009

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1905 / 1961

Dimensão e suporte: 1 doss. (171 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Maria Lucinda de Macedo, Salão Silva Porto, El Secretario Perpétuo de la Academia de la Historia Particular, Museo Numantino, V Congrès International D'Archèologie, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Fotogravura Pires Marinho Lda., Principauté de Monaco, Museo Nacional del Prado, Il Giornale D'Italia, British Museum, Istituto Italiano, Facultad de Filosofía y Letras, Junta de Museus de Barcelona, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, El Comissario General de Excavaciones Arqueológicas, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Colaboração na publicação de livros e artigos, convites, assuntos de museologia e arqueologia, história de arte e arte Nacional, depósito no Museu Etnológico Dr. Leite de Vasconcelos da Coleção Arqueológica de Vergílio Correia, pretensões e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 9

Idioma e escrita: Português, francês, inglês, italiano e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0010

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1910 / 1958

Dimensão e suporte: 1 doss. (238 doc.), 1 fotografia; papel
 Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais particulares e familiares, nomeadamente, Ministério da Educação, Agência Geral das Colónias, Comissão nacional dos Centenários, Litografia Nacional, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnografia, Fundação Nacional Para a Alegria no Trabalho, Museu de Aveiro, Universidade de Coimbra, Raul Gomes Saraiva, Alberto Souto e António Saraiva Nunes.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Colaboração na publicação de livros e artigos, convites, museologia e arqueologia, história de arte e arte Nacional, cargo de diretor de Vergílio Correia no "Diário de Coimbra", pagamentos, assuntos relativos à Publicação dos volumes "Monumentos de Portugal" e "Terra Portuguesa", visita do professor Júlio Martinez Santa-Olalla a Portugal, pretensões e assuntos pessoais.

Inclui uma fotografia do Cemitério de Coja e o testamento de Joaquina Egnácia Fialho Tojo Carvalho viúva de José Carlos da Mata Carvalho datado de 1911.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 10
 Idioma e escrita: Português, francês e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0011

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1899 / 1949

Dimensão e suporte: 1 doss. (59 doc.), 1 doc. fotográfico; papel

Âmbito e conteúdo: Compreende, maioritariamente, plantas, desenhos (esboços) de pormenores de monumentos de várias localidades com apontamentos manuscritos e várias escrituras.

Inclui correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais particulares, relativa a

assuntos de história de arte, arte Nacional, publicação de livros e artigos, atribuição do grau de Oficial de Ordem da Coroa de Itália a Vergílio Correia, e assuntos pessoais. Contém lista manuscrita de entalhadores e escultores do séc. XVIII e Diários do Governo com nomeações e louvores atribuídos a Vergílio Correia.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 11
 Idioma e escrita: Português, francês e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0012

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1898 / 1949

Dimensão e suporte: 1 doss. (127 doc.), 8 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Partido Republicano Português, Cruz Vermelha Portuguesa, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Colaboração na publicação de livros e artigos, convites, publicação da revista "Terra Portuguesa", pagamentos de quotizações, assuntos de museologia e arqueologia, documentos notariais, Exposição de Escultura Medieval no Museu Machado de Castro, escavações em Conimbriga, pretensões e assuntos pessoais.

Inclui apontamentos relativos à genealogia da família de Vergílio Correia.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 12
 Idioma e escrita: Português, italiano e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0013

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1906 / 1947

Dimensão e suporte: 1 doss. (59 doc.), 10 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Carolina Michaelis de Vasconcelos, João de Mello Falcão Trigoso, Pedro de Lancastre e Távora, Archivo Espanol de Arte e Arqueologia, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, University Museum of Archeology and Ethnology, Biblioteca Pública e Municipal do Porto, José Correia da Fonseca (irmão de Vergílio), José da Silva Pessanha, Armando Manuel de Lemos e Mattos, António Emídio da Silva Sá Nogueira, Augusto Vieira da Silva, Raul Proença, Diário Republicano da Tarde, "Ocidente", Revista Portuguesa Mensal, Renascença Portuguesa, "Estudos Nacionais" sob a égide do Instituto de Coimbra, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Restauro de quadros, pedido de fotografias do livro do apocalipse existente na Torre do Tombo, pedido e envio de publicações, organização do Congresso Internacional de Arqueologia, assuntos da revista "Terra Portuguesa", publicação artigos e colaborações literárias, história de arte e arte Nacional, convites, assuntos de museologia e arqueologia, visita do Prof. Santa-Olalla a Portugal, pretensões e assuntos pessoais. Inclui 10 provas fotográficas e 12 reproduções fotomecânicas.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 13
Idioma e escrita: Português, francês, inglês e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0014

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1908 / 1950

Dimensão e suporte: 1 doss. (123 doc.), 2 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e

Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Associação de Classes dos Caixeiros de Lisboa, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Museu Nacional de Arte Antiga, "Prensa Gráfica Sociedade Editora em Madrid", Ministro da Instrução Pública, Academia de Belas Artes, Comissão executiva do Centenário de Camilo Castelo Branco, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Publicação de artigos, história de arte museologia e arqueologia e assuntos pessoais.

Integra um discurso da "representação do Pessoal do Museu Etnológico Português a Sua Ex. o Ministro da Instrução no dia 31 de maio de 1915 e documentos relativos a despesas e identificação de obras literárias do mesmo Museu.

Inclui bilhetes de comboio, faturas de estadia em hotéis estrangeiros, reportagens da Revista "Ilustração Portuguesa", artigos (de Vergílio Correia e outros autores, tais como, "Museus da Província", "A igreja do Balio", "O Mosteiro de Santa Maria da Victória da Batalha"), apontamentos e esboços sobre história de arte,

Contém 2 provas fotográficas.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 14
Idioma e escrita: Português, francês e inglês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0015

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1898 / 1962

Dimensão e suporte: 1 doss. (180 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Liceu da Infanta D. Maria, Comissário da Exposição Portuguesa em Sevilha, Patronato Nacional del Turismo de Espanha, Câmara Municipal de Soure, Casa das Beiras, Secretariado de Propaganda Nacional, Peabody Museum of Archaeology

and Ethnology, Câmara Municipal de Setúbal, Universidade de Coimbra, Archivo Espanhol de Arte y Arqueología, Photo Kosmos, Câmara Municipal de Gaia, Instituto para a Alta Cultura/Junta Nacional da Educação, Ilustração Moderna, Sociedade de Iniciativa e propaganda de Gois, "A Voz", Escola de Belas Artes de Lisboa, Venerável Ordem Terceira de S. Francisco da Cidade de Lisboa, Sociedade dos Arquitetos do Norte.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Mudança da imagem de Cristo crucificado do Mosteiro de Santa Cruz para o Museu Machado de Castro, escrituras, colaboração e publicação de artigos e livros, agradecimentos, nomeação de Vergílio Correia pelo Ministério da Educação de "Delegado Oficial (Congresso Arqueologia), assuntos relacionados com a Publicação "Terra Portuguesa, museologia, arqueologia, história de arte, Exposição Regional de Setúbal assuntos de museologia e arqueologia e assuntos pessoais.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 15
Idioma e escrita: Português, francês, Espanhol, Alemão, italiano e inglês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0032

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1888 / 1958

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia, de João da Providência e Vera Leisne.

Trata, de assuntos de história de arte e escavações entre Portugal e Alemanha.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 32
Idioma e escrita: Português e francês,

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0037

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1833

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia da Secção de Arqueologia, do Instituto de Coimbra, Revista "Terra Portuguesa" e José Fonseca Correia, entre outros, relativa a assuntos de história de arte.

Inclui um índice de Aditamento.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 37

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0061

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1930 / 1935

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia da Associação de Arqueólogos Portugueses, Institut International D'Anthopologie, Casa de Pedrogão Grande em Lisboa, Museu José Malhoa nas Caldas da Rainha, Grande Oriente Lusitano Unido - Superior Conselho da Maçonaria Portuguesa, relativa ao "XXVI Congresso Internacional de Americanistas" em Sevilha, convocatórias para reuniões, convites, e publicação de artigos, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 61

Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0077

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1920 / 1935

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Rascunhos de correspondência expedida por Vergílio Correia para familiares e personalidades relativos a assuntos pessoais e profissionais. Inclui correspondência trocada com os serviços de Censura relativos a um pedido de publicação de jornal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 77

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0098

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1929 / 1932

Dimensão e suporte: 1 pt., 2 doc.

fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia de várias personalidades relativa a assuntos do Museu Machado de Castro.

Inclui recortes de jornais relativos à conferência de René-Jean (conservador francês e crítico de arte) no Museu de Arte Antiga.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 98

Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0129

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1928 / 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia do Instituto Giovanni Treccani pedindo artigos sobre monumentos e história de arte de algumas cidades Portuguesa.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 129

Idioma e escrita: Português e italiano

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0166

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1912 / 1935

Dimensão e suporte: 1 pt. 3 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida Vergílio Correia e Alice Correia de entidades oficiais e particulares, nomeadamente, Coreia da Fonseca (irmão), José António Coelho Amigos do Museu de Arte Antiga, Sociedade Portuguesa de Estudos Históricos, Associação dos Arqueólogos Portuguese, Musées Nationaux, Universidade de Coimbra, Sociedade Nacional de Belas

Artes, Diretório do Partido Republicano Português, Universita Cattolica Del Sacro Cuore, entre outros.

Trata, entre outros, os seguintes assuntos:

Saúde de Vergílio Correia como sócio dos amigos do Museu de Arte Antiga, execução de uma lápide comemorativa do IV centenário de Luís de Camões, convites, agradecimentos, filiação no Partido Republicano e assuntos pessoais
Inclui três documentos fotográficos negativos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 166

Idioma e escrita: Português, inglês, francês e italiano e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/001/0169

Título: Correspondência recebida e expedida por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Convite a Vergílio Correia para assinante da Revista "História". Inclui um prospeto do "Arquivo de Documentos Históricos" relativo às suas publicações.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 169

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/002

Título:

[Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José Correia](#)

Datas de produção: 1914 / 1938

Dimensão e suporte: 1 doss.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José Correia. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Agradecimentos, questões familiares e pessoais, assuntos financeiros e de negócios.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/002/0016

Título: Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José Correia

Datas de produção: 1914 / 1938

Dimensão e suporte: 1 doss. (91 doc.); papel
 Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida por Vergílio Correia do irmão José Correia. Trata, entre outros, os seguintes assuntos: Agradecimentos, questões familiares e pessoais, assuntos financeiros e de negócios.

Cota actual: Vergílio Correia, doss. n.º 16

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/003

Título:

[Recortes de jornais](#)

Datas de produção: 1906 / 1984

Dimensão e suporte: 27 pt., 13 mct.; papel
 Âmbito e conteúdo: Recortes de jornais estrangeiros e nacionais, nomeadamente, "Diário de Lisboa", "Comércio do Porto", "O Século", "A Situação", "Diário de Notícias", "Primeiro de Janeiro", "República", "Diário de Coimbra", "Notícias de Coimbra", "O Despertar", "Paracelso" "Letras e Artes", "Novidades", "Sintra Regional", "Gazeta de Coimbra", "Humanidade", "Diário da Noite" e revistas "Arquivo Nacional", "La Noche" "La Nau" e "La Voz", "Forshungen und Fortschritte", "El Sol", "Le Matin" e "Ilustração Portuguesa", relativos a artigos de Etnologia, Etnografia, história de arte, esculturas, escavações, monumentos, restauro e permanência das "Cadeiras de Beauvais Luis XV" pertencentes aos Tesouros das Pratas do Museu Machado de Castro, Painéis de S. Vicente, arqueologia, arquitetura, publicação de Vergílio Correia, assuntos das Universidades, Exposição Internacional de Barcelona que decorreu de maio de 1929 a janeiro de 1930, Congresso de Arqueologia, o enigma de "Glozel", pintura, política, entre outros.

Idioma e escrita: Português, italiano, Espanhol e francês

Notas: Nota ao elemento de informação

"Datas de Produção": A data de 1984, refere-se a um artigo do jornal "A capital" sobre a Maçonaria incluído no fundo posteriormente.

Nível de descrição: SSR

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1906 / 1944

Dimensão e suporte: 12 pt., 13 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário de Lisboa", "Comércio do Porto", "O Século", "A Situação", "Diário de Notícias", "Primeiro de Janeiro", "República", "Diário de Coimbra", "Notícias de Coimbra", "O Despertar", "Paracelso" "Letras e Artes", "Novidades", "Sintra Regional", "Gazeta de Coimbra", "Humanidade", "Diário da Noite" e revistas "Arquivo Nacional" e "Ilustração Portuguesa", relativos a artigos de Etnologia, Etnografia, história de arte, esculturas, escavações, monumentos, restauro e permanência das "Cadeiras de Beauvais Luis XV" pertencentes aos Tesouros das Pratas do Museu Machado de Castro, Painéis de S. Vicente, arqueologia, arquitetura, publicação de Vergílio Correia, assuntos das Universidades, entre outros.

Inclui duas cédulas com fotografia (de Vergílio Correia e Alice Correia) como membros participantes do "XII Congreso de la Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencia e um Diploma de Funções Públicas atribuído a José Toucedo Correia da Fonseca. Contém uma publicação de Vergílio Correia com o título "Conimbriga", (edição póstuma).

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0034

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1934

Dimensão e suporte: 1 mct; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Primeiro de Janeiro" e "República", de artigos de Etnologia, História de Arte, esculturas e monumentos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 34

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0050

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1935

Dimensão e suporte: 1 mct; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Primeiro de Janeiro", "Diário de Coimbra" e "O Despertar, entre outros, de artigos sobre Coimbra e história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 50

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0058

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1936 / 1937

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário de Coimbra" e "O Despertar, de artigos sobre arte, arqueologia e história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 58

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0063

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1938 / 1939

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Letras e Artes", "Novidades" e "Primeiro de Janeiro", de artigos sobre arquitetura, arqueologia e história de arte.

Inclui uma reprodução fotomecânica.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 63

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0080

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1935

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Paracelso", "Diário de Coimbra", "Gazeta de Coimbra" e "O Despertar", entre outros, relativos ", monumentos nacionais, restaurações e assuntos de história de arte.

Inclui duas cédulas com fotografia (de Vergílio Correia e Alice Correia) como membros participantes do "XII Congreso de la Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencia e um Diploma de Funções Públicas atribuído a José Toucedo Correia da Fonseca. Contém uma publicação de Vergílio Correia com o título "Conimbriga", (edição póstuma).

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 80

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0083

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1933

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário da Noite", "República" e revista "Arquivo Nacional", entre outros, relativos a assuntos das Universidades e carreira académica.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 83

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0131

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1906

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Artigo da revista "Ilustração Portuguesa" sobre a Vila e o Castelo de Alvito.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 131

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0141

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1935

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "A Situação", "Diário de Notícias" e "Primeiro de Janeiro", de artigos sobre monumentos Nacionais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 141

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0144

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1923 / 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "O Século", "Diário de Notícias" e "Comércio do Porto", entre outros de artigos sobre a publicação do livro de Vergílio Correia "Três Túmulos".

Inclui três cartas de agradecimento pela oferta de publicações.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 144

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0150

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1927

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário de Lisboa", "Diário de Notícias" e "Sintra Regional", entre outros, de artigos sobre os Painéis de S. Vicente.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 150

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0158

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1935

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Gazeta de Coimbra", "Despertar", "Notícias de Coimbra" sobre o restauro e permanência das "Cadeiras de Beauvais Luis XV" pertencentes aos Tesouros das Pratas do Museu Machado de Castro.

Inclui apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o mesmo assunto.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 158

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0159

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1933

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário da Noite", "República" e revista "Arquivo Nacional", entre outros" relativos a assuntos das Universidades e carreira académica.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 83

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-1

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1927 / 1934

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Gazeta de Coimbra", "Diário de Coimbra" e "Novidades", relativos a artigos sobre, Etnologia, Etnografia, História de Arte, esculturas, escavações romanas e reportagens do professor Vergílio Correia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 1

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-10

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 10

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-11

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1942

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte, etnografia e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 11

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-12

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1943

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte, etnografia e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 12

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-13

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1944

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte, etnografia e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 13

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-2

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1933

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Gazeta de Coimbra" relativos a artigos sobre monumentos e arquitetura de Coimbra.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 2

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-3

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1934

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Gazeta de Coimbra" relativos a artigos sobre monumentos esculturas, arte e arquitetura.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 3

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-4

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1935

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "Notícias de Coimbra" e "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre o traje nacional, monumentos, esculturas, e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 4

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-5

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Notícias de Coimbra" e "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 5

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-6

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1937

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário de Coimbra", "Novidades" e "Humanidade", relativos a artigos sobre monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 6

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-7

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1938

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 7

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-8

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1939

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 8

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-001/0017-9

Título: Recortes de jornais nacionais

Datas de produção: 1940

Dimensão e suporte: 1 mct.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre monumentos, esculturas, escavações, pintura, arte e arqueologia.

Cota actual: Vergílio Correia, n.º 17, mct. 9

Nível de descrição: SSR

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1906 / 1984

Dimensão e suporte: 15 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Primeiro de Janeiro", "A Capital", "Novidades", "La Noche" "La Nau" e "La Voz" e "Forshungen und Fortschritte", "Diário de Notícias", "El Sol", "Le Matin", "Luz", "Diário de Lisboa", "Despertar", "Diário de Coimbra", "O Século", "Porto Académico", "O Povo", "Porto Académico", "A Revolta", "Capital", "O Mundo", "Diário de Coimbra", relativos a artigos sobre, artigos de história de arte, à Exposição Internacional de Barcelona que decorreu de maio de 1929 a janeiro de 1930, Congresso de Arqueologia, Faculdade de Letras do Porto, cursos de férias da Universidade de Coimbra, etnografia, o

enigma de "Glozel", arqueologia, monumentos, arquitetura, pintura, política, sociedade, painéis de S. Vicente, monumentos Portugueses em Marrocos, concurso de quadras populares, literatura e artigos do professor Vergílio Correia, entre outros.

Idioma e escrita: Português, italiano, Espanhol e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0022

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1927 / 1984

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Primeiro de Janeiro", "A Voz", "A Capital" e "Forshungen und Fortschritte".

Inclui folhas de apontamentos manuscritos, convites e uma moldura em cartão sem fotografia.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 22

Idioma e escrita: Português e Alemão

Notas: Nota ao campo datas de produção: A data de 1984 refere-se a um recorte de um artigo do Jornal "A Capital" intitulado, Lançamento de "Regresso" da Maçonaria".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0051

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Novidades" e "La Voz", entre outros, de artigos de história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 51

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0054

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1929
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "La Noche" "La Nau" e "O Primeiro de Janeiro", relativos, entre outros, à Exposição Internacional de Barcelona que decorreu de maio de 1929 a janeiro de 1930.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 54

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0056
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros
Datas de produção: 1929
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Diário de Notícias", "El Sol" e "Le Matin", entre outros, relativos ao Congresso de Arqueologia, à Faculdade de Letras do Porto e assuntos de etnografia, e história de arte. Inclui alguns apontamentos manuscritos.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 56
Idioma e escrita: Português, Espanhol e Francês

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0060
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros
Datas de produção: 1929 / 1935
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Luz", "Diário de Lisboa", "Despertar" e "Diário de Coimbra", entre outros, relativos a cursos de férias da Universidade de Coimbra, monumentos, arte, arqueologia e artigos do professor Vergílio Correia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 60
Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0067
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1906 / 1932
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Luz", "Século", "Diário de Notícias" e "Ilustração Portuguesa", entre outros, relativos a artigos sobre monumentos históricos e arqueologia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 67
Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0069
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros
Datas de produção: 1932
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes do jornal "Luz", entre outros, relativos a artigos sobre estudantes e universidades.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 69
Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0071
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros
Datas de produção: 1931 / 1932
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Luz", "Diário de Lisboa", "O Primeiro de Janeiro", "Século" e "Diário de Notícias" entre outros, relativos a artigos sobre política, sociedade e literatura.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 71
Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0075
Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros
Datas de produção: 1932
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "Luz", "Diário de Notícias" e "O Século" entre

outros, de artigos sobre arquitetura, arqueologia, pintura e história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 75
Idioma e escrita: Português, Francês e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0078

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1927 / 1928

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "Le Matin", "Porto Académico" e "Diário de Notícias" entre outros, de artigos sobre o enigma de "Glozel".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 78
Idioma e escrita: Português e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0079

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1906 / 1956

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "O Povo", "El Sol", "Porto Académico", "Diário de Lisboa", "Diário de Notícias" e "Ilustração Portuguesa", entre outros, relativos ", a arqueologia, aos painéis de S. Vicente e assuntos de história de arte.

Inclui duas cédulas com fotografia (de Vergílio Correia e Alice Correia) como membros participantes do "XII Congreso de la Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencia e um Diploma de Funções Públicas atribuído a José Toucedo Correia da Fonseca. Integra uma publicação de Vergílio Correia com o título "Conimbriga", (edição póstuma).

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 79
Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0108

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1906 / 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "O Século", "A Revolta", "Capital", "Diário de Lisboa", "Diário de Notícias" e "Ilustração Portuguesa", entre outros, relativos ", a arqueologia, aos painéis de S. Vicente e assuntos de história de arte.

Inclui duas publicações da "Asociaciones Espanhola Y Portuguesa para El Progreso de Las Ciencias", um documento da "Police Internationale", pedidos de fornecimento de gás às "Companhias Reunidas Gaz e Electricidade" e seis cartões-de-visita.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 108
Idioma e escrita: Português, italiano, espanhol e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0112

Título: Recortes de jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1923 / 1925

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "O Século", "O Mundo", "Diário de Notícias" e "Ilustração Portuguesa", entre outros, relativos, aos monumentos Portugueses em Marrocos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 112
Idioma e escrita: Português e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0142

Título: Recortes dos jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1934

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recorte do jornal "Diário de Coimbra", de artigos relativos ao concurso de quadras populares.

Inclui um recorte do jornal "El Sol".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 142

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/003-002/0143

Título: Recortes dos jornais nacionais e estrangeiros

Datas de produção: 1932

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "La Voz" e "Diário de Notícias, de artigos relativos a etnografia.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 143

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/004

Título:

[Correspondência expedida por Vergílio Correia para o Ministro das Obras públicas e Comunicações, Polícia de Segurança Pública e Governador Civil de Coimbra](#)

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt. (10 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência expedida por Vergílio Correia para a Polícia de Segurança Pública e Governador Civil de Coimbra, relativa ao assalto de um trabalhador-guarda das ruínas de Conimbriga. Inclui um pedido de Vergílio Correia ao Ministro das Obras públicas e Comunicações para que seja realizada a inclusão na União Nacional.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/004/0018

Título: Correspondência expedida por Vergílio Correia para o Ministro das Obras públicas e Comunicações, Polícia de Segurança Pública e Governador Civil de Coimbra

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt. (10 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência expedida por Vergílio Correia para a Polícia de Segurança Pública e Governador Civil de

Coimbra, relativa ao assalto de um trabalhador-guarda das ruínas de Conimbriga. Inclui um pedido de Vergílio Correia ao Ministro das Obras públicas e Comunicações para que seja realizada a inclusão na União Nacional.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 18

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/005

Título:

[Esboços de objetos arqueológicos](#)

Datas de produção: 1912 / 1936

Dimensão e suporte: 4 pt., 12 doc.

fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Esboços de objetos arqueológicos e monumentos, túmulos, estátuas e igrejas de várias zonas do país e estrangeiro.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/005/0019

Título: Esboços de objetos arqueológicos

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt. (71 doc.); papel

Âmbito e conteúdo: Esboços de objetos arqueológicos de várias zonas do país e estrangeiro.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 19

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/005/0026

Título: Esboços de objetos arqueológicos

Datas de produção: 1912 / 1916

Dimensão e suporte: 1 pt. (71 doc.), 7 doc.

fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Esboços de objetos arqueológicos e monumentos.

Inclui correspondência recebida por Vergílio Correia e 7 reproduções fotomecânicas.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 26

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/005/0092

Título: Esboços de objetos arqueológicos

Datas descritivas: [1920-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt., 5 doc.
fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Esboços de objetos
arqueológicos.
Inclui 5 reproduções fotomecânicas.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 92

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/005/0174
Título: Esboços de objetos arqueológicos
Datas de produção: 1936
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Esboços de objetos
arqueológicos, túmulos e estátuas da igreja
de Alcáçova (Montemor), Sé Velha de
Coimbra, entre outros.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 26, n.º 174

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/006
Título:
[Apontamentos manuscritos de Vergílio
Correia relativos ao período Neolítico e
Eneolítico](#)
Datas de produção: 1928
Dimensão e suporte: 1 pt. (16 doc.); papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos
manuscritos de Vergílio Correia relativos ao
Neolítico e Eneolítico.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/006/0020
Título: Apontamentos manuscritos de Vergílio
Correia relativos ao período Neolítico e
Eneolítico
Datas de produção: 1928
Dimensão e suporte: 1 pt. (71 doc.); papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos
manuscritos de Vergílio Correia relativos ao
Neolítico e Eneolítico.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 20

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/007

Título:
[Transcrições relativos ao emprazamento
de Santa Cruz de Coimbra](#)
Datas descritivas: [1910-1944]
Dimensão e suporte: 1 pt. (1 doc., 1 cad.);
papel
Âmbito e conteúdo: Transcrições relativos ao
Emprazamento de Santa Cruz de Coimbra.
Inclui transcrições do livro primeiro de prazos.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/007/0021
Título: Transcrições relativos ao
emprazamento de Santa Cruz de Coimbra
Datas descritivas: [1910-1944]
Dimensão e suporte: 1 pt. (1 doc., 1 cad.);
papel
Âmbito e conteúdo: Transcrições relativos ao
Emprazamento de Santa Cruz de Coimbra.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 21

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/008
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia sobre
estradas e arquitetura Românica](#)
Datas de produção: 1917 / 1942
Dimensão e suporte: 4 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos e
bibliografia sobre estradas Romanas no País e
edifícios pré-românicos em Portugal.
Incluí esboços, desenhos e um recorte do
jornal "O Século".

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/008/0023
Título: Apontamentos de Vergílio Correia
sobre estradas e arquitetura Românica
Datas de produção: 1942
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos e
bibliografia sobre estradas Romanas no País.
Transcrições relativos ao Emprazamento de
Santa Cruz de Coimbra.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 23

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/008/0064

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre estradas e arquitetura Românica

Datas de produção: 1917

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui esboços e um recorte do jornal "O Século".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 64

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/008/0102

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre estradas e arquitetura Românica

Datas descritivas: [1910-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos relativos a edifícios pré-românicos em Portugal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 102

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/009

Título:

[Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o Quaternário](#)

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos sobre o Quaternário.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/009/0024

Título: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre o Quaternário

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos sobre o Quaternário.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 24

[Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia](#)

Datas de produção: 1900 / 1968

Dimensão e suporte: 27 pt., 1 doc. fotográfico; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, arqueologia e monumentos para o período Manuelino, "Barroco", Renascimento, História da Antiguidade (Fenícia), arte Bizantina e período Visigótico

Inclui programas dos cursos de férias da Faculdade de Letras de Coimbra, esboços de monumentos, apontamentos relativos aos filhos de D. Dinis, estudos sobre túmulos e obra de Cristóvão Figueiredo.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0025

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte e monumentos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 25

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0035

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1929 / 1940

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte e monumentos.

Inclui programas dos cursos de férias da Faculdade de Letras de Coimbra.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 35

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0052

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/010

Título:

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte e monumentos.

Inclui recortes de jornais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 52

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0059

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1927]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre monumentos do período manuelino.

Inclui esboços de monumentos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 59

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0065

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [192-]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte Bizantina.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 65

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0068

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1900 / 1968

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre museus, arqueologia e Etnografia.

Inclui recortes de Jornais, uma publicação

"Discours" e um exemplar do Diário Popular de 1968.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 68

Idioma e escrita: Português e francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0072

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre assuntos relativos a história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 72

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0090

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1920-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre assuntos relativos a história de arte.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 90

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0091

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1939 / 1940

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade (Fenícia).

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 91

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0093

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1924

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui apontamentos relativos aos filhos de D. Dinis e estudos sobre túmulos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 93

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0095

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1930]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos relativos a túmulos de Portugal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 95

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0101

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1930]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos relativos ao período "Barroco".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 101

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0110

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1928

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos relativos a túmulos do Mosteiro de Alcobaça.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 110

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0113

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1928

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao período Visigótico.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 113

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0122

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1910-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "Notícias diversas de Arte e Arqueologia".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 122

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0123

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas descritivas: [1910-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "O Manuelino de Alcobaça".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 123

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0125

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "Colocação do Altar de S. Vicente na Sé".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 125

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0128

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1928
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "A Novela da Raça".
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 128

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0133
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas de produção: 1929
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "Alcobaça, rascunhos".
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 133
Idioma e escrita: Português e inglês

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0138
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas descritivas: [1910-1940]
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao Renascimento.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 138

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0139
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas de produção: 1937 / 1941
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia relativos à Epigrafia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 139

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0152

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas de produção: 1926 / 1933
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia sobre Arqueologia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 152

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0159
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas descritivas: [193-]
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos de Vergílio Correia de arte e arqueologia dos monumentos do Porto.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 159
Características físicas e requisitos técnicos:
Mau estado de conservação

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0161
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas de produção: 1913
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Separatas e artigos de revistas relacionados com arqueologia e história de arte.
Inclui dois esboços de objetos.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 161

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0162
Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia
Datas de produção: 1911
Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotográfico; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos sobre a obra de Cristóvão Figueiredo.
Inclui recortes de jornais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 162

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0167

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia intitulado "Alcobaça, Convento, Arquitetura e escultura".

Inclui recortes de jornais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 167

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/010/0168

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre história de arte, monumentos e arqueologia

Datas de produção: 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vergílio Correia sobre o Mosteiro de Alcobaça.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 167

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/011

Título:

[Documentos fotográficos](#)

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 3 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui reproduções fotomecânicas, um documento fotográfico de selos medievais e um álbum fotográfico de igrejas, monumentos, casas particulares, pessoas e imagens religiosas fotografadas em Arganil, Cantanhede, Coimbra, Figueira da Foz, Góis, Lousã, Mira, Miranda do Corvo, Montemor-o-Velho, Oliveira do Hospital, Pampilhosa da Serra, Penacova, Penela, Póiares, Soure e Tábua.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/011/0027

Título: Documentos fotográficos

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui 7 reproduções fotomecânicas e um documento fotográfico de selos medievais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 27

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/011/0109

Título: Documentos fotográficos

Datas descritivas: [19--]-1958

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui vários negativos e um caderno com apontamentos e esboços de monumentos do distrito de Santarém.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 109

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/011/0173

Título: Documentos fotográficos

Datas descritivas: [1930-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Álbum fotográfico de igrejas, monumentos, casas particulares, pessoas e imagens religiosas fotografadas em Arganil, Cantanhede, Coimbra, Figueira da Foz, Góis, Lousã, Mira, Miranda do Corvo, Montemor-o-Velho, Oliveira do Hospital, Pampilhosa da Serra, Penacova, Penela, Póiares, Soure e Tábua.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 26, n.º 173

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/012

Título:

[Descrição de Vergílio Correia intitulada "Ano de 1913 no Museu Etnológico Português"](#)

Datas de produção: 1913

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Descrição do edifício do Museu, trabalhos executados, número de

visitantes ao Museu Etnológico Português em 1913, entre outras.
Inclui uma listagem com o número de visitantes ao Museu no último trimestre de 1912.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/012/0028
Título: Descrição de Vergílio Correia intitulada "Ano de 1913 no Museu Etnológico Português"
Datas de produção: 1913
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Descrição do edifício do Museu, trabalhos executados, número de visitantes ao Museu Etnológico Português em 1913, entre outras.
Inclui uma listagem com o número de visitantes ao Museu no último trimestre de 1912.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 28

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/013
Título: Gravuras
Datas descritivas: séc. XIX
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Contém seis gravuras:
- Defesa de Covadonga
- Bourbon Vendie
- Passage des Pontes de Fer
- Catedral de Sevilha
- Capella de Santo Sepulchro (Jerusalem)
- Ricardo Coração de Leão

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/013/0029
Título: Gravuras
Datas descritivas: séc. XIX
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Contém seis gravuras:
- Defesa de Covadonga
- Bourbon Vendie
- Passage des Pontes de Fer
- Catedral de Sevilha
- Capella de Santo Sepulchro (Jerusalem)
- Ricardo Coração de Leão

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 29

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/014
Título: [Apontamentos históricos e arqueológicos de Vergílio Correia sobre o Sabugal](#)
Datas de produção: 1935
Dimensão e suporte: 1 pt., 20 doc. fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia o Sabugal no distrito da Guarda.
Inclui 20 provas fotográficas do Castelo, de camponeses e monumentos.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/014/0033
Título: Apontamentos históricos e arqueológicos de Vergílio Correia sobre o Sabugal
Datas de produção: 1935
Dimensão e suporte: 1 pt., 20 doc. fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia o Sabugal no distrito da Guarda.
Inclui 20 provas fotográficas do Castelo, de camponeses e monumentos.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 33

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/015
Título: [Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia](#)
Datas de produção: 1921 / 1941
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Correspondência recebida de várias entidades e particulares, apontamentos de Vergílio Correia de assuntos particulares, documentos referentes ao aluguer e trespasse do escritório na Rua do Crucifixo em Lisboa, recibos de pagamentos,

telegramas, requerimento ao Ministro das Finanças, documentos sobre a Associação Académica de Coimbra, ofertas de publicações entre outros.
Inclui três cartões, da Academia Nacional de Belas Artes, do Museu Machado de Castro, um documento com as despesas do Museu Etnológico Português em Julho de 1915, receitas médicas, cartões-de-visita, recortes de jornais e convites.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0036

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1911 / 1941

Dimensão e suporte: 11 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém duas cartas uma de Alice Correia e outra do Diretor da Faculdade de Letras de Coimbra e um Caderno de apontamentos de Vergílio Correia com os sítios por ele visitados.

Inclui três cartões, da Academia Nacional de Belas Artes, do Museu Machado de Castro e um cartão-de-visita.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 36

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0103

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1932 / 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Na primeira página foi anotado por Vergílio Correia tratar-se de documentos de assuntos de interesse pessoal (Caixa de Previdência, seguros, declarações para as Finanças e Diploma de diretor do Museu, entre outros) no entanto não se encontram incluídos.

Contém recortes de jornais com notícias sobre Vergílio Correia.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 103

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0104

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1911 / 1922

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos referentes ao aluguer e trespasse do escritório na Rua do Cruxifixo em Lisboa. Contém recibos de pagamentos, telegramas, requerimento ao Ministro das Finanças, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 104

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0105

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1912 / 1925

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recibos pagos por Vergílio Correia a tipografias.

Inclui a seguinte anotação na primeira página: "Quanto me tem custado a Literatura..."

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 105

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0118

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1917

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia, documentos relativos à Associação Académica de Coimbra e algumas folhas impressas retiradas de publicações.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 118

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0119

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas descritivas: [1919]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento de Vergílio Correia relatando o seu descontentamento por ter sido negado o visto de entrada em Portugal de um etnógrafo Polaco, por se encontrar nas listas da Polícia como "suspeito de agitador".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 119

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0120

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1915

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a despesas realizadas com uma deslocação a Mértola. Inclui um documento com as despesas do Museu Etnológico Português em Julho de 1915.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 120

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0135

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1915

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento de Vergílio Correia relativo a pensionistas de arte residentes em Paris.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 135

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0137

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas descritivas: [1916-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui a seguinte anotação na primeira página, "José Queiroz". Conservador do Museu Nacional de Arte Antiga foi nomeado por decreto de 18 de maio de 1916 para inventariar as peças de cerâmica artística.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 137

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0140

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1920 / 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a ofertas das suas publicações.

Inclui correspondência e documentos pessoais, convites.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 140

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/015/0157

Título: Apontamentos e documentos pessoais de Vergílio Correia

Datas de produção: 1931 / 1937

Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotografico; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a assuntos pessoais e profissionais

Inclui correspondência, receitas médicas, cartões-de-visita recortes de jornais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 157

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/016

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia e publicação de livros relativos ao Azulejo](#)

Datas de produção: 1954 / 1957

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia, publicados, pela viúva, Alice Correia sobre o azulejo.

Inclui recortes de jornais e uma publicação com o título "Azulejos".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/016/0041

Título: Apontamentos de Vergílio Correia e publicação de livros relativos ao Azulejo

Datas de produção: 1954 / 1957

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia, publicados, pela viúva, Alice Correia sobre o azulejo.

Inclui recortes de jornais e uma publicação com o título "Azulejos".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 41

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/017

Título: Apontamentos, publicações e artigos de jornais relativos a biografia e obra de Vergílio Correia

Datas de produção: 1970 / 1971

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui lista com o nome dos artigos do professor Vergílio Correia publicados na Revista "Biblos" da Faculdade de Letras de Coimbra, entre 1925 e 1945 e dois exemplares de uma separata das Atas do II Congresso Nacional de Arqueologia com o título "Evocação da Obra do Doutor Vergílio Correia".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/017/0042

Título: Apontamentos, publicações e artigos de jornais relativos a biografia e obra de Vergílio Correia

Datas de produção: 1970 / 1971

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui lista com o nome dos artigos do professor Vergílio Correia publicados na Revista "Biblos" da Faculdade de Letras de Coimbra, entre 1925 e 1945 e dois exemplares de uma separata das Atas do II Congresso Nacional de Arqueologia com o título "Evocação da Obra do Doutor Vergílio Correia".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 42

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/018

Título:

[Apontamentos relativos ao Mosteiro da Batalha](#)

Datas de produção: 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos e estudos manuscritos relativos ao Mosteiro da Batalha.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/018/0043

Título: Apontamentos relativos ao Mosteiro da Batalha

Datas de produção: 1931

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos e estudos manuscritos relativos ao Mosteiro da Batalha.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 43

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/019

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia relativos à História de Portugal](#)

Datas de produção: 1928

Dimensão e suporte: 1 pt., 15 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos e estudos de Vergílio Correia relativos à História de Portugal.

Inclui 17 provas fotográficas.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/019/044

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à História de Portugal

Datas de produção: 1928

Dimensão e suporte: 1 pt., 15 doc. fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos e estudos de Vergílio Correia relativos à História de Portugal.

Inclui 17 provas fotográficas.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 44

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/020

Título: Escrituras

Datas de produção: 1812 / 1930

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Escrituras de compra, venda e quitação, entre outras.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/020/0045

Título: Escrituras

Datas de produção: 1812 / 1930

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Escrituras de compra, venda e quitação, entre outras.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 45

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/021

Título:

[Dissertações de Licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra](#)

Datas de produção: 1842 / 1943

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Dissertação de Licenciatura de Joaquim Manuel Franco e de Francisco Ferreira da mata sobre "A pintura impressionista, manifestação de arte independente contra o academismo".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/021/0046

Título: Dissertações de Licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Datas de produção: 1943

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Dissertação de Licenciatura de Joaquim Manuel Franco.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 46

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/021/0107

Título: Dissertações de Licenciatura em Ciências Históricas e Filosóficas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Datas de produção: 1942

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Dissertação de Licenciatura de Francisco Ferreira da Mata sobre "A pintura impressionista, manifestação de arte independente contra o academismo".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 107

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/022

Título: Telegramas recebidos por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1908 / 1958

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Telegramas recebidos por Vergílio Correia e Alice Correia, de personalidades, entidades oficiais, amigos e familiares relativos a felicitações, agradecimentos, condolências e assuntos financeiros, entre outros.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/022/0047

Título: Telegramas recebidos por Vergílio Correia e Alice Correia

Datas de produção: 1908 / 1958

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Telegramas recebidos por Vergílio Correia e Alice Correia, de personalidades, entidades oficiais, amigos e familiares relativos a felicitações, agradecimentos, condolências e assuntos financeiros, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 47

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/023

Título:

[Apontamento manuscrito de Vicente Risco com o título "A Nova Galícia fala a Portugal"](#)

Datas de produção: 1919

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vicente Risco com o título "A Nova Galícia fala a Portugal".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/023/0048

Título: Apontamento manuscrito de Vicente Risco com o título "A Nova Galícia fala a Portugal"

Datas de produção: 1919

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento manuscrito de Vicente Risco com o título "A Nova Galícia fala a Portugal".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 48

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/024

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1926 / 1933

Dimensão e suporte: 7 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento de Vergílio Correia sobre os Painéis de S. Vicente.

Inclui recortes de jornais sobre a falsificação de documentos relativos aos Painéis, documentação relativa à iconografia de S. Vicente, uma carta recebida do subdiretor do Museu do Prado e apontamentos de Vergílio Correia sobre trajes dos painéis de S. Vicente.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0049

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento de Vergílio Correia sobre os Painéis de S. Vicente

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 19, n.º 49

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0081

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento de Vergílio Correia os Painéis de S. Vicente.

Inclui recortes de jornais sobre a falsificação de documentos relativos aos Painéis de S. Vicente.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 81

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0084

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1933

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais "A Voz" e "Sintra Regional" relativos aos Painéis de S. Vicente.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 84

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0097

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui documentação relativa à iconografia de S. Vicente.

Em 1926 Vergílio Correia realizou uma conferência na Sociedade de Geografia com o título, "Iconografia de S. Vicente".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 97

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0106

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes de jornais relativos aos painéis de S. Vicente.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 106

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0124

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente

Datas de produção: 1926 / 1927
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Recortes de jornais relativos aos Painéis de S. Vicente.
Inclui apontamentos de Vergílio Correia e uma carta recebida do subdiretor do Museu do Prado.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 83

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/024/0165
Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais sobre os Painéis de S. Vicente
Datas descritivas: [1910-1944]
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre trajes dos painéis de S. Vicente.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 165

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/025
Título:
[Documentação relativa à Revista "Arca de Noé"](#)
Datas de produção: 1956 / 1958
Dimensão e suporte: 2 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: O Filho de Vergílio Correia, (José de Figueiredo Fonseca Correia? foi diretor desta revista).
Inclui faturas, inquéritos aos leitores, mapas de contas, listas de jornais oferecidos e correspondência, entre outros.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/025/0030
Título: Documentação relativa à Revista "Arca de Noé"
Datas de produção: 1956 / 1957
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui faturas, inquéritos aos leitores, mapas de contras e correspondência entre outros.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 30

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/025/0031
Título: Documentação relativa à Revista "Arca de Noé"
Datas de produção: 1957 / 1958
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui faturas, listas de jornais oferecidos e correspondência, entre outros.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 31

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/026
Título: Correspondência expedida e recebida pela Livraria Coelho
Datas de produção: 1900 / 1968
Dimensão e suporte: 2 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Correspondência trocada entre a Direção da Livraria Coelho com várias entidades brasileiras e University of Pennsylvania, relativa ao pedido de publicações e catálogos, envio de pagamentos e preços das obras.
Idioma e escrita: Português e inglês

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/026/0038
Título: Correspondência expedida e recebida pela Livraria Coelho
Datas de produção: 1900 / 1961
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Correspondência trocada entre a Direção da Livraria Coelho e várias entidades brasileiras relativa ao pedido de publicações e catálogos, envio de pagamentos e preços das obras.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 38
Idioma e escrita: Português e inglês

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/026/0040
Título: Correspondência expedida e recebida pela Livraria Coelho
Datas de produção: 1962 / 1968
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência trocada entre a Direção da Livraria Coelho com a University of Pennsylvania e entidades brasileiras relativa ao pedido de publicações e catálogos, envio de pagamentos e obras.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 40
Idioma e escrita: Português e inglês

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/027

Título:

[Correspondência, poemas, testamento e transcrição de documento em latim](#)

Datas descritivas: [187?]-1925; cópia de documento de 1560

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui diversos

documentos de várias proveniências:

- Transcrição de cópia de uma carta em latim de São Francisco Xavier (?), dirigida a "Señora Vossa Alteza":
- Documento relacionado com um testamento;
- Poesias:
- Fatura da "Companhia de Seguros Império":
- Litografia de documento do "Centro General de Noticias Particulares Y Telegraficas";
- Carta de Francisco Paiva Queiroz.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/027/0039

Título: Correspondência, poemas, testamento e transcrição de documento em latim

Datas descritivas: [187?]-1925; cópia de documento de 1560

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui diversos

documentos de várias proveniências:

- Transcrição de cópia de uma carta em latim de São Francisco Xavier (?), dirigida a "Señora Vossa Alteza":
- Documento relacionado com um testamento;
- Poesias:
- Fatura da "Companhia de Seguros Império":

- Litografia de documento do "Centro General de Noticias Particulares Y Telegraficas";
- Carta de Francisco Paiva Queiroz.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 18, n.º 39

Idioma e escrita: Português, Espanhol e inglês

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/028

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia retirados de documentos do Arquivo Municipal de Coimbra](#)

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia retirados de documentos do Arquivo Municipal de Coimbra sobre vereações.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/028/0053

Título: Apontamentos de Vergílio Correia retirados de documentos do Arquivo Municipal de Coimbra

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia retirados de documentos do Arquivo Municipal de Coimbra sobre vereações.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 53

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/029

Título:

["Trabalhos de Geografia Humana"](#)

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inquéritos à habitação operária na margem Sul do Tejo.

Inclui as perguntas e as respostas dadas pelo inquirido.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/029/0055

Título: "Trabalhos de Geografia Humana"

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inquéritos à habitação operária na margem Sul do Tejo.

Inclui as perguntas e as respostas dadas pelo inquirido.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 55

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/030

Título:

[Nota de assinaturas e comentários dos visitantes de uma Exposição na Casa das Beiras de Lisboa](#)

Datas de produção: 1947

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Folhas com as assinaturas e comentários dos visitantes de uma Exposição na Casa das Beiras de Lisboa em 27 de Junho de 1947.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/030/0057

Título: Nota de assinaturas e comentários dos visitantes de uma Exposição na Casa das Beiras de Lisboa

Datas de produção: 1947

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Folhas com as assinaturas e comentários dos visitantes de uma Exposição na Casa das Beiras de Lisboa em 27 de Junho de 1947.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 57

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/031

Título:

[Documentação relativa ao Congresso Internacional de Arqueologia](#)

Datas de produção: 1929 / 1930

Dimensão e suporte: 2 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentação relativa ao IV e V Congresso Internacional de Arqueologia realizados em Barcelona entre 23 e 29 de setembro de 1929 e em Argel entre 13 e 25 de Abril de 1930.

Inclui recortes de revistas e jornais, bilhetes de entradas em monumentos, correspondência, faturas e cartão de congressista de Vergílio Correia como representante de Portugal, entre outros. Idioma e escrita: Português, Espanhol e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/031/0062

Título: Documentação relativa ao Congresso Internacional de Arqueologia

Datas de produção: 1930

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentação relativa ao V Congresso Internacional de Arqueologia realizado em Argel entre 13 e 25 de Abril de 1930.

Inclui recortes de revistas e jornais, bilhetes de entradas em monumentos, correspondência e cartão de congressista de Vergílio Correia como representante de Portugal, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 20, n.º 62

Idioma e escrita: Português e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/031/0136

Título: Documentação relativa ao Congresso Internacional de Arqueologia

Datas de produção: 1929

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentação relativa ao IV Congresso Internacional de Arqueologia realizado em Barcelona entre 33 e 29 de setembro de 1929.

Inclui recortes de jornais, faturas, correspondência e apontamentos de Vergílio Correia, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 136

Idioma e escrita: Português, Espanhol e Francês

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/032

Título:

[Correspondência trocada entre Vergílio Correia e a Junta Nacional de Educação](#)

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência com a Junta Nacional de Educação relativa as escavações arqueológicas e monumentos Nacionais de carácter arqueológico. Inclui recortes de jornais.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/032/0066

Título: Correspondência trocada entre Vergílio Correia e a Junta Nacional de Educação

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Correspondência com a Junta Nacional de Educação relativa as escavações arqueológicas e monumentos Nacionais de carácter arqueológico. Inclui recortes de jornais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 66

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/033

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura

Datas descritivas: [1910]-1970

Dimensão e suporte: 4 pt., 2 doc.

fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura do séc. XV e XVI. Inclui apontamentos manuscritos relativo a Columbano Bordalo Pinheiro.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/033/0070

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura

Datas de produção: 1970 / 1971

Dimensão e suporte: 1 pt., 2 doc.

fotográficos; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura e arquitetura do séc. XV e XVI.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 70

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/033/0076

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Estudo de Vergílio Correia sobre a escultura em Portugal no séc. XV.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 76

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/033/0100

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura

Datas descritivas: [1910-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui na primeira página o seguinte apontamento de Vergílio Correia: "Pintura, escultura, decoração e Museus de Portugal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 100

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/033/0121

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos a pintura, escultura e arquitetura

Datas descritivas: [1910-1940]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos manuscritos relativo a Columbano Bordalo Pinheiro.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 121

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/034

Título:

[Estudo de Augusto da Cunha Figueiral relativo à Catedral de Viseu](#)

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Na primeira página encontra-se uma anotação com a assinatura de Vergílio Correia, a data e a indicação de 15 volumes.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/034/0073

Título: Estudo de Augusto da Cunha Figueiral relativo à Catedral de Viseu

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Na primeira página encontra-se uma anotação com a assinatura de Vergílio Correia, a data e a indicação de 15 volumes.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 73

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/035

Título: Documentos relativos ao processo de reforma e de diuturnidades de Vergílio Correia

Datas de produção: 1911 / 1944

Dimensão e suporte: 3 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos relativos ao processo de reforma de Vergílio Correia. Inclui Diários do Governo e Diplomas de Funções Públicas, documentos relativos ao pedido de diuturnidades e contagem de tempo de serviço de Vergílio Correia.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/035/0082

Título: Documentos relativos ao processo de reforma e de diuturnidades de Vergílio Correia

Datas de produção: 1911 / 1942

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos relativos ao processo de reforma de Vergílio Correia.

Inclui Diários do Governo e Diplomas de Funções Públicas.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 82

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/035/0154

Título: Documentos relativos ao processo de reforma e de diuturnidades de Vergílio Correia

Datas de produção: 1922 / 1942

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos de Vergílio Correia relativos ao pedido de diuturnidades e contagem de tempo de serviço.

Inclui um esboço de uma castanhola.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 154

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/035/0155

Título: Documentos relativos ao processo de reforma e de diuturnidades de Vergílio Correia

Datas de produção: 1935 / 1944

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos de Vergílio Correia da Caixa de Previdência do Ministério da Educação.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 155

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/036

Título:

[Apontamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental](#)

Datas de produção: 1931 / 1938

Dimensão e suporte: 3 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Estudo de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental.

Inclui bibliografia.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/036/0085

Título: Apontamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental
Datas de produção: 1931 / 1932
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Estudo de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental (Egito).
Inclui bibliografia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 21, n.º 85

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/036/0087
Título: Apontamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental
Datas de produção: 1938
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Na primeira página encontra-se a seguinte anotação de Vergílio Correia: "Curso de 1938-1939".
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 87

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/036/0094
Título: Apontamentos e estudos de Vergílio Correia sobre História da Antiguidade Oriental
Datas de produção: 1937
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Estudo sobre História Oriental.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 94

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/037
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos à Obra "Da Fabrica que falece à Cidade de Lisboa"](#)
Datas de produção: 1929
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à obra "Da Fabrica que falece à Cidade de Lisboa" do autor Francisco de Holanda publicada em Lisboa em 1571.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/037/0086
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à obra "Da Fabrica que falece à Cidade de Lisboa"
Datas de produção: 1929
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à obra "Da Fabrica que falece à Cidade de Lisboa" do autor Francisco de Holanda publicada em Lisboa em 1571.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 86

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/038
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao pintor Vasco Fernandes \(Grão Vasco\)](#)
Datas de produção: 1924
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui recortes de Jornais relativos à questão da autoria de algumas pinturas de Vasco Fernandes, mais conhecido por Grão Vasco.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/038/0088
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao pintor Vasco Fernandes (Grão Vasco)
Datas de produção: 1924
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui recortes de Jornais relativos à questão da autoria de algumas pinturas de Vasco Fernandes, mais conhecido por Grão Vasco.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 88

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/039
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos à arquitetura Herreriana](#)
Datas descritivas: [192-]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui a seguinte anotação de Vergílio Correia "Arquitetura tempos Modernos, Classicismo e continuação, Portugal e Espanha (séc. XVI, XVII e XVIII).

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/039/0089

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à arquitetura Herreriana

Datas descritivas: [192-]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui a seguinte anotação de Vergílio Correia "Arquitetura tempos Modernos, Classicismo e continuação, Portugal e Espanha (séc. XVI, XVII e XVIII).

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 89

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/040

Título:

[Estudo de Cansado Gonçalves, José Augusto Martins, José Neiva e Manuel Barbosa relativo à Catedral de Coimbra](#)

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Estudo de Cansado Gonçalves, José Augusto Martins, José Neiva e Manuel Barbosa relativo à Catedral de Coimbra.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/040/0096

Título: Estudo de Cansado Gonçalves, José Augusto Martins, José Neiva e Manuel Barbosa relativo à Catedral de Coimbra

Datas de produção: 1936

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 96

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/041

Título:

[Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sua atividade de docente na Universidade de Coimbra](#)

Datas de produção: 1921 / 1934

Dimensão e suporte: 3 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à cadeira de História lecionada por ele na Faculdade de Letras (Universidade de Coimbra) em 1921. Inclui esboço, programas calendário, horários e júris dos exames de licenciatura da Faculdade de letras da Universidade de Coimbra.

Integra recortes de jornais relativos a visita de Prof. Battelli a Portugal.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/041/0099

Título: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sua atividade de docente na Universidade de Coimbra

Datas de produção: 1921

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à cadeira de História lecionada por ele na Faculdade de Letras (Universidade de Coimbra) em 1921. Inclui esboço de exames.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 22, n.º 99

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/041/0134

Título: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sua atividade de docente na Universidade de Coimbra

Datas de produção: 1924 / 1930

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Calendário, horários e júris dos exames de licenciatura da Faculdade de letras da Universidade de Coimbra.

Inclui recortes de jornais relativos a visita de Prof. Battelli a Portugal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 134

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/041/0147

Título: Apontamentos pessoais de Vergílio Correia relativos à sua atividade de docente na Universidade de Coimbra
Datas de produção: 1933 / 1934
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Programa do curso de história de arte do ano letivo de 1933-1934.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 147

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/042

Título:

[Estudo de Manuel Barbosa e José Neiva intitulado "Uma Época de Transição à Luz do Materialismo Histórico"](#)

Datas de produção: 1933
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Na primeira página encontra-se a seguinte anotação dos autores "Ao Exmo. Senhor Doutor Vergílio Correia com a máxima estima e consideração".

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/042/0111

Título: Estudo de Manuel Barbosa e José Neiva intitulado "Uma Época de Transição à Luz do Materialismo Histórico"

Datas de produção: 1933
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Na primeira página encontra-se a seguinte anotação dos autores "Ao Exmo. Senhor Doutor Vergílio Correia com a máxima estima e consideração".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 111

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/043

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia relativos Reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal](#)

Datas de produção: 1924 / 1928
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos e correspondência recebida por de Vergílio Correia relativos à reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal.
Inclui um "Extrato das atas das Sessões realizadas pela Comissão no Ministério de Instrução sob a presidência do Diretor-Geral das Belas Artes, Sr. Dr. Augusto Gil" relativo à reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal, com redação de António Arroyo, Vergílio Correia e Paulino Montez
Contém recortes de jornais com artigos sobre a reforma dos Serviços de Arte e Arqueologia.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/043/0114

Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos Reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal

Datas de produção: 1924 / 1928
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Apontamentos e correspondência recebida por de Vergílio Correia relativos à reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal.
Inclui um "Extrato das atas das Sessões realizadas pela Comissão no Ministério de Instrução sob a presidência do Diretor-Geral das Belas Artes, Sr. Dr. Augusto Gil" relativo à reorganização dos Serviços Artísticos em Portugal, com redação de António Arroyo, Vergílio Correia e Paulino Montez
Contém recortes de jornais com artigos sobre a reforma dos Serviços de Arte e Arqueologia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 23, n.º 114

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/044

Título:

[Processo de pedido de separação de pessoas e bens](#)

Datas descritivas: [1900-1928]
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Pedido de separação de pessoas e bens de Mabília Aurora Soares Nogueira Pinto contra o seu marido José

Ignacio Pinto interposto pelo advogado José Soares da Cunha e Costa.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/044/0116

Título: Processo de pedido de separação de pessoas e bens

Datas descritivas: [1900-1928]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Pedido de separação de pessoas e bens de Mabília Aurora Soares Nogueira Pinto contra o seu marido José Ignacio Pinto interposto pelo advogado José Soares da Cunha e Costa.

Cota actual: **Vergílio Correia**, cx. 23, n.º 116

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/045

Título:

[Reclamação interposta ao Ministro da Instrução por Vergílio Correia](#)

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Reclamação apresentada por Vergílio Correia ao Ministro da Instrução sobre a proibição colocada pelo Diretor do Museu Etnológico em Belém de fotografar objetos do Museu.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/045/0117

Título: Reclamação interposta ao Ministro da Instrução por Vergílio Correia

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Reclamação apresentada por Vergílio Correia ao Ministro da Instrução sobre a proibição colocada pelo Diretor do Museu Etnológico em Belém de fotografar objetos do Museu.

Cota actual: **Vergílio Correia**, cx. 23, n.º 117

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/046

Título:

[Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos ao "Congreso de La Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencias"](#)

Datas de produção: 1923 / 1926

Dimensão e suporte: 2 pt., 8 doc. fotograficos; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "La Gaceta Regional" e "El Adelanto", relativos ao "IX Congreso de las Ciencias" realizado em Salamanca entre 24 e 30 de Junho de 1923. Recortes dos jornais, "Diario de Cadiz" e "La Provincia", relativos ao "XI Congreso de las Ciencias" realizado em Cadiz entre 1 e 8 de maio de 1927.

Inclui um apontamento manuscrito de Vergílio Correia sobre os dois primeiros dias no Congresso de Salamanca, cartões de presença (com fotografia) do Congresso de Cadiz de Vergílio Correia e Alice Correia e 6 películas.

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/046/0115

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos ao "Congreso de La Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencias"

Datas de produção: 1923

Dimensão e suporte: 1 pt., 6 doc. fotograficos; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "La Gaceta Regional" e "El Adelanto", relativos ao "IX Congreso de las Ciencias" realizado em Salamanca entre 24 e 30 de Junho de 1923. Inclui um apontamento manuscrito de Vergílio Correia sobre os dois primeiros dias no Congresso de Salamanca e 6 películas.

Cota actual: **Vergílio Correia**, cx. 23, n.º 115

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/046/0126

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais Relativos ao "Congreso de

La Asociación Espanola para el Progreso de las Ciencias"

Datas de produção: 1926

Dimensão e suporte: 1 pt., 2 doc.

fotograficos; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais, "Diario de Cadiz" e "La Provincia", relativos ao "XI Congreso de las Ciencias" realizado em Cadiz entre 1 e 8 de maio de 1927.

Inclui apontamentos manuscritos e cartões de presença (com fotografia) no Congresso de Vergílio Correia e Alice Correia.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 126

Idioma e escrita: Português e Espanhol

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/047

Título:

[Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos à Exposição Ibero-Americana](#)

Datas de produção: 1926 / 1943

Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotografico; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais e convites.

Inclui "rascunhos" e correspondência recebida por Vergílio Correia relativos a assuntos de restauro de monumentos.

Idioma e escrita: Português, Espanhol e Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/047/0127

Título: Apontamento de Vergílio Correia e recortes de jornais relativos à Exposição Ibero-Americana em Sevilha

Datas de produção: 1926 / 1943

Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotografico; papel

Âmbito e conteúdo: Recortes dos jornais e convites.

Inclui "rascunhos" e correspondência recebida por Vergílio Correia relativos a assuntos de restauro de monumentos.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 127

Idioma e escrita: Português, Espanhol e Francês

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/048

Título:

[Documentos de despesa](#)

Datas de produção: 1926 / 1943

Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotográfico; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos de despesa relativos a contas de obras de conservação em Condeixa.

Inclui correspondência recebida da Direção dos Monumentos Nacionais.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/048/0132

Título: Documentos de despesa

Datas de produção: 1926 / 1943

Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotografico; papel

Âmbito e conteúdo: Documentos de despesa relativos a contas de obras de conservação em Condeixa.

Inclui correspondência recebida da Direção dos Monumentos Nacionais.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 132

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/049

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia sobre Idanha-a-Velha](#)

Datas de produção: 1920 / 1938

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui esboços, recortes de jornais e duas publicações espanholas.

Idioma e escrita: Português e espanhol

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/049/0130

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre Idanha-a-Velha

Datas de produção: 1920 / 1938
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui esboços, recortes de jornais e duas publicações espanholas.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 130
Idioma e escrita: Português e espanhol

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/050
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico, à revista "Terra Portuguesa" e à Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia](#)
Datas de produção: 1914 / 1926
Dimensão e suporte: 3 pt., 3 doc. fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Estatutos e documentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico.
Inclui estatutos, listas e propostas de sócios da Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia, documentos de despesa, três documentos fotográficos com o título "Pedra das ferraduras" em Linhares, também denominada fraga das ferraduras e apontamentos sobre a revista "Terra Portuguesa".
Idioma e escrita: Português, francês e espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/050/0145
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico, à revista "Terra Portuguesa" e à Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia
Datas de produção: 1921
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui estatutos, listas e propostas de sócios da Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 24, n.º 145
Idioma e escrita: Português, francês e espanhol

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/050/0146
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico, à revista "Terra Portuguesa" e à Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia
Datas de produção: 1914 / 1915
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Estatutos e documentos manuscritos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico.
Inclui apontamentos sobre a revista "Terra Portuguesa" e um envelope com documentos fotográficos negativos e a seguinte indicação "Coimbra, tiradas em minha casa".
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 146

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/050/0149
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Etnológico, à revista "Terra Portuguesa" e à Sociedade Portuguesa de Etnografia e Arqueologia
Datas de produção: 1926
Dimensão e suporte: 1 pt., 3 doc. fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui documentos de despesa e três documentos fotográficos com o título "Pedra das ferraduras" em Linhares, também denominada fraga das ferraduras.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 149

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/051
Título:
[Apontamento compilado e manuscrito por Vergílio Correia sobre a descrição corográfica das Paróquias da Cidade de Lisboa com os limites, ruas, becos, travessas e fogos que cada uma delas tinha antes do terramoto de 1 de novembro de 1755](#)
Datas descritivas: [1910-1944]
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento compilado com o seguinte título "Descrição Corographica das Parochias da cidade de Lisboa com os Lmites, ruas, becos, e traveças, que cada hua dellas tinha antes do terramo de 1 de Novembro de 1755; e tambem com o numero dos Fogos que nellas existiam". Segue-se a descrição por freguesia.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/051/0148

Título: Apontamento compilado e manuscrito por Vergílio Correia sobre a descrição corográfica das Paróquias da Cidade de Lisboa com os limites, ruas, becos, travessas e fogos que cada uma delas tinha antes do terramoto de 1 de Novembro de 1755

Datas descritivas: [1910-1944]

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamento compilado com o seguinte título "Descrição Corographica das Parochias da cidade de Lisboa com os Lmites,ruas,becos,e traveças, que cada hua dellas tinha antes do terramo de 1 de Novembro de 1755; e tambem com o numero dos Fogos que nellas existiam".

Segue-se a descrição por freguesia.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 148

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/052

Título:

[Apontamentos compilados e manuscritos por Vergílio Correia de "Assinaturas do Arquivo da Universidade de Coimbra de documentos consultados em Agosto de 1932"](#)

Datas de produção: 1932

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém várias cópias de assinaturas em papel vegetal.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/052/0151

Título: Apontamentos compilados e manuscritos por Vergílio Correia de "Assinaturas do Arquivo da Universidade de Coimbra de documentos consultados em Agosto de 1932"

Datas de produção: 1932

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém várias cópias de assinaturas em papel vegetal.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 151

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/053

Título:

[Recolha de artigos publicados com o título "Empresas, tentativas, ideias aproveitáveis"](#)

Datas de produção: 1919 / 1923

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém o seguinte apontamento de Vergílio Correia:

"Empresas, tentativas, ideias aproveitáveis

- Exposição Gráfica de Etnografia Catalã

- Guia de Portugal

- Empresa Promotora de Turismo

- Iconografia Portuguesa

- Fedhalla

- Feira de Lisboa

- Dicionário Geral (do A.P.)

- Congresso Transmontano 1920

- Instituto Francez de Florença"

Inclui correspondência e recortes de jornais.

Idioma e escrita: Português, Espanhol e

Francês

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/053/0153

Título: Recolha de artigos publicados com o título "Empresas, tentativas, ideias aproveitáveis"

Datas de produção: 1919 / 1923

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Contém o seguinte apontamento de Vergílio Correia:

"Empresas, tentativas, ideias aproveitáveis

- Exposição Gráfica de Etnografia Catalã

- Guia de Portugal
- Empresa Promotora de Turismo
- Iconografia Portuguesa
- Fedhalla
- Feira de Lisboa
- Dicionário Geral (do A.P.)
- Congresso Transmontano 1920
- Instituto Francez de Florença"

Inclui correspondência e recortes de jornais.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 153

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/054
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Nacional de Arte Antiga](#)
Datas de produção: 1917 / 1921
Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotográfico; papel
Âmbito e conteúdo: Documentos de Vergílio Correia resultantes da sua atividade como Conservador no Museu Nacional de Arte Antiga.

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/054/0156
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos ao Museu Nacional de Arte Antiga
Datas de produção: 1917 / 1921
Dimensão e suporte: 1 pt., 1 doc. fotográfico; papel
Âmbito e conteúdo: Documentos de Vergílio Correia resultantes da sua atividade como Conservador no Museu Nacional de Arte Antiga.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 156

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/055
Título:
[Estudo de Vergílio Correia sobre informações arqueológicas, artísticas e etnográficas do Concelho de Coimbra](#)
Datas de produção: 1907 / 1911

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Este estudo inclui a seguinte informação: "Resultados por Vergílio Correia no seu tempo de estudante de direito da Universidade de Coimbra, 1907-1911, (Original do tempo) "

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/055/0160
Título: Estudo de Vergílio Correia sobre informações arqueológicas, artísticas e etnográficas do Concelho de Coimbra
Datas de produção: 1907 / 1911
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Este estudo inclui a seguinte informação: "Resultados por Vergílio Correia no seu tempo de estudante de direito da Universidade de Coimbra, 1907-1911, (Original do tempo) "
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 160

Nível de descrição: SR
Código de referência: PT/TT/VCPF/056
Título:
[Apontamentos de Vergílio Correia relativos à Torre de Belém](#)
Datas de produção: 1906 / 1931
Dimensão e suporte: 1 pt., 5 doc. fotográficos; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui recortes de jornais portugueses e italianos.
Idioma e escrita: Português e italiano

Nível de descrição: UI
Código de referência: PT/TT/VCPF/056/0163
Título: Apontamentos de Vergílio Correia relativos à Torre de Belém
Datas de produção: 1906 / 1931
Dimensão e suporte: 1 pt.; papel
Âmbito e conteúdo: Inclui recortes de jornais portugueses e italianos.
Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 163
Idioma e escrita: Português e italiano

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/057

Título:

[Estudo relativo à Catedral de Évora](#)

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt., 5 doc. fotográfico; papel

Âmbito e conteúdo: Estudo datilografado, com autor não identificado, sobre a catedral de Évora.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/057/0164

Título: Estudo relativo à Catedral de Évora

Datas de produção: 1941

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Estudo datilografado, sem autor identificado, sobre a catedral de Évora.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 164

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/058

Título:

[Estudo de António Zagalo intitulado "Apontamentos de História de Arte" segundo as lições e revisão do Ex. Professor Doutor Vergílio Correia](#)

Datas de produção: 1939

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui a seguinte nota na folha de rosto "Ao Exmo. Senhor Professor Doutor Vergílio Correia, com um sincero abraço de despedida, em testemunho da mais elevada admiração e estima, oferece o aluno do curso de 1935-39, António Zagalo, Coimbra, Junho 1939".

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/058/0171

Título: Estudo de António Zagalo intitulado "Apontamentos de História de Arte" segundo as lições e revisão do Ex. Professor Doutor Vergílio Correia

Datas de produção: 1939

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Inclui a seguinte nota na folha de rosto "Ao Exmo. Senhor Professor Doutor Vergílio Correia, com um sincero abraço de despedida, em testemunho da mais elevada admiração e estima, oferece o aluno do curso de 1935-39, António Zagalo, Coimbra, Junho 1939".

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 171

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/059

Título:

[Apontamentos de Vergílio Correia sobre a Vila de Góis](#)

Datas de produção: 1937

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre a visita de um Grupo Excursionista à Vila de Góis.

Inclui prospeto desta Vila.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/059/0170

Título: Apontamentos de Vergílio Correia sobre a Vila de Góis

Datas de produção: 1937

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Apontamentos de Vergílio Correia sobre a visita de um Grupo Excursionista à Vila de Góis.

Inclui prospeto desta Vila.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 25, n.º 170

Nível de descrição: SR

Código de referência: PT/TT/VCPF/060

Título:

[Correspondência expedida por Carlos Seixas](#)

Datas de produção: 1906 / 1914

Dimensão e suporte: 1 pt.; papel

Âmbito e conteúdo: Livro com cópias de correspondência expedidas por Carlos de Seixas (advogado?), para várias entidades e

particulares relativas a pagamentos, vendas, alugueres, entre outros.

Nível de descrição: UI

Código de referência: PT/TT/VCPF/060/0172

Título: Copiador de correspondência expedida por Carlos Seixas a diversas entidades

Datas de produção: 1906 / 1914

Dimensão e suporte: 1 liv.; papel

Âmbito e conteúdo: Livro com cópias de correspondência expedidas por Carlos de Seixas (advogado?), para várias entidades e particulares relativas a pagamentos, vendas, alugueres, entre outros.

Cota actual: Vergílio Correia, cx. 26, n.º 172