

## Monografias da Biblioteca do Arquivo Nacional da Torre do Tombo

2021

### XVII Exposição europeia de arte, ciência e cultura

SV 9271

EXPOSIÇÃO EUROPEIA DE ARTE, CIÊNCIA E CULTURA, 17, Lisboa, 1983

XVII Exposição europeia de arte, ciência e cultura: os Descobrimentos portugueses e a Europa do renascimento. - Lisboa: Presidência do Conselho de Ministros, 1983. - V. : várias est. ; 24 cm. - Reprodução de documentos do ANTT. - CNCDP ANTT. - "Abre-se a terra em sons e cores: as descobertas e o Renascimento, formas de coincidência e de cultura". - "O homem e a hora são um só: a dinastia de Avis". - "A voz da terra ansiando pelo mar: antecedentes dos descobrimentos". - "Cumpru-se o mar: a arte na rota do Oriente". - "A mão que ao Ocidente o véu rasgou: armaria"

SV 196/99

SÁ, A. Moreira de

Humanistas portugueses em Itália: subsídios para o estudo de Frei Gomes de Lisboa, dos dois Luíses Teixeiras, de João de Barros e de Henrique Caiado / A. Moreira de Sá. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, [D.L. 1984]. - 203, [4] p. ; 24 cm. - (Temas portugueses). - Edição sob os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura

CE 299

EXPOSIÇÃO EUROPEIA DE ARTE, CIÊNCIA E CULTURA, 17, Lisboa, Mosteiro dos Jerónimos, Maio-Outubro 1983

XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura: cumpriu-se o mar: as navegações portuguesas e as suas consequências no renascimento / coord. técnica Rosalina Branca da Silva Cunha. - 1ª. ed.. - Lisboa: Presidência do Conselho de Ministros : Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. - 315 p. : il. ; 24 cm. - (Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento)

CE 297

EXPOSIÇÃO EUROPEIA DE ARTE, CIÊNCIA E CULTURA, 17, Lisboa, Casa dos Bicos, Maio-Outubro 1983

XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura: O homem e a hora são um só: a Dinastia de Avis e a Europa / coord. técnica Rosalina Branca da Silva Cunha. - 1ª. ed.. - Lisboa : Presidência do Conselho de Ministros ; Lisboa: Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. - 272 p. ; 24 cm. - (Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento)

CE 300

EXPOSIÇÃO EUROPEIA DE ARTE, CIÊNCIA E CULTURA, 17, Lisboa, Convento da Madre de Deus, Maio-Setembro 1983

XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura: é a voz da terra ansiando pelo mar: os antecedentes medievais dos descobrimentos / coord. técnica Rosalina Branca da Silva Cunha . - 1ª. ed.. - Lisboa: Presidência do Conselho de Ministros : Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. - 309 p. : il ; 24 cm. - (Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento). - CNCDP ANTT

283(1-2)/99

VICENTE, Gil

Copilaçam de totalas obras de Gil Vicente / Gil Vicente; introdução e normalização do texto de Maria Leonor Carvalhão Buescu. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981. - 2 vol. ; 24 cm. - Edição sob os auspícios do Comissariado para a XVIII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. - CNCDP - 1 ex. ANTT. - vol. 1: 516 p.. - vol. 2: 715 p.

SV 9104

APOLOGIA: texto inédito do século XVI / Álvaro Gomes ; fixação e tradução do texto latino por Miguel Pinto de Meneses. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981. - 655 p. ; 24 cm. - (Pensamento português). - Obra editada para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura, Abr.-Set 1983. - Transcrição de documentos do ANTT: Chancelarias