



TORRE DO TOMBO

**IRMANDADE DE NOSSA
SENHORA DE PORTO SALVO DE
CASPOLIMA DA IGREJA DE
NOSSA SENHORA DA VITÓRIA
DE LISBOA: catálogo**

ID L 719

Lisboa 2016

Ficha Técnica:

Título: Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa: catálogo

Autor: Joana Braga

Id.: Arquivo Nacional da Torre do Tombo

Classificação: 270.01.03

Versão: 1/2016

Data: 2016.12

Formato de Dados: Texto, PDF

Estatuto de Utilização: Acesso público

Índice

Fundo: Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa	4
---	---

Fundo: Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa

Nível de descrição: Fundo

Código de referência: PT/TT/INSPS

Título: Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa

Datas de produção: 1675 / 1779

Dimensão e suporte: 1 liv.; perg.

História administrativa, biográfica e familiar: A Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima estava sediada na Igreja de Nossa Senhora da Vitória, em Lisboa, com o intento de "trazer à memória a devoção de Nossa Senhora do Porto Salvo, para que por sua intercessão, depois de naufragados no mar deste mundo, chegando ao porto do outro, sejam salvos".

Em 1671, foi fundada a irmandade.

O compromisso da irmandade foi aprovado em 1 de Junho de 1677.

Em 1779, por provisão da Cúria Patriarcal de Lisboa, a irmandade foi restabelecida e confirmado o seu compromisso.

História custodial e arquivística: Em 2010, o documento foi adquirido por compra a Pedro de Azevedo - Leiloeiro, Livreiro, Unipessoal, Lda., tendo dado entrada na Torre do Tombo em 3 de Fevereiro do mesmo ano. Em 2014, foi identificado o documento e constituído o fundo.

Âmbito e conteúdo: Contém o compromisso da irmandade.

Guia de Fundos Eclesiásticos; Diocesanos - Lisboa

Sistema de organização: Ordenação numérica.

Idioma e escrita: Português

Instrumentos de descrição: ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - [Base de dados de descrição arquivística]. [Em linha]. Lisboa: ANTT, 2000-. Disponível no Sítio Web e na Sala de Referência da Torre do Tombo. Em actualização permanente.

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO - Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa: catálogo. Lisboa: ANTT, 2015. Acessível na Torre do Tombo, Instrumentos de descrição, L 719.

Nota do arquivista: Descrição feita por Joana Braga (Torre do Tombo).

Regras ou convenções: DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. "Orientações para a descrição arquivística". 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-8107-91-8.

Data da descrição: Elaboração: 2014-04-21.

Nível de descrição: Unidade de Instalação

Código de referência: PT/TT/INSPS/L01

Título: "Compromisso da Irmandade de Nossa Senhora do Porto Salvo do lugar de Caspolima e sita na Igreja de Nossa Senhora da Vitória desta cidade de Lisboa"

Datas de produção: 1675 / 1779

Dimensão e suporte: 1 liv.; perg.

História custodial e arquivística: Em 1895, foi dada notícia deste compromisso por Francisco Marques de Sousa Viterbo.

Ficou, depois, desconhecido o seu paradeiro.

Em data indeterminada, a imagem da Imaculada Conceição terá sido objecto de intervenção de restauro, como atestam as fotografias, que se encontravam junto do documento.

Fonte imediata de aquisição ou transferência: Em 2010, o documento foi adquirido por compra a Pedro de Azevedo - Leiloeiro, Livreiro, Unipessoal, Lda., tendo dado entrada na Torre do Tombo em 3 de Fevereiro do mesmo ano.

Âmbito e conteúdo: Contém o compromisso da irmandade datado de 1675 e a provisão da Cúria Patriarcal de Lisboa de 28 de Setembro de 1779, que restabelece a irmandade e confirma o seu compromisso.

Apresenta diversos elementos iconográficos, da autoria do calígrafo e iluminador Luís Nunes Tinoco (1642-1719):

- Frontispício barroco ornado de cartela simples

- Capitais iluminadas com ornamentação maneirista de grotesco fantasista e folhagem acântica.

Da provável autoria de Bento Coelho da Silveira (c. 1620-1708), pintor régio de D. Pedro II:

- Figuração da Imaculada Conceição entre nuvens e cabecinhas aladas de anjos, integrada numa cartela de ressaibos maneiristas animada por decoração floral, com rosas, anémons e outras flores.

Encadernação em pele vermelha, com ferros a ouro, e dois fechos prateados.

Nota de publicação: SERRÃO, Vítor - O compromisso da Irmandade de Nossa Senhora de Porto Salvo de Caspolima (1675) por Luís Nunes Tinoco e Bento Coelho da Silveira. In: *Boletim da DGARQ*. Lisboa: Direcção-Geral de Arquivos. N.º 12 (Jan-Mar-2010) p. 10-11.

Cota actual: Irmandade de Nossa Senhora do Porto Salvo de Caspolima da Igreja de Nossa Senhora da Vitória de Lisboa, liv. 1