

# Profundo nas *Palavras*, Português no FADO

Espólio de **Armando Neves**

Ana Maria Lopes  
Arquivo Nacional da Torre do Tombo



# Sumário

- 1 - A doação do espólio de Armando Guilherme da Silva Neves
- 2- Biografia do autor
- 3 - Descrição e caracterização do fundo
- 4 - Contributo literário no fado de Armando Neves
- 5 - Conclusão



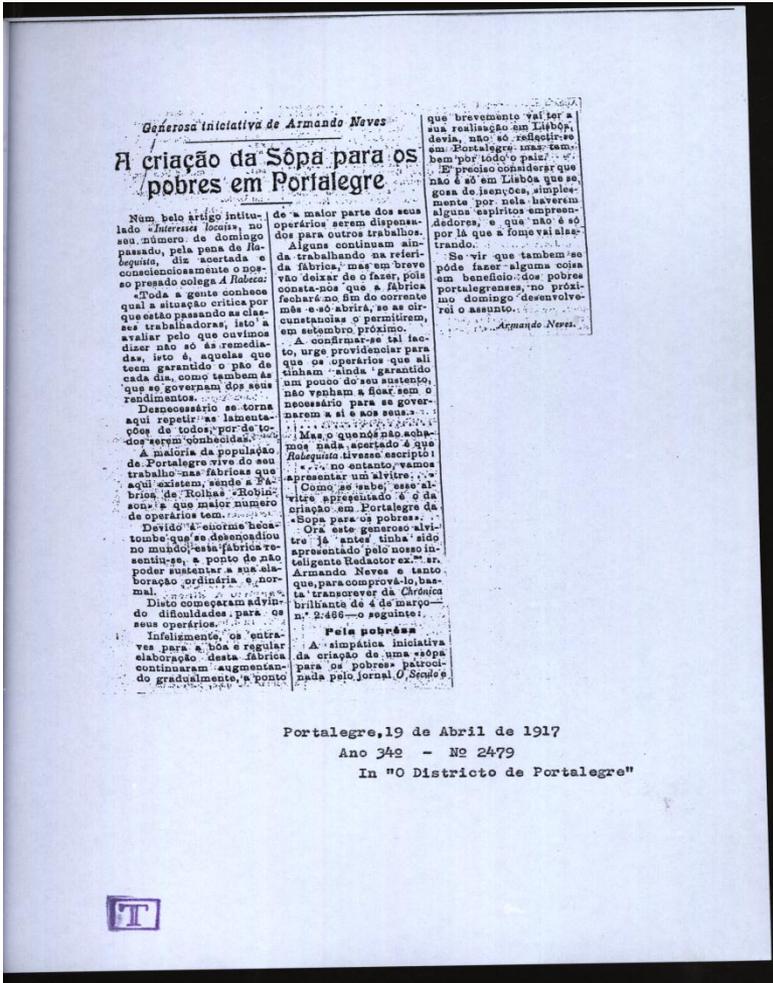
Armando Neves - fotografias cedidas  
pela família

- O espólio de Armando Guilherme da Silva Neves foi uma doação à Torre do Tombo por parte dos herdeiros do produtor, em 6 de Junho de 2005 e em 15 de Janeiro de 2008.



Casa onde nasceu Armando Neves em Quelimane (Moçambique)

- Em Portalegre colaborou nos jornais:
  - “A Juventude”
  - “A Plebe” (órgão do Partido Republicano Português)
  - “O Distrito de Portalegre”
  - “O Imparcial”
  - “Vida Nova
  - “A Cidade”
  - “A Rabeca”



**Generosa iniciativa de Armando Neves**  
**A criação da Sopa para os pobres em Portalegre**

Num belo artigo intitulado "Interesse local", no seu número de domingo passado, pela pena de H. Boguski, de acertada e ocasionalmente o nosso prezado colega A. Neves: "Toda a gente conhece qual a situação crítica por que estão passando as classes trabalhadoras, isto é, a avaliar pelo que convém dizer não só as remediadas, isto é, aquelas que tem garantido o pão de cada dia, como também as que se governam dos seus rendimentos. De necessário se torna aqui repetir as lamentações de todos por de todos serem conhecidas. A maioria da população de Portalegre vive do seu trabalho nas fábricas que aqui existem, sendo a Fabrika de "Robas" "Robinson" a que maior numero de operários tem. Devido a enorme falta de trabalho que se detonaçou no mundo, estas fábricas reduzem-se a ponto de não poder sustentar a sua elaboração ordinária e normal. Disto começaram a advindas dificuldades para os seus operários. Infelizmente os entraves para a boa e regular elaboração desta fábrica continuaram aumentando gradualmente, a ponto

de a maior parte dos seus operários serem dispensados para outros trabalhos. Alguns continuam ainda trabalhando na referida fábrica, mas em breve vão deixar de o fazer, pois consta-nos que a fábrica fechará no fim do corrente mês e só abrirá, se as circunstâncias o permitirem, em setembro próximo. A continuar-se tal facto, urge providenciar para que os operários que ali tinham ainda garantido um pouco do seu sustento, não venham a ficar sem o necessário para se governarem a si e aos seus. Mas, o quando não sabemos nada, acertado é que H. Boguski tivesse escrito: "No entanto, vamos apresentar um alívio. Como se sabe, esse alívio apresentado é a criação da Sopa para os pobres. Ora este generoso alívio já antes tinha sido apresentado pelo nosso inteligente Redactor ex.º Sr. Armando Neves e tanto que, para comprová-lo, basta transcrever da Chronica brilhante de 4 de março n.º 2.496 — o seguinte: **Peis pobres** A simpática iniciativa da criação de uma "sopa para os pobres" patrocinada pelo jornal "O Distrito

Portalegre, 19 de Abril de 1917  
 Ano 342 - Nº 2479  
 In "O Districto de Portalegre"

Artigo de Armando Neves publicado no jornal "O Distrito de Portalegre" em 1917

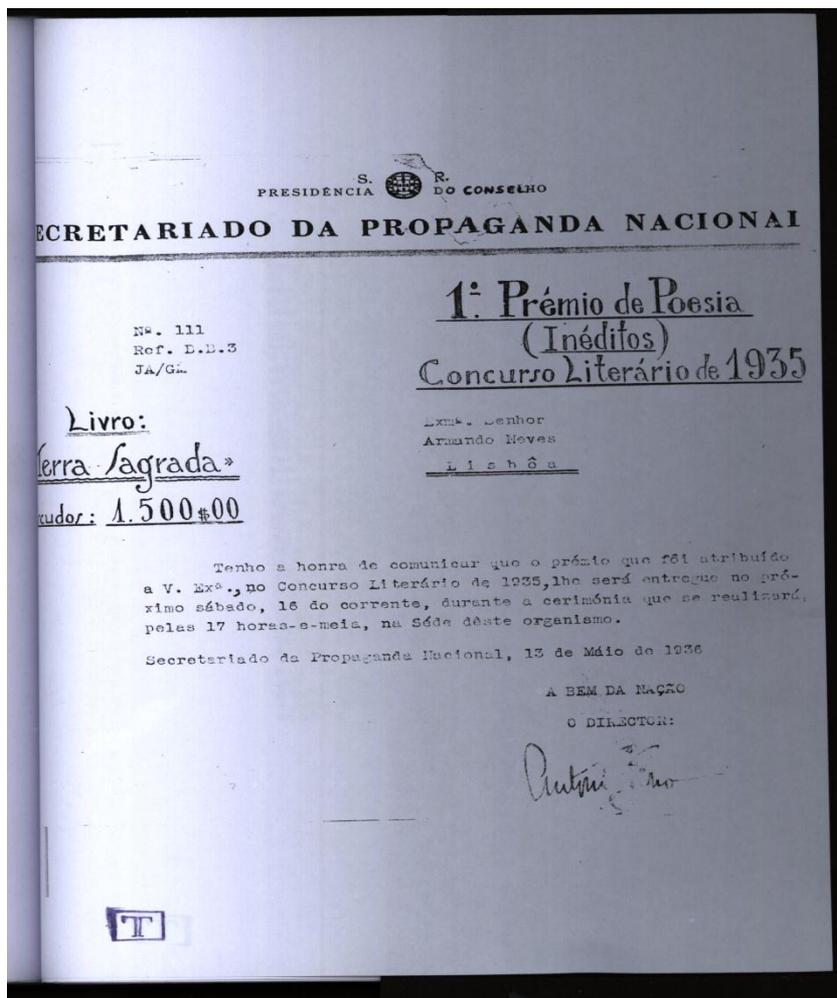
Armando Neves cx. 5, n.º 17

- Em Março de 1927 veio para Lisboa
- Em 1927 integrou o corpo redatorial do jornal “O Século”
- Colabora no “Diário de Lisboa”
- Colaborou no jornal humorístico “sempre fixe”

---

Obteve o 1.º prémio, diplomas e menções honrosas em vários concursos literários:

- Secretariado da Propaganda Nacional
- Sociedade Recreativa e Dramática Barbosa du Bocage
- Diário de Lisboa
- Centro de Estudos Científicos do Vinho e da Uva
- Emissora Nacional



1.º Prémio de poesia  
atribuído a Armando  
Neves pelo Secretariado da  
Propaganda Nacional

Armando Neves, cx. 5, n.º 17

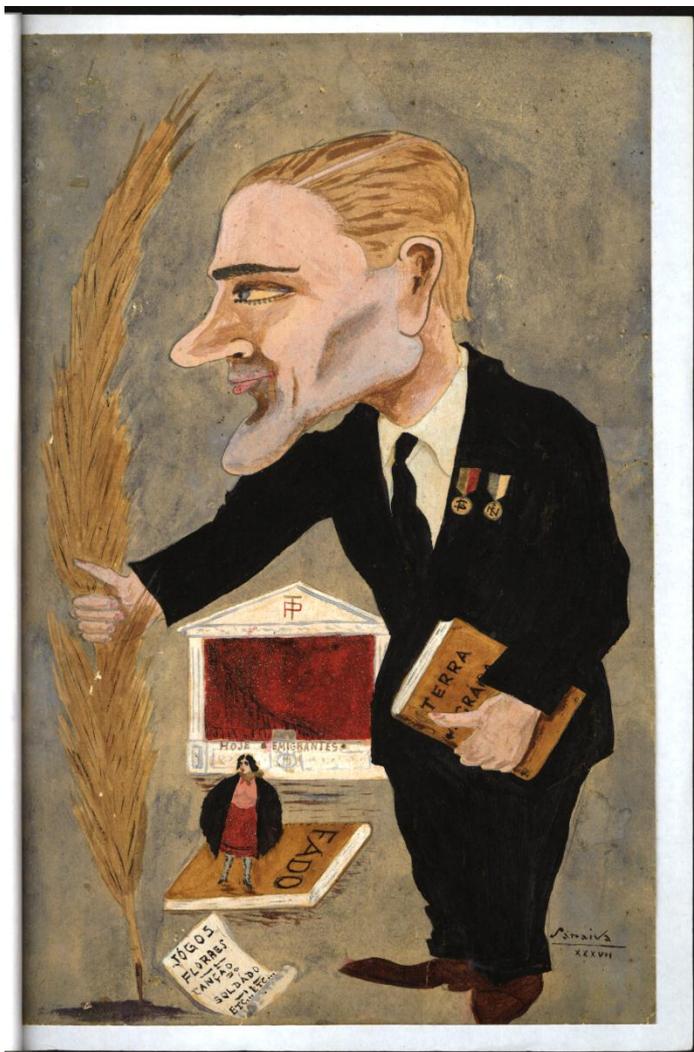


Escreveu muito acerca  
do fado:

- Em prosa com artigos  
e discursos,
- Em poesia com  
sonetos,
- Em versos e letras  
para o fado.

Caricatura de  
Armando Neves

Armando Neves, cx. 5,  
n.º 23



Caricatura de Armando Neves - 1937

Armando Neves, cx. 5, n. 23

*A Fonte das Lágrimas*  
Serenata Coimbrã

Versos de Armando Neves  
Música de Saul de Campos

All.º Brillanti

Cory. (Bona Febala)

Como entendo o teu pinar  
em teus ao meu semelhante...  
tu cantas p'ra não chorar.

Tuas belezas d'agua do fonte,  
deus o deu a alguma mulher!  
Nunca duvidas de ser pura  
e mais és do quem te quer.

Se não mais lindas o teu olhos  
de quando choras tuas nuvens.  
Toda a belezas das Fontes  
vem da tua terra das aguas.

Fosse no gesto dos fontes  
tuas lábios, effeio de graça!  
Euchem a boca de sempre  
a toda a gente que passa...

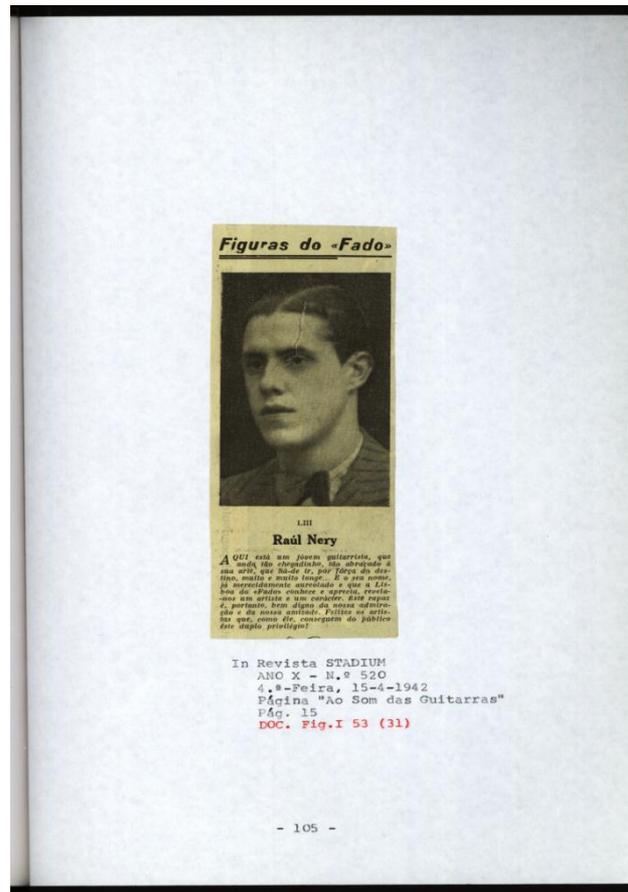
Serenata Coimbrã com versos de Armando Neves cantada pela primeira vez no Teatro do Ginásio de Lisboa em 1-12-1937

Armando Neves, cx. 5, n.º 11

São consultáveis na Biblioteca Nacional várias publicações de Armando Neves:

- *O preço da Desonra*. Lisboa: Livr. Barateira, [1938]
- *Desencantadas*. Lisboa: [s.n.], 1985 ( Lisboa : -- Ed. Gráf. Portuguesa)
- *Imigrantes*. Lisboa: J. Roussado dos Santos, 1940
- *Santa Terrinha*. Lisboa: J. Roussado dos Santos, 1940
- *O B A Bá*. Lisboa: J. Roussado dos Santos, 1940

- Iniciador do teatro radiofónico em Portugal, conforme “Anuário Radiofónico Português” – ano 1938, vol. III, p. 157.
- Desenvolveu uma intensa actividade radiofónica através da “Radio Luso”.
- Por sua iniciativa a “Radio Lusa”, passou a divulgar através dos seus microfones as primeiras emissões directas de fado.
- Escreveu vários artigos e, participou em festas de homenagem a diversos fadistas e pessoas ligadas ao fado.
- A 30 de Abril de 1944 falecia, com idade de 45 anos.



# Artigos publicados por Armando Neves na Revista "Stadium" em 1941 e 1942

Armando Neves, cx. 6, n.º 26



Artigos publicados por Armando Neves na Revista "Stadium" em 1941

Armando Neves, cx. 6, n.º 26

- 3. Descrição e caracterização do fundo na base de dados em uso na rede de Arquivos da DGLAB

DigitArq Backoffice

Registos Editar Ver Ferramentas Relatórios Ajuda

Código de referência PT/TT/AGSN Localizar

Código de refe...	Título
AGSN	Armando Guilherme da Silva Neves
001*	Sonetos de Armando Neves
002*	Peças de Teatro de Armando Neves
003*	Quadras e Vilancetes de Armando Neves
004*	Miscelânea [literária] de Armando Neves
005*	Sátiras Modernas de Armando Neves
006*	Líricas de Armando Neves
007*	Serenata Coimbrã de Armando Neves
008*	Fados de Armando Neves
009*	Documentação para uma biografia de Armando
010*	Prosas literárias e jornalísticas de Armando Neves
011*	Documentos passados pela Sociedade de Escritor

Armando Guilherme da...

**Identificação**

Nível de descrição Fundo

Código de referência PT/TT / AGSN

Código da entidade detentora TT

Código do país PT

Tipo de título Atribuído

Título Armando Guilherme da Silva Neves

Datas de produção 1835-\_\_-\_\_ 1983-03-03

Dimensão e suporte 8 cx., 46 doc.; papel.

Entidade detentora Arquivo Nacional Torre do Tombo

**Contexto**

Produtor Neves, Armando Guilherme da Silva. 1

História administrativa/biográfica/familiar Armando Neves Guilherme da Silva Neves nasceu em 12 de Março de 1899, em Quelimane (no entanto, o seu registo de nascimento seria feito, posteriormente, na freguesia dos Anjos, em Lisboa), filho de José Maria das Neves, funcionário da Ministério dos Negócios da Fazenda, e de Adelina Nanete da

Editar Duplicar Imprimir Gravar Cancelar

Utilizador: Ana Maria Fonseca Lopes Vaz dos Santos

16:06 26-11-2012

DigitArq Backoffice

Registos Editar Ver Ferramentas Relatórios Ajuda

Código de referência PT/TT/AGSN/009/00017 Localizar

Código de refe...	Título
AGSN	Armando Guilherme da Silva Neves
001*	Sonetos de Armando Neves
00001*	Sonetos de Armando Neves
00002*	Cem sonetos de amor de Armando Neves (Sonetos)
00006*	Sonetos - Fado de Armando Neves (Sonetos)
00031*	Sonetinhos de Armando Neves
002*	Peças de Teatro de Armando Neves
003*	Quadras e Vilancetes de Armando Neves
004*	Miscelânea [literária] de Armando Neves
005*	Sátiras Modernas de Armando Neves
006*	Líricas de Armando Neves
007*	Serenata Coimbrã de Armando Neves
008*	Fados de Armando Neves
009*	Documentação para uma biografia de Armando Neves
00017*	Documentação para uma biografia de Armando Neves
00021*	Historial bibliográfico de Armando Neves
00023*	Caricaturas de Armando Neves (autógrafos e
00025*	A vida de de Armando Neves, jornalista poeta e
00035*	Diplomas conferidos a Armando Neves pela
00036*	Diplomas conferidos a Armando Neves pelo Diário
00037*	Diplomas conferidos a Armando Neves pelo Centr
00038*	Diplomas conferidos a Armando Neves pela
00039*	Diplomas conferidos a Armando Neves pelo Atene
010*	Prosas literárias e jornalísticas de Armando Neves
011*	Documentos passados pela Sociedade de Escritor

Documentação para um...

Identificação

Nível de descrição Unidade de instalação

Código de referência PT/TT/AGSN/009 / 00017

Tipo de título Atribuído

Título Documentação para uma biografia de Armando Neves

Datas de produção 1916-06-29 1983-03-03

Dimensão e suporte 1 liv.; papel

Conteúdo

Âmbito e conteúdo Compilação de documentos sobre a vida do autor, em alguns casos com textos explicativos descritos pelo filho de Armando Neves. Inclui cópias de recortes de jornais e de documentos pessoais.

Acesso e

Cota actual Armando Neves, cx. 5, n.º 17

Idioma e escrita Português

Controlo

Revisto Não

Editar Duplicar Imprimir Gravar Cancelar

Utilizador: Ana Maria Fonseca Lopes Vaz dos Santos

PT 16:10 26-11-2012



- 4 - Contributo literário de Armando Neves no fado

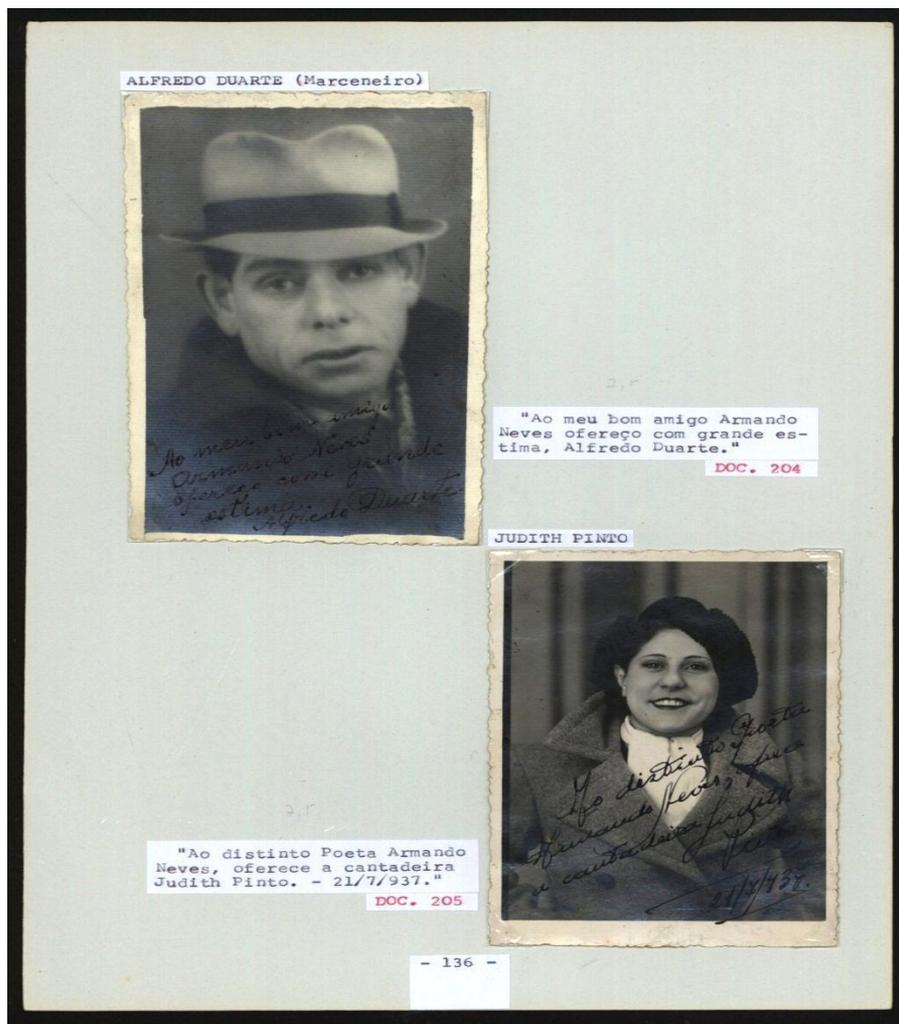
- 
- Em Setembro de 1929, foi colaborador do jornal “Guitarra de Portugal”.
  - Entre 1935 e 1939 colaborou para o jornal do fado “Canção do Sul”.
  - Em 1941, foi o responsável pela pag. 15 “Ao Som das Guitarras” da revista “Stadium”, até à sua extinção em Julho de 1942.

---

## “Café Luso” (A Catedral do Fado) - intérpretes de fados de Armando Neves:

- Margarida Pereira
- Manuel Calixto (rouxinol da Madragoa)
- José Pereira
- Berta Cardoso

Muitas foram as figuras públicas e do fado a homenagear Armando Neves, naquela época, com festas, confraternizações, dedicatórias e outros eventos.



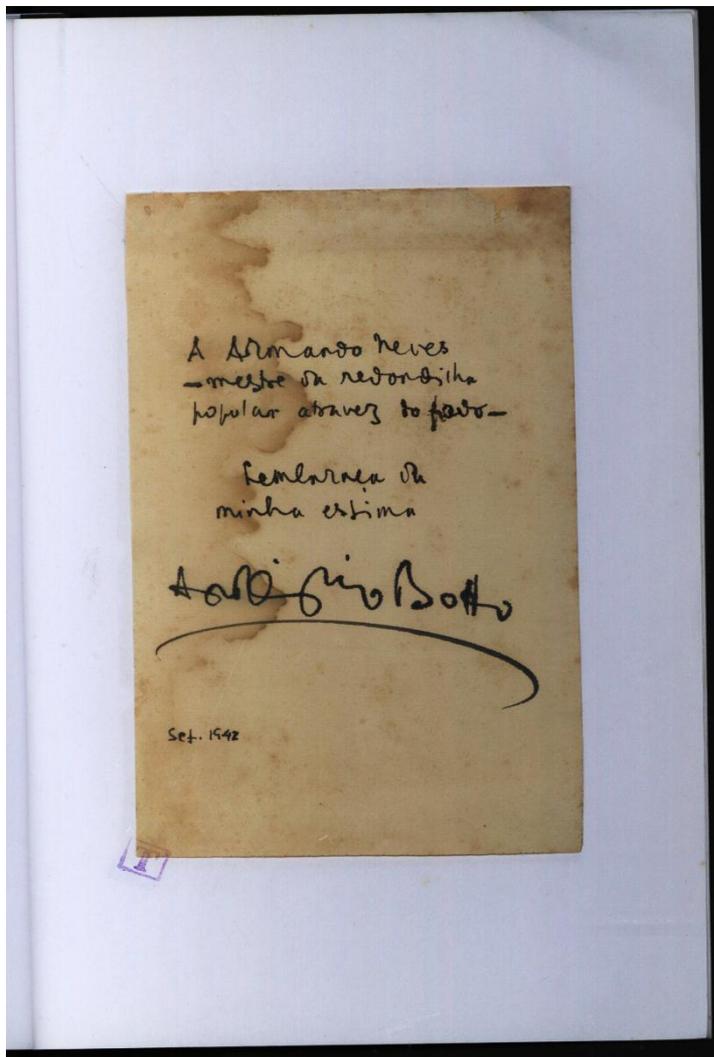
Armando Neves, cx. 6, n.º 27



Armando Neves, cx. 6, n.º 27



Armando Neves, cx. 6, n.º 27



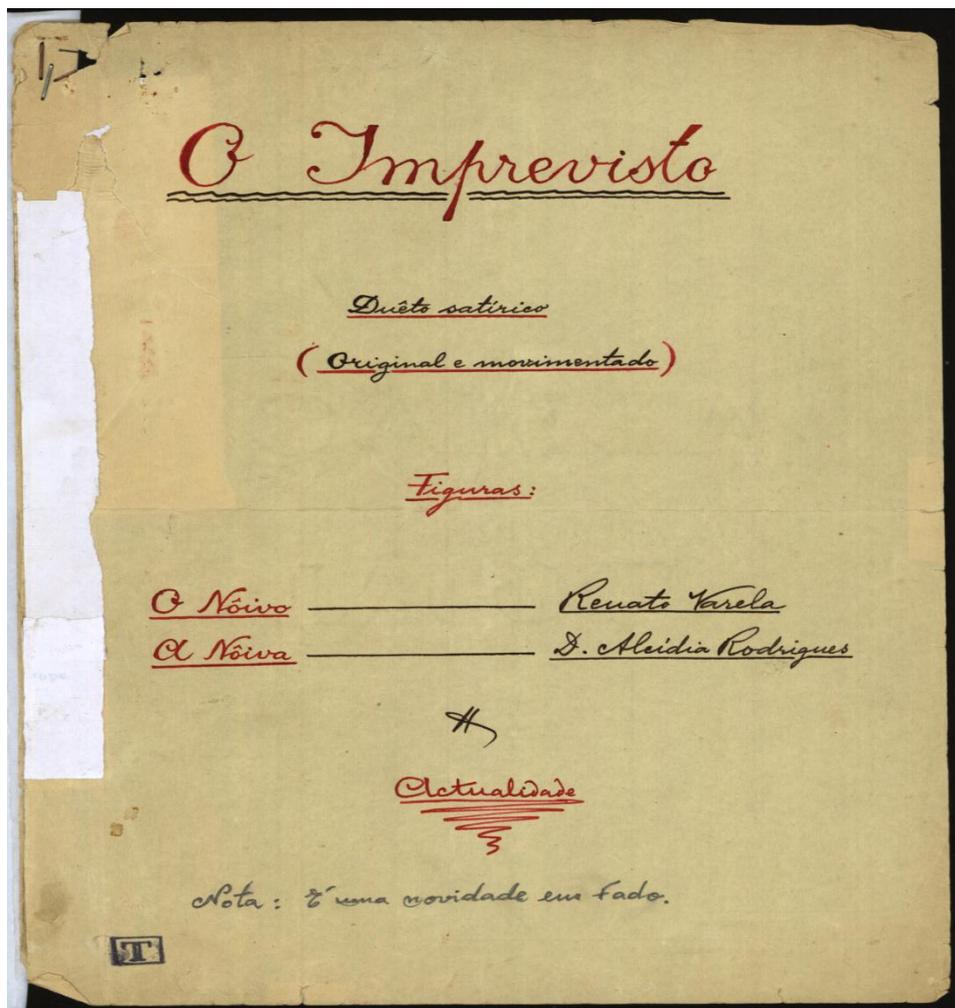
“A Armando Neves  
mestre da  
redondilha popular  
através do fado”

Dedicatória de António  
Botto para Armando  
Neves. 1942

Armando Neves, cx. 5, n.º 23



Escreveu alguns tercetos e vários duetos de géneros diversos, que constituíram uma nova modalidade em fado



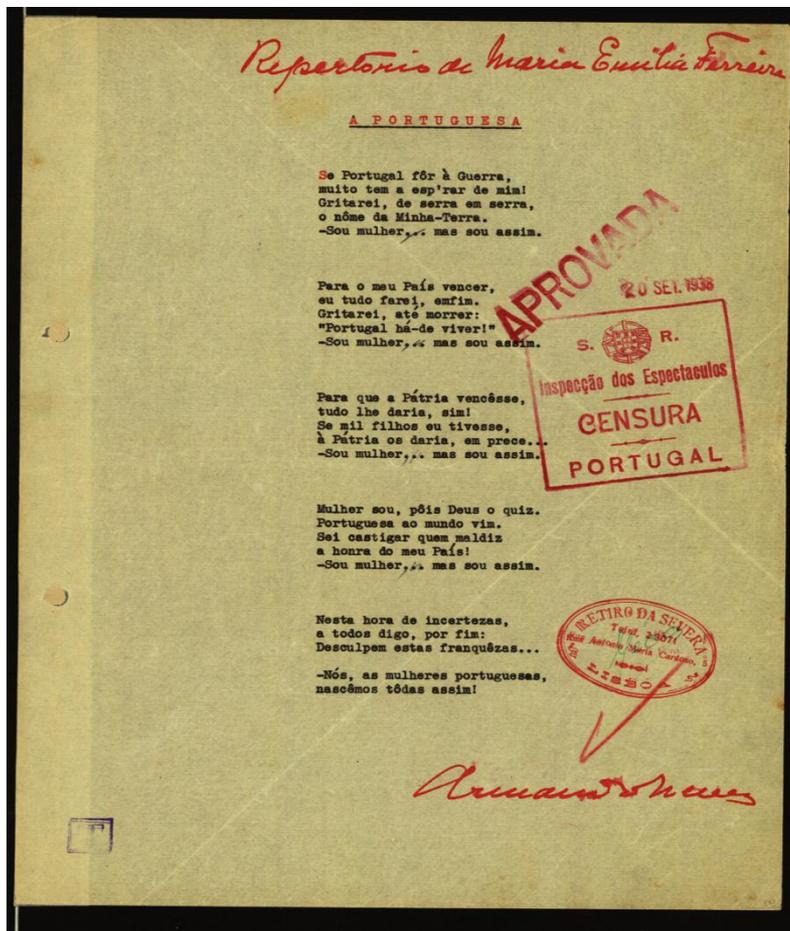
“O Imprevisto” dueto satírico, escrito por Armando Neves

Armando Neves, cx. 5, n.º 12

---

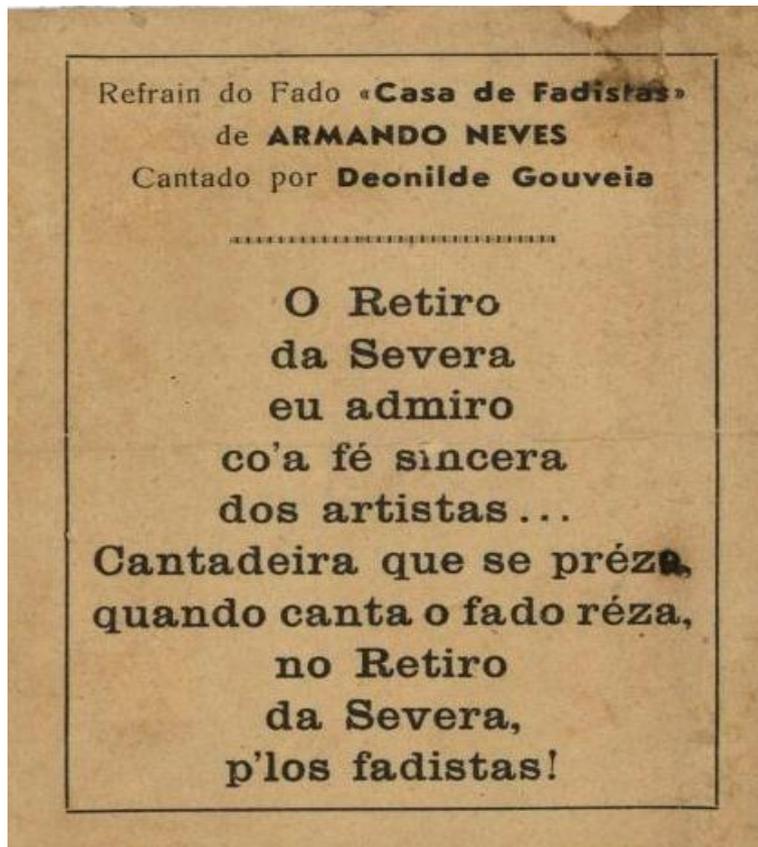
Além do “Café Luso”, noutros salões foram tocados fados de Armando Neves:

- Solar da Alegria
- O Retiro da Severa (antigo Salão Jansen)



“A Portuguesa” fado do  
reportório de Maria  
Emília Ferreira tocado  
no *Retiro da Severa*

Armando Neves, cx. 7, n.º 28



Cartão de visita do Retiro da Severa, com o refrão do fado “Casa de Fadistas” de Armando Neves

Armando Neves, cx. 6, n.º 27

## *Armando Guilherme da Silva Neves*

- Jornalista, poeta, homem ligado ao teatro e ao fado.
- Dinamizou o jornalismo (inicialmente em Portalegre) e levou a cena várias peças. Muito escreveu sobre o fado e muitos fados foram cantados por cantores e cantadeiras conhecidos.
- Várias foram as homenagens a Armando Neves de ilustres artistas e admiradores da época.
- O seu nome faz parte da enciclopédia Luso-Brasileira.

---

Assinala-se hoje, dia 27 de Novembro, o 1.º aniversário em que o Fado foi declarado pela UNESCO Património Imaterial da Humanidade.

Disponível em WWW:URL:<

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/RL/00563>>[

Consult.26-11-2012].

---

<http://antt.dgarq.gov.pt/>

- **Pesquisar na Torre do Tombo**
- **Pesquisa avançada**
- **Título – *Armando Guilherme da Silva Neves***

**Muito Obrigada**

**Ana Maria Lopes**